Назва: **Методика викладання музичного, сценічного мистецтва з елементами хореографії**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.02 ННД.29 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:6**Загальна кількість годин:* 180 год.*Тижневих годин:* ІV семестр – 2 год. | **Нормативна**Курс: ІVСеместр: VІІЛекції: 20Практичні заняття: 40 Самостійна робота: 120Вид контролю: екзамен |

1. **Мета курсу:** підготувати студентів до навчально-педагогічної діяльності у загальноосвітній школі, дати їм основні знання про завдання, зміст, організацію, форми і методи роботи з дітьми, виховати необхідний комплекс умінь та навичок майбутніх вчителів в організації різних форм класного, позакласного і позашкільного музично-естетичного та хореографічного виховання та освіти.
2. **Опис курсу.**

**Кредит 1. Загальні питання мистецької освіти учнів початкової школи.**

Тема 1. Мистецтво – основні теоретичні відомості.

Тема 2. Мистецтво як засіб розвитку особистості дитини.

**Кредит 2. Музичне виховання як засіб всебічного гармонійного розвитку молодших школярів.**

Тема 1. Дидактичні аспекти викладання музичного мистецтва в початковій школі.

Тема 2. Урок музики - основна форма музичного навчання в початковій школі.

**Кредит 3. Теоретичні основи хореографічної діяльності учнів початкової школи.**

Тема 1. Хореографія як засіб розвитку молодших школярів.

Тема 2. Вчитель хореографії: професійна компетентність та її компоненти.

**Кредит 4. Питання методики викладання хореографії у початковій школі.**

Тема 1. Основи методики викладання хореографії у початковій школі.

Тема 2. Методика формування практичних умінь і навичок в процесі організації роботи з ритміки і хореографії.

**Кредит 5. Теоретичні основи сценічного та екранного мистецтва.**

Тема 1. Театр як синтез мистецтв.

Тема 2. Кіно в системі мистецтва.

 **Кредит 6. Використання сценічного та екранного мистецтва у навчально-виховній роботі початкової школи.**

Тема 1. Артистизм і сценічність вчителя – важливий компонент його педагогічної компетентності і культури.

Тема 2. Педагогічне керівництво постановки дитячих вистав у початковій школі.

1. **Завдання курсу.**

В результаті вивчення курсу студенти повинні:

***знати***:

- зміст державних документів щодо музично-естетичного розвитку дітей, програмові вимоги та музичний репертуар; історію музичного мистецтва України; педагогічну діяльність і новаторські методи щодо музичного виховання видатних педагогів минулого та сучасності; особливості проведення діагностики музичного розвитку дітей;

* теоретичний зміст історії культури та мистецтва, кращі зразки світового і національного мистецтва (музичного, візуального, театрального та ін.), принципи об‘єднання й взаємодії різних видів мистецтв;
* історію світового та українського мистецтва і українознавства, міжпредметні зв‘язки, інтеграцію різних видів мистецтв на уроках та в позаурочній діяльності,
* різні види і жанри драматургії (ляльковий театр, опера, балет, драма, комедія), виражальні засобі у створенні художнього образу;
* специфіку і синтетичність театрального мистецтва з метою розуміння і сприймання змісту спектаклю;

- основні положення організаційної роботи в школі, форми і методи хореографічної роботи з учнями, теоретичними знаннями по методиці виконання хореографічних рухів і етапи їх вивчення.

***вміти***:

* використовувати виховний та культуротворчий потенціал мистецтва у формуванні в учнів потреб в духовному самовдосконаленні, збагаченні їх емоційно-почуттєвого досвіду через співчуття та співпереживання у процесі освоєння образного змісту художніх творів, активного спілкування з ними;
* послідовно і цілеспрямовано розвивати в учнів здатність свідомо сприймати красу довкілля та її художньо-образне відображення у творах мистецтва, виявляючи своє ставлення на рівні емоційно-естетичної оцінки;
* використовувати творчі завдання, рольові ігри, етюди під час занять з метою вдосконалення виконавських умінь розвивати в учнів навички виправдано поєднувати словесну і фізичну дії;
* спираючись на психолого-педагогічні знання та власний емоційний досвід, використовувати гармонійне поєднання музики, художнього слова і образотворчого ряду та засоби активізації творчого самовираження дітей у вербальних, художніх і театральних формах за враженням від сприйнятого,
* розвивати в учнів уміння відтворювати образ театрального персонажа різними засобами та прийомами (міміка, жести, костюм, декорація, музичний супровід), висловлювати судження й давати оцінку театральним дійствам;
* виробляти в учнів уміння сприймати зміст кінокартини, оцінювати дії і вчинки героїв, логічно правильно переказувати сюжет й виявляти своє ставлення, користуючись засобами емоційно-образної виразності;
* навчати учнів розуміти основні види та жанри екранного мистецтва для формування в них уявлень про особливості художніх, мультиплікаційних, дидактичних фільмів та способи відтворення в них реальної дійсності на основі знань про кіно як специфічний вид мистецтва та сучасні засоби демонстрування;
* скласти і провести урок хореографії, планувати навчальну, виховну і організаційну роботу, створювати хореографічний репертуар, організувати і провести виступи дітей в концерті, фестивалі, конкурсі.
1. **Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

1. **Лектор:** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Паршук С.М.
2. **Форми і методи навчання:** Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, творчі роботи, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** українська