Назва: **ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 3*  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* ІІ семестр – 2 год. | Характеристика навчального курсу |
| **Нормативна**  Курс: ІV  Семестр: VІІ  Лекції: 10  Практичні заняття: 20  Самостійна робота: 60  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** ознайомити студентів з ідейно-естетичним багатством художніх творів-зразків української та зарубіжної літератури, що входять у коло читання дітей дошкільного віку, озброїти майбутніх вміннями та навичками виразного читання дитячих творів.

**3.** **Опис курсу.**

**Кредит 1. Дитяча література як складова частина художньої літератури**

**Тема 1.** Дитяча література як складова частина художньої літератури

Поняття «художня література», «дитяча література», «література для дітей дошкільного віку». Дитяча література як складова частина художньої літератури. Специфічні особливості дитячої літератури. Зміст і обсяг курсу. Основи теорії літератури (тема, ідея, сюжет, композиція, образна система тощо).

**Тема 2.** Народнопоетична творчість для дітей

Поняття про дитячий фольклор, специфіку його творення, жанри. Наукова класифікація дитячого фольклору. Поетична творчість для дітей, види народних пісень, їх характеристика. Малі фольклорні жанри (загадки, прислів’я, приказки, лічилки, скоромовки та ін.). Українські народні казки: визначення, класифікація, жанрові особливості.

**Тема 3.** Зарубіжна література в дитячому читанні

Зарубіжна література в дитячому читанні. Арабські казки «Тисяча і однієї ночі». Французька літературна казка. Твори Ш. Перро для дітей. Фольклорна основа. Захоплюючі сюжети, яскраві образи, стиль і мова казок. Німецькі літературні казки братів Грімм. Багатство змісту, відображення народного життя, мрій про краще майбутнє в казках. Уславлення працьовитості, охайності, кмітливості. Гумор і сатира як засіб створення комічного. Казки Г.Андерсена в дитячому читанні, їх виховне значення.

**Кредит 2. Дитяча література XIX століття**

**Тема 4.** Творчість Л. Толстого, М.Некрасова та А.Чехова в дитячому читанні

Казки О.Пушкіна як прояв геніальності поета. П.Єршов для дітей (Казка «Горбоконик»). Педагогічні мотиви казок А.Погорельського, В.Одоєвського. Твори К.Ушинського для наймолодших читачів, їх повчальний характер. Педагогічні погляди Л. Толстого. Зв'язок літературної творчості письменника для дітей з педагогічною діяльністю. Педагогічні ідеї А.Чехова. Оповідання письменника про дітей і для дітей. Твори М. Некрасова в колі дитячого читання («Дед Мазай и зайцы»).

**Тема 5.** Українська дитяча література XIX ст..

Загальна характеристика української дитячої літератури XIX століття.

Творчість Т.Шевченка. Погляди великого українського поета на освіту й виховання молодого покоління. Участь Л.І.Глібова у створенні дитячої літератури. Тісний зв'язок його творчості з педагогічною діяльністю. Байки Л.Глібова у дитячому читанні. Ліричні вірші Л.Глібова. Виховне та освітнє значення творів Т. Шевченка та Л.Глібова для дітей.

**Тема 6.** Творчість Олени Пчілки та Лесі Українки

Життєвий і творчий шлях Олени Пчілки (Ольги Драгоманової-Косач). Внесок письменниці у розвиток дитячої літератури. Жанрова різноманітність творів: вірші письменниці про дітей. Тематичне і жанрове розмаїття творів Лесі Українки. Поезія та казки Лесі Українки в дитячому читанні, їх дидактичне значення. Виховне та освітнє значення творів Олени Пчілки та Лесі Українки.

**Тема 7.** Українська дитяча література кінця XIX - початку XX ст.

Педагогічна діяльність Івана Франка. Відображення вимог до дитячої літератури і дитячого читання у статтях «Жінка – мати» (розділ «Лектура для дітей»), «Байка про байку». Ідейно-тематичне і жанрове багатство творів Івана Франка для дітей. Зв’язок творчості М.Коцюбинського для дітей з його педагогічним досвідом. Педагогічна діяльність Бориса Грінченка. Оповідання письменника для дітей. Дидактична спрямованість казок Б.Грінченка. Тематичне багатство творів Степана Васильченка для дітей. Тематичне і жанрове розмаїття поетичних творів Олександра Олеся для дітей. Освітнє та виховне значення творів І.Франка, М.Коцюбинського, Б. Грінченка та О.Олеся.

**Кредит 3. Дитяча література XX - поч. ХХI ст.**

**Тема 8.** Творчість К. Чуковського, С. Маршака, А. Барто та С. Михалкова

Літературна діяльність К. Чуковського в галузі дитячої літератури. Узагальнення поглядів на дитячу літературу в книзі «От двух до п’яти». Літературні казки К. Чуковського, їх дидактичне спрямування. Тематичне і жанрове багатство творів С.Маршака для дітей. Тематична спрямованість лірики письменника. Літературна діяльність А. Барто в галузі дитячої літератури. Жанрова і тематична різноманітність творів А.Барто. С.Михалков – поет з країни дитинства. Жанрове і тематичне розмаїття торів С.Михалкова дня наймолодших читачів. Тема природи у творчості М.Пришвіна та В.Біанкі. Екологічне виховання дошкільнят засобами художнього слова.

**Тема 9.** Новітня українська література для дітей XX ст. Творчість Наталії Забіли, Оксани Іваненко, Марійки Підгірянки та Марії Познанської для дітей

Розвиток літератури для дітей у XX столітті. Життєвий і творчий шлях Н. Забіли. Жанрова різноманітність творів письменниці для дітей. Поетичні твори Н. Забіли для наймолодших читачів. Творчість Оксани Іваненко для дітей. Казки письменниці про дітей. Життєвий і творчий шлях Марійки Підгірянки. Тематичне розмаїття творів поетеси для наймолодших читачів. Життєвий і творчий шлях Марії Познанської. Відображення теми любові до праці у збірці «Про золоті руки». Пізнавальне та виховне значення поезій для дітей.

**Тема 10.** Українська проза для дітей II полонини XX століття. Творчість В.Сухомлинського, В.Кави та В. Чухліба

Життєвий і творчий шлях В. Сухомлинського. Жанрова і тематична різноманітність творів письменника. Твори Віктора Кави для дітей. Твори Василя Чухліба у дитячому читанні. Виховне та освітнє значення творів українських прозаїків II половини XX століття.

**Тема 11.** Українська дитяча поезія П половини XX століття

Тематика творів Платона Воронька для дітей. Використання фольклорних традицій. Образність, гумор, дотепність. Тематичне розмаїття творів Грицька Бойка для наймолодших читачів. Життєвий і творчий шлях Д. Павличка. Збірки поезій і казок для дітей. Життя і творчість В.Симоненка. Поезія та віршовані казки письменника для дітей. Життєвий і творчий шлях Л. Костенко. Збірка творів для наймолодших читачів «Бузиновий цар». Виховне та освітнє значення творів українських поетів II половини XX ст. для дітей.

**Тема 12.** Українська література для дітей кінця XX - початку XXI ст.

Поет і педагог С.Жупанин. Тематичне багатство творів поета для найменших читачів. Твори М.Сингаївського у дитячому читанні. Виховне та освітнє значення творів письменника для дітей. Твори Катерини Перелісної для дитячого читання. Тематичне розмаїття творів Ігоря Січовика. Творчість Р. Завадовича для дошкільнят. Казки І.Андрусяка, Б.Харчука та ін. – прекрасна сторінка дитячої літератури.

**Тема 13.** Література рідного краю для дітей

Яків Щоголев, Павло Грабовський, Олександр Олесь про рідний край. Гуманізм Остапа Вишні в розкритті природоохоронної теми. Творчість М. Вінграновського для дітей.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

***знати***:

* джерела та специфіку дитячої літератури;
* етапи розвитку української дитячої літератури;
* жанрові особливості дитячої літератури;
* творчість провідних українських письменників;
* особливості зарубіжної літератури.

***вміти***:

* самостійно аналізувати і правильно визначати ідейно-композиційний зміст дитячих творів, їх значення для виховання дітей;
* розкривати науково-педагогічні основи творів, створених для дітей; визначати роль і місце книги в розумовому розвитку дітей, їхньому моральному та естетичному вихованні;
* працювати самостійно з дитячою книгою;
* виховувати у дітей любов до книги, до читання їх дітям у дошкільних навчальних закладах;
* виразно читати поетичні і прозові твори дитячої літератури.

**5. Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри Кардаш І. М.

**7. Форми і методи навчання:** Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська