**Міністерство освіти і науки України**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ Національний університет**

**імені В.О. Сухомлинського**

Кафедра дошкільної освіти

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС**

**навчальної дисципліни**

**«ПЕДАГОГІКА (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

**ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА)»**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальності 012 Дошкільна освіта

спеціальності 013 Початкова освіта

факультет дошкільної та початкової освіти

Автор:

к.пед.н.,

Курчатова Анжеліка Віталіївна

Затверджено на засіданні кафедри від « 28 » серпня 2019 р.

Затверджено на засіданні навчально-методичної комісії факультету

« 28 » серпня 2019 р.

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету

« 28 » серпня 2019 р.

Миколаїв 2019-2020

**ЗМІСТ**

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІКА (ДОШКІЛЬНА, ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ)»**

1. **Титульна сторінка**
2. **Зміст НМКД**
3. **Витяги з ОКХ, ОПП спеціальності**
4. **Навчальна програма дисципліни;**
5. **Робоча навчальна програма дисципліни;**
6. **Засоби діагностики навчальних досягнень студентів;**
7. **Конспект лекцій з дисципліни;**
8. **Інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних і лабораторних занять;**
9. **Питання до екзаменаційних білетів, екзаменаційні білети, тести для підсумкового контролю (що завантажені на освітній простір);**
10. **Методичні матеріали, що забезпечують самостійну роботу студентів;**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р

# **Програма навчальної дисципліни**

**ПЕДАГОГІКА (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ, ПЕДАГОГІКИ,**

**ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА)**

Ступінь бакалавра

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальності 012 Дошкільна освіта

сеціальності 013 Початкова освіта

факультет: дошкільної та початкової освіти

Миколаїв – 2019

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Курчатова Анжеліка Віталіївна, старший викладач кафедри дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук.

Програму схвалено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від «28» серпня 2019 року №1

Завідувач кафедри

дошкільної освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Трифонова О.С.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету дошкільної та початкової освіти

Протокол від «28» серпня 2019 року №1

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( )

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від «28» серпня 2019 року №12

Голова навчально-методичної комісії університету\_\_\_\_\_\_(Кузнецова О.А.)

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Педагогіка (історія дошкільної педагогіки, педагогіка дошкільна,)» складена Курчатовою А.В. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є: закономірності навчання і виховання дітей дошкільного віку.

**Міждисциплінарні зв’язки**: дитяча психологія, філософія, фахові методики дошкільної освіти.

Програма навчальної дисципліни складається з таких кредитів:

**Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ**

**Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ**

**Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета –** підготовка висококваліфікованих фахівців дошкільного профілю, здатних здійснювати всебічний розвиток особистості дитини, використовуючи надбання народної, педагогіки, а також досягнення педагогічної науки і передової практики дошкільного виховання.

**Завдання** :

1. розкрити теоретичні основи виховання, навчання і розвитку дітей дошкільного віку та методичні питання організації життя і діяльності дошкільників.
2. ознайомити студентів з надбаннями народної педагогіки, досягненнями світової педагогічної науки і передового педагогічного досвіду в галузі дошкільної освіти.
3. формувати здатність до педагогічного осмислення явищ виховання, навчання і розвитку
4. сприяти вихованню кращих моральних рис особистості майбутнього фахівця в галузі дошкільної освіти, любові та поваги до особистості дитини.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**ЗК-2** здатність розуміти права людини, гуманістичні традиції та загальнолюдські цінності, формувати власну етичну позицію та дотримуватися правил соціально відповідальної поведінки;

**ЗК-4** здатність порівнювати й оцінювати факти та діяльність історичних осіб з позиції загальнолюдських та національних цінностей, визначати власну позицію щодо суперечливих питань історії;

**ЗК**-8 здатність вирішувати суспільні, індивідуальні й професійні проблеми на основі науково філософського світогляду й з орієнтацією на особистісний зміст.

**ІІ. Фахові:**

**ФК-12** здатність створювати передумови морального здоров’я в різних формах роботи та у повсякденному житті, виховувати у дітей моральність, сприяти їх моральному волевиявленню, вмінню відповідно реагувати на життєві ситуації, поводитись у відповідності до моральних норм поведінки;

**ФК-29** здатність ефективно застосовувати психолого-педагогічні знання для побудови ефективного навчально-виховного процесу, здійснювати психолого-педагогічний супровід навчальної діяльності;

**ФК-46** здатність володіти знаннями щодо розвитку освіти та виховання, зокрема громадського дошкільного виховання в різних країнах світу, в тому числі й Україні, у різні історичні епохи; розвитку педагогічної думки в педагогічних системах класиків зарубіжної та вітчизняної дошкільної педагогіки;

**ФК-47 з**датність аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну практику навчання і виховання дітей дошкільного віку;

**ФК-48** здатність аналізувати програмно-методичні матеріали для дошкільних навчальних закладів;

**ФК-49** здатність компетентно використовувати законодавчі і нормативні документи у галузі дошкільної освіти;

**ФК-50** здатність аналізувати сучасні тенденції розвитку педагогічної науки в цілому та дошкільній освіті зокрема;

**ФК-51** здатність складати практичні рекомендації щодо використання результатів наукових досліджень;

**ФК-61** здатність до оволодіння знаннями про системи поглядів на історію педагогічної думки й освіти, громадського дошкільного виховання в Україні та зарубіжних країнах;

**ФК-62** здатність об’єктивно оцінювати історико-педагогічні явища;

**ФК-63** здатність аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати в сучасну практику навчання і виховання дітей дошкільного віку;

**ФК-64** здатність виховувати почуття пошани до педагогічної спадщини свого народу;

**ФК-65** здатність аналізувати педагогічні явища в різні історичні епохи, педагогічні системи класиків зарубіжної та вітчизняної дошкільної педагогіки;

**ФК-66** здатність використовувати історичний метод для вирішення практичних завдань навчання та виховання дітей дошкільного віку

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 270 годин / 9 кредитів ECTS.

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1. Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя.**

Предмет, завдання, джерела історії дошкільної педагогіки, її зв'язок з іншими науками. Характер, зміст, і організація виховання в умовах первісного суспільства. Своєрідність організації змісту і методів виховання в стародавніх державах Сходу

(Єгипет, Індія, Китай та ін.).Спартанська та Афінська системи виховання. Сімейне і суспільне виховання в Стародавньому Римі. Давньогрецькі філософи (Платон, Демокріт, Арістотель) про виховання дітей дошкільного віку. Освіта в період еллінізму. М.Ф.Квінтіліан про природовідповідне виховання, проблеми сімейного та суспільного виховання.

Система виховання в країнах Західної Європи в умовах феодального ладу: церковне (духовне) виховання, лицарське виховання тощо. Виховання дітей дошкільного віку в сім’ї, у притулках для бідних.

**Тема 2. Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку ( XVII–XVIII ст.).**

Педагогічна теорія Джона Локка. Погляди на виховання дітей з раннього віку, на гру, іграшку, працю. Джон Локк про фізичне. моральне, розумове виховання.

Педагогічні погляди французьких просвітителів. К.А.Гельвецій про фактори розвитку особистості: рівність здібностей, роль суспільного середовища і виховання в розвитку дітей. Ж.-Ж. Руссо про природне і вільне виховання. Періодизація дитинства, зміст виховання за періодами. Погляди Руссо на фізичне, моральне, трудове, сенсорне і розумове виховання. Проблема сімейного й суспільного виховання.

**Тема 3. Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст.**

Педагогічна діяльність і теорія Йоганна-Генріха Песталоцці. Й.Г.Песталоцці про сімейне дошкільне виховання. «Книга матерів» Песталоцці, її значення у розробці програми розвитку дитини.

Р.Оуен – засновник теорії суспільного дошкільного виховання. Р.Оуен про фізичне, моральне, розумове виховання дітей. Заклади для маленьких дітей у Нью-Ленарку. Вимоги до особистості виховательки.

Педагогічна теорія і практика дошкільного виховання Фрідріха Фребеля. Ф.Фребель – організатор перших дитячих садків у Німеччині. Розвиток Ф.Фребелем теорії суспільного дошкільного виховання. «Дарунки» для дітей Фребеля. Підготовка виховательок (садівниць). Книга «Дитячий садок» Ф.Фребеля, оцінка його системи. Педагогічна система Марії Монтессорі. Теорія самовиховання і самонавчання. Основні принципи «методу М.Монтессорі».

**Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**Тема 1. Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст.**

Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання. Перші дитячі садки. Педагогічна діяльність і погляди А.С.Симонович. Книга «Дитячий сад», як перше практичне керівництво для дитячого садка. Педагогічна теорія Є.М.Водовозової. Книга «Розумове і моральне виховання дітей, як підручник з дошкільної педагогіки. Перший журнал з дошкільного виховання «Дитячий садок» (ред. А.С.Симонович).

Суспільно-педагогічна діяльність П.Ф.Лесгафта. Діячі дошкільного виховання в Росії на початку XX ст. – К.М.Венцель, Л.К.Шлегер, М.Х.Светницька, Є.І.Тихеєва. Організаторська діяльність в галузі дошкільного виховання в 20-30-ті роки XX ст. Н.К.Крупської, її теоретичні погляди. Теорія навчання дітей (С.О.Фльоріна, О.П.Усова, Г.М.Леушина), моральне і трудове виховання (В.Г.Нечаєва, Т.О.Маркова, В.Й.Логінова), гра вжитті дітей (Д.В.Менджерицька, Р.Й.Жуковська). Психологічні дослідження (О.В.Запорожець, Л.А.Венгер та ін.).

**Тема 2. Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст.**

Суспільно-педагогічний рух в Україні в кінці XIX ст. Перші заклади суспільного дошкільного виховання (Є. Чернишової, Марії і Софії Ліндфорс, К. Безменової). Піднесення в галузі теорії і практики дошкільного виховання в Україні на початку XX століття.

Діяльність педагогічних товариств сприяння дошкільному вихованню (Київське товариство народних дитячих садків, Фребелівське педагогічне товариство м. Києва та його інститут). Створення системи суспільного дошкільного виховання. Випуск журналу «Дошкільне виховання» (ред. Н.Лубенець).

Педагогічні погляди та організаторська діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX ( Т. Лубенця, Н. Лубенець, К. Маєвської, С.Русової, І. Сікорського, К. Толмачевської, Е. Яновської, Н. Петерсень та ін.).

**Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.**

**Тема 1. Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.).**

Політика уряду Української Народної Республіки в галузі освіти. Суспільне дошкільне виховання у роки УНР. Ідеї українського національного дитячого садка. Підготовка педагогічних кадрів.

**Тема 2. Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки.**

Особливості української системи освіти. Суспільне дошкільне виховання у 20- 30-ті роки. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. Підготовка педагогічних кадрів для суспільного дошкільного виховання. Всеросійські зїзди з дошкільного виховання (1921, 1924, 1926, 1928 рр.), їх вплив на розвиток дошкільного виховання в Україні. Робоча книга для вихователів дитячих садків «Дошкільне виховання» (1927р.), проект програми з дошкільного виховання в збірці «Дошкільне виховання. Матеріали до порадника» (1928р.). Програми з дошкільного виховання: 1932, 1934 рр. Перше «Керівництво для вихователя дитячого садка» (1938 р.). Всесоюзна конференція з дошкільного виховання (1931 р.). Науково-методичний журнал «За комуністичне виховання».

Організаційна діяльність та педагогічні погляди А.Гендрихівської, О.Дорошенко, В. Чередниченко, Е.Яновської А.С.Макаренко про виховання дітей дошкільного віку.

**Тема 3. Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання** в **50-80-ті роки.**

Розбудова суспільного дошкільного виховання в повоєнні роки. Боротьба з дитячою бездоглядністю. Заходи уряду щодо розширення мережі дошкільних закладів. Типи дошкільних закладів: ясла, ясла-дитячий садок, дитячий садок-школа. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. «Керівництво для вихователя дитячого садка»(1953р.), «Програмно-методичні вказівки для вихователя дитячого садка (1955р.)., «Програма виховання в дитячому садку»(1962 р.), «Типова програма виховання і навчання в дитячому садку» (1984 р.), «Програма виховання та навчання в дитячому садку» (1986 р.).

Нові дослідження з проблем морального, розумового, фізичного, трудового виховання (Л.В.Артемова, А.М.Богуш, З.Н.Борисова, Т.І. Дмитренко, Н.В.Яришева, Е.С.Вільчковський, С.О.Ладивір, О.Л.Кононко та ін.). Підготовка педагогів дошкільного виховання в 50-80-х рр.

**Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**Тема 1. Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки.**

Дошкільна педагогіка – наука про виховання, навчання і розвиток дітей від народження до шкільного віку. Предмет дошкільної педагогіки. Основні поняття дошкільної педагогіки: виховання, навчання, розвиток, освіта, педагогічний процес.

Виховання у соціальному та педагогічному значенні. Специфіка виховання, як соціального явища. Історичний характер виховання. Ідеальна і реальна мета виховання. Об’єктивний і суб’єктивний характер мети виховання. Закономірності, як відображення сутнісної характеристики процесу розвитку. Закономірності і принципи виховання. Завдання виховання дошкільників.

Джерела дошкільної педагогіки як науки: народна педагогіка, педагогічна спадщина минулого, педагогічна практика, інноваційний творчий педагогічний досвід, спеціальні експериментальні дослідження.

Зв’язок дошкільної педагогіки з іншими науками.

**Тема 2. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства.**

Значення дошкільного дитинства у розвитку особистості. Взаємодія соціальних і біологічних чинників у її формуванні. Провідна роль виховання та активності дитини у розвитку особистості. Роль діяльності у формуванні особистості.

Вікова періодизація дитинства.

Теорії ампліфікації (максимального збагачення) дитячого розвитку на основі знань про його особливості на кожному етапі дошкільного дитинства (Л. Виготський, О. Запорожець, Г. Костюк, Л. Венгер).

Особливості організації та проведення виховної роботи з обдарованими дітьми.

**Тема 3. Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку.**

Т. Поніманська, Л. Гураш, Т. Гурковська, С. Новосьолова, М. Щелованов та інші про період раннього віку. Характерні особливості дітей раннього віку.

Основні аспекти виховання дітей: формування у дитини потреби в спілкуванні; адаптація дитини до ДНЗ: ступені адаптації; полегшення адаптації; режим дня, як основний організуючий чинник, принципи побудови режиму для дітей раннього віку, педагогічно - доцільний режим у ранньому віці; охорона життя і зміцнення здоров’я дітей раннього віку: температурний режим; організація загартовуючих процедур; запобігання появі шкідливих звичок; раціональне харчування; перебування на свіжому повітрі; повноцінний сон.

Сенсорне виховання малюків, розвиток мовлення, розвиток рухів, ознайомлення з навколишнім та організація ігрової діяльності. Заохочення дітей до малювання, слухання музики, розглядання книжок, дій з предметами тощо.

**Тема 4. Сучасна система дошкільної освіти.**

Безперервність освіти в Україні. Дошкільна освіта в системі освіти України. Основні державні документи, які регламентують функціонування дошкільної освіти в Україні: Конституція України, Закони України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», «Про охорону дитинства», Конвенція ООН про права дитини та ін.

Закон України «Про дошкільну освіту»: система дошкільної освіти; повноваження ДНЗ; типи ДНЗ; права дитини у сфері дошкільної освіти; принципи і завдання дошкільної освіти; права та обов’язки педагогічних працівників тощо.

Закон України «Про охорону дитинства»: система заходів щодо охорони дитинства; основні принципи охорони дитинства; організація охорони дитинства; права та свободи дитини; права, обов’язки батьків за виховання та розвиток дитини тощо.

Конвенція ООН про права дитини. Права дитини та захист її прав на державному і міжнародному рівнях.

Характеристика Базового компоненту дошкільної освіти (2012): інваріантна та варіативна складові змісту дошкільної освіти: зміст освіти та результати освітньої роботи. Освітні лінії: «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина у світі культури», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Дитина у природному довкіллі», «Гра дитини», «Мовлення дитини», «Комп’ютерна грамота», «Іноземна мова», «Хореографія», «Шахи».

Характеристика чинних програм виховання і навчання дітей в дошкільних закладах освіти – «Я у Світі», «Дитина», «Дитина в дошкільні роки», «Українське дошкілля», «Впевнений старт» тощо.

**Кредит 5. РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1. Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО**

Ознайомити із поняттями «норма» і «відхилення»; сприяти засвоєнню знань про типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку; стимулювання процесів опанування діагностичними навичками встановлення регулятивно-правових відносин у колі дітей із порушеннями розвитку, формування умінь виявляти певні ознаки відхилень від норми, оперуючи знаннями фахових дисциплін.

**Тема 2. Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника**

Розширити обізнанність з віковою переодизацією розвитку дитини дошкільного віку, розкрийте поняття акселерації в дошкільному віці і наведіть конкретні приклади їхніх проявів у житті дошкільників. Основні підходи до періодизації життя людини.Розкрити сутність сучасних психолого-педагогічні дослідження проблеми.вікової переодизації та становлення особистості дитини.Вікові особливості дітей дошкільного віку.Педагогічна періодизація дошкільного дитинства.Специфіка роботи вихователя в різних вікових групах.Акселерація.Сучасні психолого-педагогічні дослідження.

**Тема 3. Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен**

Ознайомлення з феноменом «соціалізація», який став дотичним до специфіки освіти шестирічних дітей і як об’єктивне явище набув поширення у педагогіці дошкільній; розглянути етапи і чинники соціалізації, її агенти засоби, механізми, а також складові чинники соціалізації як процесу. Розвивати мислення, пам’ять та увагу, виховувати наполегливість і старанність у пошуках способів сприймання й трансформації наукової інформації.

**Тема 4. Дошкільна та початкова освіта за кордоном**

Актуалізація проблем дошкільного виховання в різних країнах світу на сучасному етапі. Огляд стану теорії та практики дошкільного виховання в різних освітніх системах країн світу.

**Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Тема 1. Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку.**

Концепція дошкільного виховання в Україні про завдання виховання дітей дошкільного віку. Мета виховання є основоутворюючою категорією педагогіки. Залежність завдання, змісту, методів виховання від мети виховання. Напрями виховання дітей дошкільного віку: фізичне виховання, моральне, трудове, естетичне, розумове. Становлення і розвиток науки про дошкільне виховання. Концепція виховання дошкільників. Сучасна система дошкільної освіти. Типи дошкільних навчальних закладів та їх функції.

**Тема 2. Фізичне виховання дітей дошкільного віку.**

Основи теорії фізичного виховання дітей. Поняття «фізичне виховання», «фізичний розвиток», «фізична досконалість». Вчення І.П. Павлова про єдність організму і середовища, про умовно-рефлекторні зв’язки і динамічний стереотип. Створення системи фізичного виховання в Україні. П.Ф. Лесгафт про фізичне виховання дітей дошкільного віку. Розвиток його ідей в теорії фізичного виховання (Є.А. Аркін, Є.І. Леві-Гориневська, Г.Н. Сперанський, М.М. Щелованов, М.Ю. Кистяківська, М.Є. Шейко, Т.І. Дмитренко, Е.С. Вільчковський, О.Л. Богініч).

Народна педагогіка про фізичне виховання дітей. Необхідність та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку: охорона і зміцнення здоров’я дітей, повноцінний їх фізичний розвиток загартування організму; формування життєво важливих рухових умінь та навичок, виховання фізичних якостей (швидкість, спритність, витривалість); сприяння розумовому, моральному, трудовому і естетичному вихованню.

Основні принципи теорії фізичного виховання: широке використання виховання і навчання з метою впливу на процеси фізичного розвитку; забезпечення зв’язку фізичного виховання з загальним розвитком дитини визначення важливості ігор і позитивних емоцій в системі фізичного виховання; забезпечення усвідомленості при оволодінні рухами, культурно- гігієнічними навичками; визнання рухів і рухової активності як неодмінної життєвої основи фізичного і загального розвитку дитини\_

Зміст фізичного виховання – оволодіння основами фізичної культури: опанування основ особистої гігієни, загартування організму, виконання фізичних вправ. Гігієнічні умови, які сприяють фізичному розвитку дітей. Вимоги до приміщення, ділянки, їх обладнання. Режим, харчування. Формування культурно-гігієнічних навичок. Сили природи (сонце, повітря, вода). Фізичні вправи: (гімнастика, ігри рухливі та зі спортивними елементами, спортивні вправи, елементи туризму). Режим дня дитини, особливості його побудови і організації в дошкільних закладах і вдома. Фізіологічні основи режиму. Педагогічні вимоги до побудови режиму: постійність, доцільність, розумність, рухомість. Особливості методики проведення режимних процесів (харчування, сон, прогулянка). Розв’язання виховних і навчальних завдань під час здійснення режимних процесів.

**Тема 3. Розумове виховання дітей дошкільного віку.**

Поняття про розумовий розвиток і розумове виховання. Мета

розумового виховання. Напрями розумового виховання дітей. Розвиток теорії розумового виховання дітей. Народна педагогіка про розумове виховання. Розумове виховання дітей в працях західно-европейських, російських та українських педагогів (Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, Ф. Фребель, М. Монтессорі, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, Є.І. Тихеєва, Л.С. Виготський, О.В. Запорожець). Завдання розумового виховання дошкільників: набуття елементарних знань про навколишнє середовище: формування умінь і навичок розумової діяльності і розвиток розумових здібностей, формування пізнавальних інтересів і допитливості. Зміст і засоби розумового виховання дітей: ознайомлення з предметами і явищами навколишнього світу; спілкування з дорослими; різні види діяльності дітей; навчання.

**Тема 4. Моральне виховання дітей дошкільного віку.**

Поняття про мораль, моральне виховання, моральний розвиток, моральну культуру. Механізм морального виховання. Періоди дошкільногодитинства та рівні морального розвитку, уявлення про моральні норми, моральні почуття і мотиви, звички моральної поведінки, основи соціальної компетентності. Розвиток теорії морального виховання. Народна педагогіка про моральне виховання. Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, А.С. Макаренко, О.В. Сухомлинський про моральне виховання. Сучасна психолого-педагогічна наука про проблеми морального виховання дітей дошкільного віку (О. Запорожець, Я.З. Неверович, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаєва, С.А. Козлова, Р.С. Буре, Л.В. Артемова, Т.І. Поніманська, О.І. Кошелівська, С. Кулачківська, С.О. Ладивір, Ю.О. Приходько). Дослідження сучасних проблем морального виховання. Завдання морального виховання: формування моральної свідомості (уявлення про моральні норми), розвиток навичок моральної поведінки, виховання моральних почуттів.

Закономірності процесу морального виховання: двосторонність процесу морального виховання; тривалість процесу морального виховання; дієвість процесу морального виховання; особистісний характер засвоєння моральних цінностей; моральне виховання в процесі життєдіяльності дитини. Моральне виховання в процесі спілкування з дорослими. Моральне виховання у грі. Моральне виховання у трудовій діяльності. Моральне виховання в процесі навчання.

Екологічне виховання – важлива складова\_\_ морального виховання. Методи морального виховання: методи формування моральної поведінки; методи формування моральної свідомості; методи стимулювання моральних почуттів і мотивів поведінки. Класифікація методів за В.Г. Нечаєвою, В.І. Логіновою. Вимоги до методів морального виховання. Зміст і методика виховання дітей дошкільного віку. Виховання вольової поведінки. Прояви негативної поведінки дітей: вередування, впертість. Виховання дисциплінованості, культури поведінки. Методи їх виховання (Г.П. Лаврентєва).

Виховання основ гуманізму: доброзичливість, турботливість, людяність, справедливість. Методи виховання гуманної поведінки. Виховання патріотизму. Основні напрями патріотичного виховання: формування уявлень про сім’ю, родину, рід і родовід, краєзнавство; ознайомлення з явищами суспільного життя; формування знань про історію держави, державні символи; ознайомлення з традиціями і культурою свого народу; формування знань про людство. Виховання колективізму.

Поява і розвиток дружби. Взаємодопомога. Роль суспільної думки. Засвоєння моральних правил і норм поведінки. Культура поведінки і взаємовідносин. Особистість в колективі (Л.В. Артемова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаєва, В.О. Киричук, Т.І. Поніманська).

**Тема 5. Трудове виховання дітей дошкільного віку.**

Розвиток теорії трудового виховання. Сучасні українські дослідники проблеми трудового виховання (З.Н. Борисова, В.О. Павленчик, Г.В. Бєлєнька, М.А. Машовець, Н.Б. Кривошея). Завдання трудового виховання: виховання інтересу до праці дорослих; формування навичок трудової діяльності; виховання особистості дитини в процесі її трудової діяльності.

Особливості трудової діяльності дошкільників: умовність праці, вироблення здатності мотивувати трудову діяльність; динамічний розвиток компонентів трудової діяльності; виховне значення дитячої праці; тісний зв’язок праці з грою. Народна педагогіка про трудове виховання дошкільників.

Види праці дітей: самообслуговування; господарсько-побутова праця;

праця в природі; ручна (художня) праця. Зміст і виховне значення кожного виду праці. Відповідність праці силам дітей, їх потребам та інтересам. Форми організації трудової діяльності дітей. Трудові доручення. Їх особливості і виховне значення. Зміст організації доручень. Види доручень, керівництво ними. Чергування.

Виховне значення чергування. Зміст роботи чергових в різних вікових групах. Керівництво вихователя працею чергових. Колективна праця дітей. Її зміст, види: праця поруч, загальна праця, спільна праця.

Умови виховання дошкільників в праці: емоційно-позитивна атмосфера; організація матеріального середовища і трудового обладнання; врахування навантаження; врахування індивідуальних інтересів. Економічне виховання. Засоби трудового виховання дошкільників: власна трудова діяльність дітей, ознайомлення з працею дорослих, художні засоби (художня література. Створення в сучасному національному дитячому садку та в сім’ї умов для праці дітей з урахуванням українських національних традицій.

**Тема 6. Естетичне виховання дітей дошкільного віку.**

Мета естетичного виховання. Поняття «естетика», «естетичний

розвиток»,», «естетичне виховання». Розвиток теорії естетичного виховання. Сучасні проблеми естетичного виховання дошкільників (Н.О. Сакуліна, Н. Ветлугіна, Камарова .СТ., Г.Г. Григорьєва, О.О. Дронова, Г.В. Сухорукова). Завдання естетичного виховання дітей дошкільного віку: формування естетичного ставлення до дійсності; освоєння дітьми естетичної діяльності; розвиток загальних і спеціальних художньо-творчих здібностей. Зміст естетичного виховання (основні напрями): формування знань про прекрасне в житті, природі, у вчинках людей; розвиток естетичних умінь і навичок; формування естетичного ставлення до навколишнього; розвиток творчої діяльності. Засоби естетичного виховання: естетика побуту; твори мистецтва, природа; спеціальне навчання; самостійна художня діяльність дітей; свята. Методи естетичного виховання: за головною педагогічною метою(переконання, вправляння, проблемні ситуації); за загальною та спеціальною спрямованістю. Методи навчання художній діяльності: наочні (зразок, показ); словесні (бесіди, інструкції, вказівки, поради, оцінка). Методи розвитку художньо-творчих здібностей дітей. ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких завдань). Ігрові прийоми. Форми організації естетичного виховання: самостійна художня діяльність, заняття, екскурсії, театралізовані ігри, ігри-драматизації, свята та розваги, праця. Провідна роль вихователя в естетичному розвитку дітей.

**Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ**

**Тема 1. Історія гри. Творчі ігри дошкільників.**

Походження гри. Гра в історії людства. Соціальне призначення гри. Гра - провідна діяльність дитини. Наукові теорії та сучасні дослідження гри. Теорії походження гри К. Гросса, Ф. Шіллера, Г. Спенсера, С. Холла, З. Фрейда. Використання гри в педагогічному процесі (Д. Менджерицька, В. Воронова, А. Матусик, І. Власова, Н. Мчедлідзе). Сучасні психолого-педагогічні дослідження про гру як провідну діяльність дітей дошкільного віку (Л. Виготський та його школа: О. Запорожець, Д. Ельконін, О. Усова, Л. Артемова, Т. Григоренко, К. Щербакова).

Особливості гри як засобу всебічного розвитку дитини. Творчі ігри — ігри, які придумують самі діти, відображаючи у них враження від пізнання навколишнього світу.

Головні ознаки творчої гри.

**Тема 2. Дидактичні ігри дошкільників.**

У розвитку дитини і колективу дітей велика роль відводиться основному виду дитячої діяльності в дошкільний період – грі.

Філософи, історики, етнографи, психологи, педагоги вивчають походження гри, її місце в житті дитини, можливості ефективного використання ігор для вирішення виховних завдань.

Для дітей дошкільного віку ігри мають виняткове значення: гра для них – навчання, гра для них – праця, гра для них – серйозна форма виховання.

Особливості дидактичної гри. Класифікація дидактичних ігор. Місце дидактичних ігор у навчально-виховному процесі.

**Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Тема 1. Загальні основи дошкільної дидактики.  
Особливості навчання дітей дошкільного віку**

Людина пізнає світ у різних видах діяльності, однак особливо цілеспрямованими є її пізнавальні старання у процесі навчання, яке справедливо вважається найважли­вішим і найнадійнішим способом здобуття знань.

Навчання — спільна діяльність педагога і дитини, зорієнтована на засвоєння знань, умінь і навичок, способів пізнавальної діяльності.

У навчанні взаємодіють діяльність педагога, спрямова­на на відбір змісту і форм передавання знань, умінь і нави­чок (навчання) і діяльність дитини щодо усвідомлення, засвоєння і використання знань (учіння).

**Тема 2. Методи і форми організації навчання**

Методи і форми організації навчання. Особливості методів навчання. Групи методів навчання дітей за джерелами знань: наочні (спостереження, демонстрація, використання ТЗН), словесні (пояснення, розповідь, читання, бесіда); практичні (гра, вправи). Класифікація методів навчання за типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; методи самостійної роботи по засвоєнню нового матеріалу, методи застосування знань на практиці, повторення, систематизації, методи перевірки, оцінки знань. Значення ігрових методів і прийомів у навчанні дітей дошкільного віку. Форми організації навчальної діяльності: заняття, ігри, повсякденне життя. Дидактичні засоби – необхідний компонент процесу навчання. Дидактичні засоби: слово (вихователя, дитини, художнє слово); образ (створюваний за допомогою технічних засобів, дидактичних матеріалів, об’єкти живої і неживої природи, їх зображення); дія (дитини, вихователя, дидактичні вправи, елементарні досліди). Форми організації навчання за провідною діяльністю: дидактична гра, екскурсія, заняття. Цінність екскурсії. Загальна структура екскурсії. Заняття – засіб повідомлення знань і виховання розумової активності дітей, допитливості, пізнавальних інтересів, розвитку творчих здібностей, ініціативи. Структурні компоненти заняття і їх функції. Види занять за змістом, метою, формою організації, методикою проведення. Структура заняття. Вимоги до занять. Тема 9. Навчання дітей у різновіковій групі дитячого садка

**Тема 3. Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі.**

Закономірності та планування педагогічного процесу. Поняття про педагогічний процес і його компоненти. Необхідність планування і обліку роботи як умови успішного здійснення педагогічного процесу. Оргнізаційно-прогнозуюча функція планування. Вимоги до планування і умови його правильного здійснення. Різні види і форми планування. Необхідність врахування при плануванні розвивальних видів діяльності дітей, раціонального співвідношення занять і самостійної діяльності, індивідуально-диференційованого підходу до дітей. Право вихователя на різні варіанти форм планування і обліку освітньої роботи

**Тема 4. Взаємозв’язок дошкільного навчального закладу зі школою. Взаємодія сім’ї і дошкільного закладу у вихованні дітей**

Взаємодія суспільного дошкільного закладу з родинами. Сучасні проблеми родинного виховання дітей дошкільного віку. Попередження педагогічної занедбаності дітей. Умови забезпечення емоційного комфорту дитини в сім’ї. Відповідальність батьків за виховання дітей. Педагогічна освіта батьків: зміст, форми і методи. Форми спільної роботи дошкільного закладу з сім’єю у вихованні дітей. Участь батьків у роботі дошкільного закладу. На сучасному розвитку освітнього середовища завданнями співпраці ДНЗ і школи є: створення психолого-педагогічних умов, що забезпечують сприятливий перебіг процесу адаптації першокласників до шкільного навчання (природність переходу з дитячого саду в школу); поліпшення підготовки до навчання в школі 5-6 річних дітей; поглиблення інтересу до життя в школі;  надання допомоги сім'ї в новій ситуації, що виникає при підготовці до навчання в школі і при вступі дитини до школи.

Поєднання дошкільної і початкової освіти створює передумови для реалізації індивідуальності кожного вихованця, що значно складніше зробити у масовій школі. Як свідчать дослідження, об’єднання у комплексі двох підсистем значно посилює його виховні можливості, створює умови для психологічно комфортного переходу дитини з дитсадка у школу.

Організація спільної діяльності сім’ї та дошкільного закладу

Процеси демократизації в системі освіти, її варіативність, інноваційні програми обумовили необхідність пошуку рішення проблем взаємодії дошкільного навчального закладу з родиною, створення умов для підвищення педагогічної культури батьків.

Практики й дослідники виявили й сформулювали в цьому зв'язку наступні протиріччя:

між правами й обов'язками батьків і невмінням ними користуватися;

між потребою батьків на освітні послуги й відсутністю умов їхнього надання;

між прагненням батьків до активного діяльності в дошкільному закладі й строго регламентованим характером діяльності закладу;

між низьким рівнем педагогічної культури й недостатніх знань основ психології батьками й відсутністю систем навчання їх у дошкільних закладах.

**3. Рекомендована література**

**ЗАКОНОДАВЧІ ДОКУМЕНТИ У ГАЛУЗІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

1. Конституція України. – К.: Школа, 2002. – 48 с.
2. Концепція національного виховання // Освіта. – 2015. – 7 серп. (№ 41). – С. 2–7.
3. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття)». – К.: Райдуга, 1994. – 15 с.
4. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
5. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
6. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
7. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.
8. Державна програма «Діти України» // Офіційний вісник України. – 2001. – № 4. – С. 65–82.

**Базова**

1. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. - К., 1995.
2. Історія дошкільної педагогіки: Хрестоматія / За ред. 3. Н. Борисо- вої, В. 3. Смаля. - К., 1990.
3. Концепція дошкільного виховання в Україні. – К., 1993.
4. Максименко С. Д. Теорія і практика психолого-педагогічного дос­лідження. - К., 1990.
5. Основи національного виховання. - К.,1994.
6. Розвиток освіти і педагогічної думки на Україні / За ред. М. Д. Яр­маченка. - К., 1991.
7. Фіцула М. М. Педагогіка. - К., 2001.
8. Щербакова К. Й. Вступ до спеціальності. - К., 1990.
9. Ягупов В. В. Педагогіка. - К., 2002.
10. Додаткова література
11. Бех I. Д., Кононко О.Л. Наукові засади проведення експерименту // Рідна школа. - 2001. - №10. - С.36-40.
12. Борисова 3. А починалося так... Сторінки історії // Дошкільне ви­ховання. - 2001. - №2. - С.6-7.
13. Гураш Л., Якубенко В. Передовий досвід дошкільної освіти: Вив­чення, узагальнення та поширення // Дошкільне виховання. - 2001. - № 6. - С. 26-28; № 7. - С. 6-8.
14. Дичківська І. Педагогічна інноватика: сучасний погляд // Дош­кільне виховання. - 2002. - № 8. - С. 6-8.
15. Кулачківська С. Новий погляд на стару проблему. Гуманістичний підхід до розвитку дітей // Дошкільне виховання. - 2002. - № 7. - С. 15-17.
16. Лаврентьева Г. Т.І., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. - К., 1993.
17. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / За ред. Л. Л. Момот. - К„ 1990.
18. Пироженко Т. Інноваційна психолого-педагогічна діяльність: нові підходи // Дошкільне виховання. - 2001. - № 12. - С. 10-12.
19. Русова С. Ф. Дошкільне виховання. - Катеринослав, 1918.
20. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. - К., 1996.
21. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям І І Вибрані твори: В 5-ти т. - Т. 3. - К„ 1979.
22. Сявавко С. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвит­ку. - К„ 1974.
23. Ушинський К.Д. Про народність у громадянському вихованні // Вибрані твори: В 2-х т. - Т. 1. - К., 1983.

**Інформаційні ресурси.**

1. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http//doshkillya.ostriv.in.ua – Назва з екрану.
2. Дитина в дошкільні роки:програма розвитку, навчання та виховання дітей / МОН України, Управ. освіти Запорізької обл. держ. адміністрації, Запорізький обл.. ін-т післядипл. пед. освіти, каф. дошк. освіти. – 2-е вид. – Запоріжжя: ЛІПС, 2004. – 268 с.
3. Методичні рекомендації до Програми виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: О. В. Огнев’юк та ін. – 3-є вид., доопр. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – 400 с.
4. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція). У 2 ч. / Аксьонова О.П., Аніщук А.М, Артемова Л.В. та ін. / наук. кер. О.Л. Кононко. – К. : ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. – 452 с.)
5. Українське дошкілля. Програма розвитку дітей дошкільного віку / О. І. Білан та ін. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 264 с.

### Форма підсумкового контролю успішності навчання: іспит

1. **Засоби діагностики успішності навчання:** тестування, усне та письмове опитування, виконання практичних завдань

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**педагогіка (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ, \**

**ПЕДАГОГІКА дошкільна)**

ступінь бакалавра

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 012 Дошкільна освіта

Факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2018 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«Педагогіка (історія дошкільної педагогіки, педагогіка дошкільна)»** для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Розробник:Курчатова Анжеліка Віталіївна, старший викладач кафедри дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Курчатова А.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол №1 від «28» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Трифонова О.С.)

«28» серпня 2019 р.

**1.** **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 9 | Галузь знань  **01 Освіта** | Нормативна |
| Спеціальність:  **012 Дошкільна освіта** | **Рік підготовки:** |
| 2-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: «Предметно-ігрове середовище у різних вікових групах дошкільного навчального закладу» - 40 годин | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – **240 год.** | 3, 4-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 3,3 самостійної роботи студента – 140 год. | Ступінь бакалавра | 36 год |
| **Практичні, семінарські** |
| 64 год |
| **Самостійна робота** |
| 140 год |
|  |
| Вид контролю: **залік./іспит.** |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 240 год.: 100год. – аудиторні заняття, 140 год. – самостійна робота (33% / 67%).

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета –** підготовка висококваліфікованих фахівців дошкільного профілю, здатних здійснювати всебічний розвиток особистості дитини, використовуючи надбання народної, педагогіки, а також досягнення педагогічної науки і передової практики дошкільного виховання.

**Завдання** :

1. розкрити теоретичні основи виховання, навчання і розвитку дітей дошкільного віку та методичні питання організації життя і діяльності дошкільників.
2. ознайомити студентів з надбаннями народної педагогіки, досягненнями світової педагогічної науки і передового педагогічного досвіду в галузі дошкільної освіти.
3. формувати здатність до педагогічного осмислення явищ виховання, навчання і розвитку
4. сприяти вихованню кращих моральних рис особистості майбутнього фахівця в галузі дошкільної освіти, любові та поваги до особистості дитини.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**ЗК-2** здатність розуміти права людини, гуманістичні традиції та загальнолюдські цінності, формувати власну етичну позицію та дотримуватися правил соціально відповідальної поведінки;

**ЗК-4** здатність порівнювати й оцінювати факти та діяльність історичних осіб з позиції загальнолюдських та національних цінностей, визначати власну позицію щодо суперечливих питань історії;

**ЗК**-8 здатність вирішувати суспільні, індивідуальні й професійні проблеми на основі науково філософського світогляду й з орієнтацією на особистісний зміст.

**ІІ. Фахові:**

**ФК-12** здатність створювати передумови морального здоров’я в різних формах роботи та у повсякденному житті, виховувати у дітей моральність, сприяти їх моральному волевиявленню, вмінню відповідно реагувати на життєві ситуації, поводитись у відповідності до моральних норм поведінки;

**ФК-29** здатність ефективно застосовувати психолого-педагогічні знання для побудови ефективного навчально-виховного процесу, здійснювати психолого-педагогічний супровід навчальної діяльності;

**ФК-46** здатність володіти знаннями щодо розвитку освіти та виховання, зокрема громадського дошкільного виховання в різних країнах світу, в тому числі й Україні, у різні історичні епохи; розвитку педагогічної думки в педагогічних системах класиків зарубіжної та вітчизняної дошкільної педагогіки;

**ФК-47 з**датність аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну практику навчання і виховання дітей дошкільного віку;

**ФК-48** здатність аналізувати програмно-методичні матеріали для дошкільних навчальних закладів;

**ФК-49** здатність компетентно використовувати законодавчі і нормативні документи у галузі дошкільної освіти;

**ФК-50** здатність аналізувати сучасні тенденції розвитку педагогічної науки в цілому та дошкільній освіті зокрема;

**ФК-51** здатність складати практичні рекомендації щодо використання результатів наукових досліджень;

**ФК-61** здатність до оволодіння знаннями про системи поглядів на історію педагогічної думки й освіти, громадського дошкільного виховання в Україні та зарубіжних країнах;

**ФК-62** здатність об’єктивно оцінювати історико-педагогічні явища;

**ФК-63** здатність аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати в сучасну практику навчання і виховання дітей дошкільного віку;

**ФК-64** здатність виховувати почуття пошани до педагогічної спадщини свого народу;

**ФК-65** здатність аналізувати педагогічні явища в різні історичні епохи, педагогічні системи класиків зарубіжної та вітчизняної дошкільної педагогіки;

**ФК-66** здатність використовувати історичний метод для вирішення практичних завдань навчання та виховання дітей дошкільного віку

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1. Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя.**

Предмет, завдання, джерела історії дошкільної педагогіки, її зв'язок з іншими науками. Характер, зміст, і організація виховання в умовах первісного суспільства. Своєрідність організації змісту і методів виховання в стародавніх державах Сходу

(Єгипет, Індія, Китай та ін.).Спартанська та Афінська системи виховання. Сімейне і суспільне виховання в Стародавньому Римі. Давньогрецькі філософи (Платон, Демокріт, Арістотель) про виховання дітей дошкільного віку. Освіта в період еллінізму. М.Ф.Квінтіліан про природовідповідне виховання, проблеми сімейного та суспільного виховання.

Система виховання в країнах Західної Європи в умовах феодального ладу: церковне (духовне) виховання, лицарське виховання тощо. Виховання дітей дошкільного віку в сім’ї, у притулках для бідних.

**Тема 2. Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку ( XVII–XVIII ст.).**

Педагогічна теорія Джона Локка. Погляди на виховання дітей з раннього віку, на гру, іграшку, працю. Джон Локк про фізичне. моральне, розумове виховання.

Педагогічні погляди французьких просвітителів. К.А.Гельвецій про фактори розвитку особистості: рівність здібностей, роль суспільного середовища і виховання в розвитку дітей. Ж.-Ж. Руссо про природне і вільне виховання. Періодизація дитинства, зміст виховання за періодами. Погляди Руссо на фізичне, моральне, трудове, сенсорне і розумове виховання. Проблема сімейного й суспільного виховання.

**Тема 3. Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст.**

Педагогічна діяльність і теорія Йоганна-Генріха Песталоцці. Й.Г.Песталоцці про сімейне дошкільне виховання. «Книга матерів» Песталоцці, її значення у розробці програми розвитку дитини.

Р.Оуен – засновник теорії суспільного дошкільного виховання. Р.Оуен про фізичне, моральне, розумове виховання дітей. Заклади для маленьких дітей у Нью-Ленарку. Вимоги до особистості виховательки.

Педагогічна теорія і практика дошкільного виховання Фрідріха Фребеля. Ф.Фребель – організатор перших дитячих садків у Німеччині. Розвиток Ф.Фребелем теорії суспільного дошкільного виховання. «Дарунки» для дітей Фребеля. Підготовка виховательок (садівниць). Книга «Дитячий садок» Ф.Фребеля, оцінка його системи. Педагогічна система Марії Монтессорі. Теорія самовиховання і самонавчання. Основні принципи «методу М.Монтессорі».

**Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**Тема 1. Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст.**

Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання. Перші дитячі садки. Педагогічна діяльність і погляди А.С.Симонович. Книга «Дитячий сад», як перше практичне керівництво для дитячого садка. Педагогічна теорія Є.М.Водовозової. Книга «Розумове і моральне виховання дітей, як підручник з дошкільної педагогіки. Перший журнал з дошкільного виховання «Дитячий садок» (ред. А.С.Симонович).

Суспільно-педагогічна діяльність П.Ф.Лесгафта. Діячі дошкільного виховання в Росії на початку XX ст. – К.М.Венцель, Л.К.Шлегер, М.Х.Светницька, Є.І.Тихеєва. Організаторська діяльність в галузі дошкільного виховання в 20-30-ті роки XX ст. Н.К.Крупської, її теоретичні погляди. Теорія навчання дітей (С.О.Фльоріна, О.П.Усова, Г.М.Леушина), моральне і трудове виховання (В.Г.Нечаєва, Т.О.Маркова, В.Й.Логінова), гра вжитті дітей (Д.В.Менджерицька, Р.Й.Жуковська). Психологічні дослідження (О.В.Запорожець, Л.А.Венгер та ін.).

**Тема 2. Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст.**

Суспільно-педагогічний рух в Україні в кінці XIX ст. Перші заклади суспільного дошкільного виховання (Є. Чернишової, Марії і Софії Ліндфорс, К. Безменової). Піднесення в галузі теорії і практики дошкільного виховання в Україні на початку XX століття.

Діяльність педагогічних товариств сприяння дошкільному вихованню (Київське товариство народних дитячих садків, Фребелівське педагогічне товариство м. Києва та його інститут). Створення системи суспільного дошкільного виховання. Випуск журналу «Дошкільне виховання» (ред. Н.Лубенець).

Педагогічні погляди та організаторська діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX ( Т. Лубенця, Н. Лубенець, К. Маєвської, С.Русової, І. Сікорського, К. Толмачевської, Е. Яновської, Н. Петерсень та ін.).

**Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.**

**Тема 1. Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.).**

Політика уряду Української Народної Республіки в галузі освіти. Суспільне дошкільне виховання у роки УНР. Ідеї українського національного дитячого садка. Підготовка педагогічних кадрів.

**Тема 2. Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки.**

Особливості української системи освіти. Суспільне дошкільне виховання у 20- 30-ті роки. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. Підготовка педагогічних кадрів для суспільного дошкільного виховання. Всеросійські зїзди з дошкільного виховання (1921, 1924, 1926, 1928 рр.), їх вплив на розвиток дошкільного виховання в Україні. Робоча книга для вихователів дитячих садків «Дошкільне виховання» (1927р.), проект програми з дошкільного виховання в збірці «Дошкільне виховання. Матеріали до порадника» (1928р.). Програми з дошкільного виховання: 1932, 1934 рр. Перше «Керівництво для вихователя дитячого садка» (1938 р.). Всесоюзна конференція з дошкільного виховання (1931 р.). Науково-методичний журнал «За комуністичне виховання».

Організаційна діяльність та педагогічні погляди А.Гендрихівської, О.Дорошенко, В. Чередниченко, Е.Яновської А.С.Макаренко про виховання дітей дошкільного віку.

**Тема 3. Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання** в **50-80-ті роки.**

Розбудова суспільного дошкільного виховання в повоєнні роки. Боротьба з дитячою бездоглядністю. Заходи уряду щодо розширення мережі дошкільних закладів. Типи дошкільних закладів: ясла, ясла-дитячий садок, дитячий садок-школа. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. «Керівництво для вихователя дитячого садка»(1953р.), «Програмно-методичні вказівки для вихователя дитячого садка (1955р.)., «Програма виховання в дитячому садку»(1962 р.), «Типова програма виховання і навчання в дитячому садку» (1984 р.), «Програма виховання та навчання в дитячому садку» (1986 р.).

Нові дослідження з проблем морального, розумового, фізичного, трудового виховання (Л.В.Артемова, А.М.Богуш, З.Н.Борисова, Т.І. Дмитренко, Н.В.Яришева, Е.С.Вільчковський, С.О.Ладивір, О.Л.Кононко та ін.). Підготовка педагогів дошкільного виховання в 50-80-х рр.

**Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**Тема 1. Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки.**

Дошкільна педагогіка – наука про виховання, навчання і розвиток дітей від народження до шкільного віку. Предмет дошкільної педагогіки. Основні поняття дошкільної педагогіки: виховання, навчання, розвиток, освіта, педагогічний процес.

Виховання у соціальному та педагогічному значенні. Специфіка виховання, як соціального явища. Історичний характер виховання. Ідеальна і реальна мета виховання. Об’єктивний і суб’єктивний характер мети виховання. Закономірності, як відображення сутнісної характеристики процесу розвитку. Закономірності і принципи виховання. Завдання виховання дошкільників.

Джерела дошкільної педагогіки як науки: народна педагогіка, педагогічна спадщина минулого, педагогічна практика, інноваційний творчий педагогічний досвід, спеціальні експериментальні дослідження.

Зв’язок дошкільної педагогіки з іншими науками.

**Тема 2. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства.**

Значення дошкільного дитинства у розвитку особистості. Взаємодія соціальних і біологічних чинників у її формуванні. Провідна роль виховання та активності дитини у розвитку особистості. Роль діяльності у формуванні особистості.

Вікова періодизація дитинства.

Теорії ампліфікації (максимального збагачення) дитячого розвитку на основі знань про його особливості на кожному етапі дошкільного дитинства (Л. Виготський, О. Запорожець, Г. Костюк, Л. Венгер).

Особливості організації та проведення виховної роботи з обдарованими дітьми.

**Тема 3. Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку.**

Т. Поніманська, Л. Гураш, Т. Гурковська, С. Новосьолова, М. Щелованов та інші про період раннього віку. Характерні особливості дітей раннього віку.

Основні аспекти виховання дітей: формування у дитини потреби в спілкуванні; адаптація дитини до ДНЗ: ступені адаптації; полегшення адаптації; режим дня, як основний організуючий чинник, принципи побудови режиму для дітей раннього віку, педагогічно - доцільний режим у ранньому віці; охорона життя і зміцнення здоров’я дітей раннього віку: температурний режим; організація загартовуючих процедур; запобігання появі шкідливих звичок; раціональне харчування; перебування на свіжому повітрі; повноцінний сон.

Сенсорне виховання малюків, розвиток мовлення, розвиток рухів, ознайомлення з навколишнім та організація ігрової діяльності. Заохочення дітей до малювання, слухання музики, розглядання книжок, дій з предметами тощо.

**Тема 4. Сучасна система дошкільної освіти.**

Безперервність освіти в Україні. Дошкільна освіта в системі освіти України. Основні державні документи, які регламентують функціонування дошкільної освіти в Україні: Конституція України, Закони України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», «Про охорону дитинства», Конвенція ООН про права дитини та ін.

Закон України «Про дошкільну освіту»: система дошкільної освіти; повноваження ДНЗ; типи ДНЗ; права дитини у сфері дошкільної освіти; принципи і завдання дошкільної освіти; права та обов’язки педагогічних працівників тощо.

Закон України «Про охорону дитинства»: система заходів щодо охорони дитинства; основні принципи охорони дитинства; організація охорони дитинства; права та свободи дитини; права, обов’язки батьків за виховання та розвиток дитини тощо.

Конвенція ООН про права дитини. Права дитини та захист її прав на державному і міжнародному рівнях.

Характеристика Базового компоненту дошкільної освіти (2012): інваріантна та варіативна складові змісту дошкільної освіти: зміст освіти та результати освітньої роботи. Освітні лінії: «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина у світі культури», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Дитина у природному довкіллі», «Гра дитини», «Мовлення дитини», «Комп’ютерна грамота», «Іноземна мова», «Хореографія», «Шахи».

Характеристика чинних програм виховання і навчання дітей в дошкільних закладах освіти – «Я у Світі», «Дитина», «Дитина в дошкільні роки», «Українське дошкілля», «Впевнений старт» тощо.

**Кредит 5. РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1. Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО**

Ознайомити із поняттями «норма» і «відхилення»; сприяти засвоєнню знань про типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку; стимулювання процесів опанування діагностичними навичками встановлення регулятивно-правових відносин у колі дітей із порушеннями розвитку, формування умінь виявляти певні ознаки відхилень від норми, оперуючи знаннями фахових дисциплін.

**Тема 2. Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника**

Розширити обізнанність з віковою переодизацією розвитку дитини дошкільного віку, розкрийте поняття акселерації в дошкільному віці і наведіть конкретні приклади їхніх проявів у житті дошкільників. Основні підходи до періодизації життя людини.Розкрити сутність сучасних психолого-педагогічні дослідження проблеми.вікової переодизації та становлення особистості дитини.Вікові особливості дітей дошкільного віку.Педагогічна періодизація дошкільного дитинства.Специфіка роботи вихователя в різних вікових групах.Акселерація.Сучасні психолого-педагогічні дослідження.

**Тема 3. Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен**

Ознайомлення з феноменом «соціалізація», який став дотичним до специфіки освіти шестирічних дітей і як об’єктивне явище набув поширення у педагогіці дошкільній; розглянути етапи і чинники соціалізації, її агенти засоби, механізми, а також складові чинники соціалізації як процесу. Розвивати мислення, пам’ять та увагу, виховувати наполегливість і старанність у пошуках способів сприймання й трансформації наукової інформації.

**Тема 4. Дошкільна та початкова освіта за кордоном**

Актуалізація проблем дошкільного виховання в різних країнах світу на сучасному етапі. Огляд стану теорії та практики дошкільного виховання в різних освітніх системах країн світу.

**Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Тема 1. Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку.**

Концепція дошкільного виховання в Україні про завдання виховання дітей дошкільного віку. Мета виховання є основоутворюючою категорією педагогіки. Залежність завдання, змісту, методів виховання від мети виховання. Напрями виховання дітей дошкільного віку: фізичне виховання, моральне, трудове, естетичне, розумове. Становлення і розвиток науки про дошкільне виховання. Концепція виховання дошкільників. Сучасна система дошкільної освіти. Типи дошкільних навчальних закладів та їх функції.

**Тема 2. Фізичне виховання дітей дошкільного віку.**

Основи теорії фізичного виховання дітей. Поняття «фізичне виховання», «фізичний розвиток», «фізична досконалість». Вчення І.П. Павлова про єдність організму і середовища, про умовно-рефлекторні зв’язки і динамічний стереотип. Створення системи фізичного виховання в Україні. П.Ф. Лесгафт про фізичне виховання дітей дошкільного віку. Розвиток його ідей в теорії фізичного виховання (Є.А. Аркін, Є.І. Леві-Гориневська, Г.Н. Сперанський, М.М. Щелованов, М.Ю. Кистяківська, М.Є. Шейко, Т.І. Дмитренко, Е.С. Вільчковський, О.Л. Богініч).

Народна педагогіка про фізичне виховання дітей. Необхідність та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку: охорона і зміцнення здоров’я дітей, повноцінний їх фізичний розвиток загартування організму; формування життєво важливих рухових умінь та навичок, виховання фізичних якостей (швидкість, спритність, витривалість); сприяння розумовому, моральному, трудовому і естетичному вихованню.

Основні принципи теорії фізичного виховання: широке використання виховання і навчання з метою впливу на процеси фізичного розвитку; забезпечення зв’язку фізичного виховання з загальним розвитком дитини визначення важливості ігор і позитивних емоцій в системі фізичного виховання; забезпечення усвідомленості при оволодінні рухами, культурно- гігієнічними навичками; визнання рухів і рухової активності як неодмінної життєвої основи фізичного і загального розвитку дитини\_

Зміст фізичного виховання – оволодіння основами фізичної культури: опанування основ особистої гігієни, загартування організму, виконання фізичних вправ. Гігієнічні умови, які сприяють фізичному розвитку дітей. Вимоги до приміщення, ділянки, їх обладнання. Режим, харчування. Формування культурно-гігієнічних навичок. Сили природи (сонце, повітря, вода). Фізичні вправи: (гімнастика, ігри рухливі та зі спортивними елементами, спортивні вправи, елементи туризму). Режим дня дитини, особливості його побудови і організації в дошкільних закладах і вдома. Фізіологічні основи режиму. Педагогічні вимоги до побудови режиму: постійність, доцільність, розумність, рухомість. Особливості методики проведення режимних процесів (харчування, сон, прогулянка). Розв’язання виховних і навчальних завдань під час здійснення режимних процесів.

**Тема 3. Розумове виховання дітей дошкільного віку.**

Поняття про розумовий розвиток і розумове виховання. Мета

розумового виховання. Напрями розумового виховання дітей. Розвиток теорії розумового виховання дітей. Народна педагогіка про розумове виховання. Розумове виховання дітей в працях західно-европейських, російських та українських педагогів (Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, Ф. Фребель, М. Монтессорі, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, Є.І. Тихеєва, Л.С. Виготський, О.В. Запорожець). Завдання розумового виховання дошкільників: набуття елементарних знань про навколишнє середовище: формування умінь і навичок розумової діяльності і розвиток розумових здібностей, формування пізнавальних інтересів і допитливості. Зміст і засоби розумового виховання дітей: ознайомлення з предметами і явищами навколишнього світу; спілкування з дорослими; різні види діяльності дітей; навчання.

**Тема 4. Моральне виховання дітей дошкільного віку.**

Поняття про мораль, моральне виховання, моральний розвиток, моральну культуру. Механізм морального виховання. Періоди дошкільногодитинства та рівні морального розвитку, уявлення про моральні норми, моральні почуття і мотиви, звички моральної поведінки, основи соціальної компетентності. Розвиток теорії морального виховання. Народна педагогіка про моральне виховання. Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, А.С. Макаренко, О.В. Сухомлинський про моральне виховання. Сучасна психолого-педагогічна наука про проблеми морального виховання дітей дошкільного віку (О. Запорожець, Я.З. Неверович, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаєва, С.А. Козлова, Р.С. Буре, Л.В. Артемова, Т.І. Поніманська, О.І. Кошелівська, С. Кулачківська, С.О. Ладивір, Ю.О. Приходько). Дослідження сучасних проблем морального виховання. Завдання морального виховання: формування моральної свідомості (уявлення про моральні норми), розвиток навичок моральної поведінки, виховання моральних почуттів.

Закономірності процесу морального виховання: двосторонність процесу морального виховання; тривалість процесу морального виховання; дієвість процесу морального виховання; особистісний характер засвоєння моральних цінностей; моральне виховання в процесі життєдіяльності дитини. Моральне виховання в процесі спілкування з дорослими. Моральне виховання у грі. Моральне виховання у трудовій діяльності. Моральне виховання в процесі навчання.

Екологічне виховання – важлива складова\_\_ морального виховання. Методи морального виховання: методи формування моральної поведінки; методи формування моральної свідомості; методи стимулювання моральних почуттів і мотивів поведінки. Класифікація методів за В.Г. Нечаєвою, В.І. Логіновою. Вимоги до методів морального виховання. Зміст і методика виховання дітей дошкільного віку. Виховання вольової поведінки. Прояви негативної поведінки дітей: вередування, впертість. Виховання дисциплінованості, культури поведінки. Методи їх виховання (Г.П. Лаврентєва).

Виховання основ гуманізму: доброзичливість, турботливість, людяність, справедливість. Методи виховання гуманної поведінки. Виховання патріотизму. Основні напрями патріотичного виховання: формування уявлень про сім’ю, родину, рід і родовід, краєзнавство; ознайомлення з явищами суспільного життя; формування знань про історію держави, державні символи; ознайомлення з традиціями і культурою свого народу; формування знань про людство. Виховання колективізму.

Поява і розвиток дружби. Взаємодопомога. Роль суспільної думки. Засвоєння моральних правил і норм поведінки. Культура поведінки і взаємовідносин. Особистість в колективі (Л.В. Артемова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаєва, В.О. Киричук, Т.І. Поніманська).

**Тема 5. Трудове виховання дітей дошкільного віку.**

Розвиток теорії трудового виховання. Сучасні українські дослідники проблеми трудового виховання (З.Н. Борисова, В.О. Павленчик, Г.В. Бєлєнька, М.А. Машовець, Н.Б. Кривошея). Завдання трудового виховання: виховання інтересу до праці дорослих; формування навичок трудової діяльності; виховання особистості дитини в процесі її трудової діяльності.

Особливості трудової діяльності дошкільників: умовність праці, вироблення здатності мотивувати трудову діяльність; динамічний розвиток компонентів трудової діяльності; виховне значення дитячої праці; тісний зв’язок праці з грою. Народна педагогіка про трудове виховання дошкільників.

Види праці дітей: самообслуговування; господарсько-побутова праця;

праця в природі; ручна (художня) праця. Зміст і виховне значення кожного виду праці. Відповідність праці силам дітей, їх потребам та інтересам. Форми організації трудової діяльності дітей. Трудові доручення. Їх особливості і виховне значення. Зміст організації доручень. Види доручень, керівництво ними. Чергування.

Виховне значення чергування. Зміст роботи чергових в різних вікових групах. Керівництво вихователя працею чергових. Колективна праця дітей. Її зміст, види: праця поруч, загальна праця, спільна праця.

Умови виховання дошкільників в праці: емоційно-позитивна атмосфера; організація матеріального середовища і трудового обладнання; врахування навантаження; врахування індивідуальних інтересів. Економічне виховання. Засоби трудового виховання дошкільників: власна трудова діяльність дітей, ознайомлення з працею дорослих, художні засоби (художня література. Створення в сучасному національному дитячому садку та в сім’ї умов для праці дітей з урахуванням українських національних традицій.

**Тема 6. Естетичне виховання дітей дошкільного віку.**

Мета естетичного виховання. Поняття «естетика», «естетичний

розвиток»,», «естетичне виховання». Розвиток теорії естетичного виховання. Сучасні проблеми естетичного виховання дошкільників (Н.О. Сакуліна, Н. Ветлугіна, Камарова .СТ., Г.Г. Григорьєва, О.О. Дронова, Г.В. Сухорукова). Завдання естетичного виховання дітей дошкільного віку: формування естетичного ставлення до дійсності; освоєння дітьми естетичної діяльності; розвиток загальних і спеціальних художньо-творчих здібностей. Зміст естетичного виховання (основні напрями): формування знань про прекрасне в житті, природі, у вчинках людей; розвиток естетичних умінь і навичок; формування естетичного ставлення до навколишнього; розвиток творчої діяльності. Засоби естетичного виховання: естетика побуту; твори мистецтва, природа; спеціальне навчання; самостійна художня діяльність дітей; свята. Методи естетичного виховання: за головною педагогічною метою(переконання, вправляння, проблемні ситуації); за загальною та спеціальною спрямованістю. Методи навчання художній діяльності: наочні (зразок, показ); словесні (бесіди, інструкції, вказівки, поради, оцінка). Методи розвитку художньо-творчих здібностей дітей. ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких завдань). Ігрові прийоми. Форми організації естетичного виховання: самостійна художня діяльність, заняття, екскурсії, театралізовані ігри, ігри-драматизації, свята та розваги, праця. Провідна роль вихователя в естетичному розвитку дітей.

**Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ**

**Тема 1. Історія гри. Творчі ігри дошкільників.**

Походження гри. Гра в історії людства. Соціальне призначення гри. Гра - провідна діяльність дитини. Наукові теорії та сучасні дослідження гри. Теорії походження гри К. Гросса, Ф. Шіллера, Г. Спенсера, С. Холла, З. Фрейда. Використання гри в педагогічному процесі (Д. Менджерицька, В. Воронова, А. Матусик, І. Власова, Н. Мчедлідзе). Сучасні психолого-педагогічні дослідження про гру як провідну діяльність дітей дошкільного віку (Л. Виготський та його школа: О. Запорожець, Д. Ельконін, О. Усова, Л. Артемова, Т. Григоренко, К. Щербакова).

Особливості гри як засобу всебічного розвитку дитини. Творчі ігри — ігри, які придумують самі діти, відображаючи у них враження від пізнання навколишнього світу.

Головні ознаки творчої гри.

**Тема 2. Дидактичні ігри дошкільників.**

У розвитку дитини і колективу дітей велика роль відводиться основному виду дитячої діяльності в дошкільний період – грі.

Філософи, історики, етнографи, психологи, педагоги вивчають походження гри, її місце в житті дитини, можливості ефективного використання ігор для вирішення виховних завдань.

Для дітей дошкільного віку ігри мають виняткове значення: гра для них – навчання, гра для них – праця, гра для них – серйозна форма виховання.

Особливості дидактичної гри. Класифікація дидактичних ігор. Місце дидактичних ігор у навчально-виховному процесі.

**Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Тема 1. Загальні основи дошкільної дидактики.  
Особливості навчання дітей дошкільного віку**

Людина пізнає світ у різних видах діяльності, однак особливо цілеспрямованими є її пізнавальні старання у процесі навчання, яке справедливо вважається найважли­вішим і найнадійнішим способом здобуття знань.

Навчання — спільна діяльність педагога і дитини, зорієнтована на засвоєння знань, умінь і навичок, способів пізнавальної діяльності.

У навчанні взаємодіють діяльність педагога, спрямова­на на відбір змісту і форм передавання знань, умінь і нави­чок (навчання) і діяльність дитини щодо усвідомлення, засвоєння і використання знань (учіння).

**Тема 2. Методи і форми організації навчання**

Процес навчання пов'язаний з використанням певних способів, прийомів, завдяки яким діти опановують нові знання, розвиваються розумово, у них формуються необхідні для пізнавальної діяльності особистісні якості. Для позначення сукупності цих способів використовують поняття «метод» (грец. — спосіб пізнання, шлях руху до істини). Водночас він є і сукупністю приписів, ви­мог, принципів, які регламентують процес вирішення конкретного завдання.

У сфері дидактики особливу роль відіграє метод на­вчання, в якому поєднується спосіб діяльності того, хто навчає, і спосіб навчальної діяльності дитини.

Метод навчання — система послідовних способів взаємопов'язаної діяльності педагога і дітей, спрямована на досягнення навчально-виховних завдань.

**Тема 3. Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі.**

Педагогічний процес — це динамічна взаємодія виховате­лів і вихованців, спрямована на досягнення поставленої вихо­вної мети.

Педагогічна взаємодія своєрідна: її зміст та способи ви­значаються завданнями виховання і навчання людей. Завдан­ня заздалегідь передбачають зміну стану, перетворення влас­тивостей і якостей вихованців. Тому можна констатувати, що педагогічний процес є процесом, у якому соціальні ідеї пере­творюються в якості особистості. Педагогічний процес характеризують: ціль, завдан­ня, зміст, методи, форми взаємодії педагогів і вихованців, досягнуті при цьому результати.

Зазвичай, це і є цільовий, змістовий, діяльнісний, резуль­тативний компоненти, що утворюють систему. Цільовий ком­понент процесу містить усю різноманітність цілей і завдань педагогічної діяльності: від загальної мети — всебічного і гармонійного розвитку особистості — до конкретних завдань формування певних якостей чи їх елементів. Змістовий ком­понент відображає смисл, що вкладається як у загальну мету, так і в кожне конкретне завдання; зміст, який необхідно за­своїти. Діяльнісний компонент передбачає взаємодію педаго­гів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом. Результативнийкомпонент процесу характеризує досягнуті зрушення відносно поставленої мети.

**Тема 4. Взаємозв’язок дошкільного навчального закладу зі школою. Взаємодія сім’ї і дошкільного закладу у вихованні дітей**

На сучасному розвитку освітнього середовища завданнями співпраці ДНЗ і школи є: створення психолого-педагогічних умов, що забезпечують сприятливий перебіг процесу адаптації першокласників до шкільного навчання (природність переходу з дитячого саду в школу); поліпшення підготовки до навчання в школі 5-6 річних дітей; поглиблення інтересу до життя в школі;  надання допомоги сім'ї в новій ситуації, що виникає при підготовці до навчання в школі і при вступі дитини до школи.

Поєднання дошкільної і початкової освіти створює передумови для реалізації індивідуальності кожного вихованця, що значно складніше зробити у масовій школі. Як свідчать дослідження, об’єднання у комплексі двох підсистем значно посилює його виховні можливості, створює умови для психологічно комфортного переходу дитини з дитсадка у школу.

Організація спільної діяльності сім’ї та дошкільного закладу

Процеси демократизації в системі освіти, її варіативність, інноваційні програми обумовили необхідність пошуку рішення проблем взаємодії дошкільного навчального закладу з родиною, створення умов для підвищення педагогічної культури батьків.

Практики й дослідники виявили й сформулювали в цьому зв'язку наступні протиріччя:

між правами й обов'язками батьків і невмінням ними користуватися;

між потребою батьків на освітні послуги й відсутністю умов їхнього надання;

між прагненням батьків до активного діяльності в дошкільному закладі й строго регламентованим характером діяльності закладу;

між низьким рівнем педагогічної культури й недостатніх знань основ психології батьками й відсутністю систем навчання їх у дошкільних закладах

1. **Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви кредитів і тем | Кількість годин | | | | | |
| Усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | | | | | |
| **Тема 1.**  Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. Проблеми дошкільного виховання у педагогічній думці давнього світу | 11 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| **Тема 2.** Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку (XVII–XVIII ст.). Розвиток ідей дошкільного виховання в епоху Відродження. Педагогіка дошкільного віку епохи Просвітництва | 9 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| **Тема 3.** Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст | 11 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| **Усього годин** | **31** | **6** | **12** |  |  | **18** |
| **Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.** | | | | | | |
| **Тема 1.** Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст. | 11 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| **Тема 2.** Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст. | 11 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| **Усього годин** | **22** | **4** | **4** |  |  | **16** |
| **Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.** | | | | | | |
| **Тема 1.** Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.). | 10 | 2 | 4 |  |  | 4 |
| **Тема 2.** Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| **Тема 3.** Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання в 50-80-ті роки. Сучасна система дошкільної освіти в Україні  Міжнародне співробітництво у галузі дошкільної освіти | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Усього годин | **30** | **6** | **8** |  |  | **16** |
|  | **90** | **16** | **24** |  |  | **50** |
| **Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 2**. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 3.** Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Тема4.** Сучасна система дошкільної освіти в Україні | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Усього годин** | **20** | **4** | **8** |  |  | **8** |
| **Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 2.** Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 3.** Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 4.** Дошкільна та початкова освіта за кордоном | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Усього годин** | **20** | **4** | **8** |  |  | **8** |
| **Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| **Тема 2.** Фізичне виховання дітей дошкільного віку | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Тема3.** Розумове виховання дітей дошкільного віку | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 4.** Моральне виховання дітей дошкільного віку | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 5.** Трудове виховання дітей дошкільного віку | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 6.** Естетичне виховання дітей дошкільного віку | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| **Усього годин** | **32** | **4** | **12** |  |  | **16** |
| **Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ.** | | | | | | |
| Тема 1. Історія гри. Творчі ігри дошкільників | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **Тема 2**. Ігри дошкільників | 8 | 2 | 4 |  |  | 2 |
| **Усього годин** | **10** | **2** | **4** |  |  | **4** |
| **Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Загальні основи дошкільної дидактики. Особливості навчання дітей дошкільного віку | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 2.** Методи і форми організації навчання дітей дошкільного віку | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Тема 3. Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Тема 4. Взаємозв’язок дошкільного навчального закладу зі школою. Взаємодія сім’ї і дошкільного закладу у вихованні дітей | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Усього годин | **28** | **6** | **8** |  |  | **14** |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання | **40** |  |  |  |  | **40** |
| Усього годин | **150** | **20** | **40** |  |  | **90** |
|  | **240** | **40** | **64** |  |  | **140** |

**5. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| **Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
|  | Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. | 4 |
|  | Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку (XVII–XVIII ст.). | 4 |
|  | Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст | 4 |
| **Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
| 1 | Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст. | 2 |
| 2 | Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст. | 2 |
| **Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ** | | |
| 1 | Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.). | 4 |
| 2 | Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки. | 2 |
| 3 | Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання в 50-80-ті роки. Сучасна система дошкільної освіти в Україні  Міжнародне співробітництво у галузі дошкільної освіти | 2 |
|  | **Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** |  |
| 1 | Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки | 2 |
| 2 | Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства | 2 |
| 3 | Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку | 2 |
| 1. 4 | Сучасна система дошкільної освіти в Україні | 2 |
| **Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
| 1 | Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО | 2 |
| 2 | Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника | 2 |
| 3 | Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен | 2 |
| 4 | Дошкільна та початкова освіта за кордоном | 2 |
| **Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | |
| 1 | Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| 2 | Фізичне виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| 3 | Розумове виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| 4 | Моральне виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| 5 | Трудове виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| 6 | Естетичне виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| **Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ** | | |
| 1 | Дидактичні ігри дошкільників | 4 |
| **Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | |
| 1 | Загальні основи дошкільної дидактики. Особливості навчання дітей дошкільного віку | 2 |
| 2 | Методи і форми організації навчання | 2 |
| 3 | Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі | 2 |
| 4 | Взаємозв’язок дошкільного навчального закладу зі школою. Взаємодія сім’ї і дошкільного закладу у вихованні дітей | 2 |
| **Разом** | | **64** |

**6. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| **Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
|  | Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. | 6 |
|  | Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку ( XVII–XVIII ст.). | 6 |
|  | Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст | 6 |
| **Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.** | | |
|  | Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст. | 8 |
|  | Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст. | 8 |
| **Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.** | | |
|  | Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.). | 6 |
|  | Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки. | 6 |
|  | Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання в 50-80-ті роки. | 6 |
| **Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
|  | Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки | 2 |
|  | Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства | 2 |
|  | Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку | 2 |
|  | Особливості виховання та розвитку дітей дошкільного віку | 2 |
|  | **Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** |  |
|  | Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ДНЗ | 2 |
|  | Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника | 2 |
|  | Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен | 2 |
|  | Дошкільна та початкова освіта за кордоном | 2 |
| **Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | |
|  | Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку | 2 |
|  | Фізичне виховання дітей дошкільного віку | 2 |
|  | Розумове виховання дітей дошкільного віку | 2 |
|  | Моральне виховання дітей дошкільного віку | 4 |
|  | Трудове виховання дітей дошкільного віку | 4 |
|  | Естетичне виховання дітей дошкільного віку | 4 |
| **Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ** | | |
|  | Історія гри. Творчі ігри дошкільників | 2 |
|  | Дидактичні ігри дошкільників | 2 |
| **Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | |
|  | Загальні основи дошкільної дидактики. Особливості навчання дітей дошкільного віку | 2 |
|  | Методи і форми організації навчання | 4 |
|  | Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі | 4 |
|  | Взаємозв’язок дошкільного навчального закладу зі школою. Взаємодія сім’ї і дошкільного закладу у вихованні дітей | 4 |
|  | Індивідуальне науково-дослідне завдання | 40 |
| **Разом** | | **140** |

**7. Індивідуальне навчально - дослідне завдання**

Тема: Предметно-ігрове середовище у різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

Кредит І. Особливості ігрового середовища дітей раннього віку.

Кредит ІІ. Особливості ігрового середовища дітей дошкільного віку.

Кредит ІІІ. Особливості ігрового середовища дітей старшого дошкільного віку.

**8. Методи навчання**

1. Лекційна форма.

2. Інтерактивні методи.

3. Групова дискусія.

4. Евристична бесіда.

5. Мозковий штурм.

6. Дебати.

7. Ділова гра.

8. Круглий стіл.

**9. Методи контролю**

1. Колоквіуми.

2. Семінарсько-практичні заняття.

3. Індивідуальні завдання.

4. Самостійна робота.

5. Написання рефератів.

6. Круглий стіл.

7. Ділова гра.

**10. Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | Кількість балів за теми | Самостійна робота | КР | Індивідуально-дослідне завдання | Підсумковий контроль | Накопичувальні бали/  Сума |
| Кредит 1 | | | |  |  |  |  |  |  |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** |  | **40** | **60**  **60**  **60**  **60**  **60**  **60**  **60**  **60** | **30**  **30**  **30**  **30**  **30** |  | **320 (40%)** | **480**  **(60%)** |
| 15 | 15 | 10 |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит2 | | | |
| **Т1** | **Т2** |  |  | **40** |
| 20 | 20 |  |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 3 | | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** |  | **40** |
| 10 | 15 | 15 |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 4 | | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | **40** |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 5 | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | **40** |
| 30 | 30 | 10 | 10 |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | | |
| Кредит 6 | | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | **40**  **40**  **40** |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| **Т5** | **Т6** |  |  |
| 10 | 10 |  |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 7 | | | |
| **Т1** | **Т2** |  |  |
| 20 | 20 |  |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 8 | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** |
| 20 | 20 | 10 | 10 |  |  |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| **Усього** | | | | **320** | **480** |  |  |  | **800** |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОЦІНКА  ЄКТС | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ | |
| екзамен | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 |
| D | 55-64 | 3 (задовільно) | 3/задов./ зараховано |
| E | 50-54 |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно) | Не зараховано |

**11. Методичне забезпечення**

1. Навчально-методичний комплекс.

**12. Рекомендована література**

**ЗАКОНОДАВЧІ ДОКУМЕНТИ У ГАЛУЗІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

1. Конституція України. – К.: Школа, 2002. – 48 с.
2. Концепція національного виховання // Освіта. – 2015. – 7 серп. (№ 41). – С. 2–7.
3. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття)». – К.: Райдуга, 1994. – 15 с.
4. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
5. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
6. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
7. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.
8. Державна програма «Діти України» // Офіційний вісник України. – 2001. – № 4. – С. 65–82.

**Основна**

1. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. - К., 1995.
2. Історія дошкільної педагогіки: Хрестоматія / За ред. 3. Н. Борисо- вої, В. 3. Смаля. - К., 1990.
3. Концепція дошкільного виховання в Україні. - К., 1993.
4. Максименко С. Д. Теорія і практика психолого-педагогічного дос­лідження. - К., 1990.
5. Основи національного виховання. - К.,1994.
6. Розвиток освіти і педагогічної думки на Україні / За ред. М. Д. Яр­маченка. - К., 1991.
7. Фіцула М. М. Педагогіка. - К., 2001.
8. Щербакова К. Й. Вступ до спеціальності. - К., 1990.
9. Ягупов В. В. Педагогіка. - К., 2002.
10. Додаткова література
11. Бех I. Д., Кононко О.Л. Наукові засади проведення експерименту // Рідна школа. - 2001. - №10. - С.36-40.
12. Борисова 3. А починалося так... Сторінки історії // Дошкільне ви­ховання. - 2001. - №2. - С.6-7.
13. Гураш Л., Якубенко В. Передовий досвід дошкільної освіти: Вив­чення, узагальнення та поширення // Дошкільне виховання. - 2001. - № 6. - С. 26-28; № 7. - С. 6-8.
14. Дичківська І. Педагогічна інноватика: сучасний погляд // Дош­кільне виховання. - 2002. - № 8. - С. 6-8.
15. Кулачківська С. Новий погляд на стару проблему. Гуманістичний підхід до розвитку дітей // Дошкільне виховання. - 2002. - № 7. - С. 15-17.
16. Лаврентьева Г. Т.І., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. - К., 1993.
17. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / За ред. Л. Л. Момот. - К„ 1990.
18. Пироженко Т. Інноваційна психолого-педагогічна діяльність: нові підходи // Дошкільне виховання. - 2001. - № 12. - С. 10-12.
19. Русова С. Ф. Дошкільне виховання. - Катеринослав, 1918.
20. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. - К., 1996.
21. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям І І Вибрані твори: В 5-ти т. - Т. 3. - К„ 1979.
22. Сявавко С. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвит­ку. - К„ 1974.
23. Ушинський К.Д. Про народність у громадянському вихованні // Вибрані твори: В 2-х т. - Т. 1. - К., 1983.

**13. Інформаційні ресурси.**

1. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http//doshkillya.ostriv.in.ua – Назва з екрану.

2. Дитина в дошкільні роки:програма розвитку, навчання та виховання дітей / МОН України, Управ. освіти Запорізької обл. держ. адміністрації, Запорізький обл.. ін-т післядипл. пед. освіти, каф. дошк. освіти. – 2-е вид. – Запоріжжя: ЛІПС, 2004. – 268 с.

3. Методичні рекомендації до Програми виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: О. В. Огнев’юк та ін. – 3-є вид., доопр. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – 400 с.

4. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція). У 2 ч. / Аксьонова О.П., Аніщук А.М, Артемова Л.В. та ін. / наук. кер. О.Л. Кононко. – К. : ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. – 452 с.)

5. Українське дошкілля. Програма розвитку дітей дошкільного віку / О. І. Білан та ін. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 264 с.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**педагогіка (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

**ПЕДАГОГІКА дошкільна)**

ступінь бакалавра

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 013 Початкова освіта

факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2018 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«Педагогіка (історія дошкільної педагогіки, педагогіка дошкільна)»** для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Розробник:Курчатова Анжеліка Віталіївна, старший викладач кафедри дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Курчатова А.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол №1 від «28» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Трифонова О.С.)

«28» серпня 2019 р.

**1.** **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 9 | Галузь знань  **01 Освіта** | Нормативна |
| Спеціальність:  **013 Початкова освіта** | **Рік підготовки:** |
| 2-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: «Предметно-ігрове середовище у різних вікових групах дошкільного навчального закладу» - 40 годин | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – **180 год.** | 3, 4-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 3,3 самостійної роботи студента – 120 год. | Ступінь бакалавра | 24 год |
| **Практичні, семінарські** |
| 36 год |
| **Самостійна робота** |
| 120 год |
|  |
| Вид контролю: **ПМК./іспит.** |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год.: 60 год. – аудиторні заняття, 120 год. – самостійна робота (33% / 67%).

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета –** підготовка висококваліфікованих фахівців дошкільного профілю, здатних здійснювати всебічний розвиток особистості дитини, використовуючи надбання народної, педагогіки, а також досягнення педагогічної науки і передової практики дошкільного виховання.

**Завдання** :

1. розкрити теоретичні основи виховання, навчання і розвитку дітей дошкільного віку та методичні питання організації життя і діяльності дошкільників.
2. ознайомити студентів з надбаннями народної педагогіки, досягненнями світової педагогічної науки і передового педагогічного досвіду в галузі дошкільної освіти.
3. формувати здатність до педагогічного осмислення явищ виховання, навчання і розвитку
4. сприяти вихованню кращих моральних рис особистості майбутнього фахівця в галузі дошкільної освіти, любові та поваги до особистості дитини.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**ЗК-2** здатність розуміти права людини, гуманістичні традиції та загальнолюдські цінності, формувати власну етичну позицію та дотримуватися правил соціально відповідальної поведінки;

**ЗК-4** здатність порівнювати й оцінювати факти та діяльність історичних осіб з позиції загальнолюдських та національних цінностей, визначати власну позицію щодо суперечливих питань історії;

**ЗК**-8 здатність вирішувати суспільні, індивідуальні й професійні проблеми на основі науково філософського світогляду й з орієнтацією на особистісний зміст.

**ІІ. Фахові:**

**ФК-12** здатність створювати передумови морального здоров’я в різних формах роботи та у повсякденному житті, виховувати у дітей моральність, сприяти їх моральному волевиявленню, вмінню відповідно реагувати на життєві ситуації, поводитись у відповідності до моральних норм поведінки;

**ФК-29** здатність ефективно застосовувати психолого-педагогічні знання для побудови ефективного навчально-виховного процесу, здійснювати психолого-педагогічний супровід навчальної діяльності;

**ФК-46** здатність володіти знаннями щодо розвитку освіти та виховання, зокрема громадського дошкільного виховання в різних країнах світу, в тому числі й Україні, у різні історичні епохи; розвитку педагогічної думки в педагогічних системах класиків зарубіжної та вітчизняної дошкільної педагогіки;

**ФК-47 з**датність аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну практику навчання і виховання дітей дошкільного віку;

**ФК-48** здатність аналізувати програмно-методичні матеріали для дошкільних навчальних закладів;

**ФК-49** здатність компетентно використовувати законодавчі і нормативні документи у галузі дошкільної освіти;

**ФК-50** здатність аналізувати сучасні тенденції розвитку педагогічної науки в цілому та дошкільній освіті зокрема;

**ФК-51** здатність складати практичні рекомендації щодо використання результатів наукових досліджень;

**ФК-61** здатність до оволодіння знаннями про системи поглядів на історію педагогічної думки й освіти, громадського дошкільного виховання в Україні та зарубіжних країнах;

**ФК-62** здатність об’єктивно оцінювати історико-педагогічні явища;

**ФК-63** здатність аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати в сучасну практику навчання і виховання дітей дошкільного віку;

**ФК-64** здатність виховувати почуття пошани до педагогічної спадщини свого народу;

**ФК-65** здатність аналізувати педагогічні явища в різні історичні епохи, педагогічні системи класиків зарубіжної та вітчизняної дошкільної педагогіки;

**ФК-66** здатність використовувати історичний метод для вирішення практичних завдань навчання та виховання дітей дошкільного віку

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1. Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя.**

Предмет, завдання, джерела історії дошкільної педагогіки, її зв'язок з іншими науками. Характер, зміст, і організація виховання в умовах первісного суспільства. Своєрідність організації змісту і методів виховання в стародавніх державах Сходу

(Єгипет, Індія, Китай та ін.).Спартанська та Афінська системи виховання. Сімейне і суспільне виховання в Стародавньому Римі. Давньогрецькі філософи (Платон, Демокріт, Арістотель) про виховання дітей дошкільного віку. Освіта в період еллінізму. М.Ф.Квінтіліан про природовідповідне виховання, проблеми сімейного та суспільного виховання.

Система виховання в країнах Західної Європи в умовах феодального ладу: церковне (духовне) виховання, лицарське виховання тощо. Виховання дітей дошкільного віку в сім’ї, у притулках для бідних.

**Тема 2. Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку ( XVII–XVIII ст.).**

Педагогічна теорія Джона Локка. Погляди на виховання дітей з раннього віку, на гру, іграшку, працю. Джон Локк про фізичне. моральне, розумове виховання.

Педагогічні погляди французьких просвітителів. К.А.Гельвецій про фактори розвитку особистості: рівність здібностей, роль суспільного середовища і виховання в розвитку дітей. Ж.-Ж. Руссо про природне і вільне виховання. Періодизація дитинства, зміст виховання за періодами. Погляди Руссо на фізичне, моральне, трудове, сенсорне і розумове виховання. Проблема сімейного й суспільного виховання.

**Тема 3. Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст.**

Педагогічна діяльність і теорія Йоганна-Генріха Песталоцці. Й.Г.Песталоцці про сімейне дошкільне виховання. «Книга матерів» Песталоцці, її значення у розробці програми розвитку дитини.

Р.Оуен – засновник теорії суспільного дошкільного виховання. Р.Оуен про фізичне, моральне, розумове виховання дітей. Заклади для маленьких дітей у Нью-Ленарку. Вимоги до особистості виховательки.

Педагогічна теорія і практика дошкільного виховання Фрідріха Фребеля. Ф.Фребель – організатор перших дитячих садків у Німеччині. Розвиток Ф.Фребелем теорії суспільного дошкільного виховання. «Дарунки» для дітей Фребеля. Підготовка виховательок (садівниць). Книга «Дитячий садок» Ф.Фребеля, оцінка його системи. Педагогічна система Марії Монтессорі. Теорія самовиховання і самонавчання. Основні принципи «методу М.Монтессорі».

**Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**Тема 1. Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст.**

Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання. Перші дитячі садки. Педагогічна діяльність і погляди А.С.Симонович. Книга «Дитячий сад», як перше практичне керівництво для дитячого садка. Педагогічна теорія Є.М.Водовозової. Книга «Розумове і моральне виховання дітей, як підручник з дошкільної педагогіки. Перший журнал з дошкільного виховання «Дитячий садок» (ред. А.С.Симонович).

Суспільно-педагогічна діяльність П.Ф.Лесгафта. Діячі дошкільного виховання в Росії на початку XX ст. – К.М.Венцель, Л.К.Шлегер, М.Х.Светницька, Є.І.Тихеєва. Організаторська діяльність в галузі дошкільного виховання в 20-30-ті роки XX ст. Н.К.Крупської, її теоретичні погляди. Теорія навчання дітей (С.О.Фльоріна, О.П.Усова, Г.М.Леушина), моральне і трудове виховання (В.Г.Нечаєва, Т.О.Маркова, В.Й.Логінова), гра вжитті дітей (Д.В.Менджерицька, Р.Й.Жуковська). Психологічні дослідження (О.В.Запорожець, Л.А.Венгер та ін.).

**Тема 2. Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст.**

Суспільно-педагогічний рух в Україні в кінці XIX ст. Перші заклади суспільного дошкільного виховання (Є. Чернишової, Марії і Софії Ліндфорс, К. Безменової). Піднесення в галузі теорії і практики дошкільного виховання в Україні на початку XX століття.

Діяльність педагогічних товариств сприяння дошкільному вихованню (Київське товариство народних дитячих садків, Фребелівське педагогічне товариство м. Києва та його інститут). Створення системи суспільного дошкільного виховання. Випуск журналу «Дошкільне виховання» (ред. Н.Лубенець).

Педагогічні погляди та організаторська діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX ( Т. Лубенця, Н. Лубенець, К. Маєвської, С.Русової, І. Сікорського, К. Толмачевської, Е. Яновської, Н. Петерсень та ін.).

**Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.**

**Тема 1. Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.).**

Політика уряду Української Народної Республіки в галузі освіти. Суспільне дошкільне виховання у роки УНР. Ідеї українського національного дитячого садка. Підготовка педагогічних кадрів.

**Тема 2. Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки.**

Особливості української системи освіти. Суспільне дошкільне виховання у 20- 30-ті роки. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. Підготовка педагогічних кадрів для суспільного дошкільного виховання. Всеросійські зїзди з дошкільного виховання (1921, 1924, 1926, 1928 рр.), їх вплив на розвиток дошкільного виховання в Україні. Робоча книга для вихователів дитячих садків «Дошкільне виховання» (1927р.), проект програми з дошкільного виховання в збірці «Дошкільне виховання. Матеріали до порадника» (1928р.). Програми з дошкільного виховання: 1932, 1934 рр. Перше «Керівництво для вихователя дитячого садка» (1938 р.). Всесоюзна конференція з дошкільного виховання (1931 р.). Науково-методичний журнал «За комуністичне виховання».

Організаційна діяльність та педагогічні погляди А.Гендрихівської, О.Дорошенко, В. Чередниченко, Е.Яновської А.С.Макаренко про виховання дітей дошкільного віку.

**Тема 3. Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання** в **50-80-ті роки.**

Розбудова суспільного дошкільного виховання в повоєнні роки. Боротьба з дитячою бездоглядністю. Заходи уряду щодо розширення мережі дошкільних закладів. Типи дошкільних закладів: ясла, ясла-дитячий садок, дитячий садок-школа. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. «Керівництво для вихователя дитячого садка»(1953р.), «Програмно-методичні вказівки для вихователя дитячого садка (1955р.)., «Програма виховання в дитячому садку»(1962 р.), «Типова програма виховання і навчання в дитячому садку» (1984 р.), «Програма виховання та навчання в дитячому садку» (1986 р.).

Нові дослідження з проблем морального, розумового, фізичного, трудового виховання (Л.В.Артемова, А.М.Богуш, З.Н.Борисова, Т.І. Дмитренко, Н.В.Яришева, Е.С.Вільчковський, С.О.Ладивір, О.Л.Кононко та ін.). Підготовка педагогів дошкільного виховання в 50-80-х рр.

**Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**Тема 1. Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки.**

Дошкільна педагогіка – наука про виховання, навчання і розвиток дітей від народження до шкільного віку. Предмет дошкільної педагогіки. Основні поняття дошкільної педагогіки: виховання, навчання, розвиток, освіта, педагогічний процес.

Виховання у соціальному та педагогічному значенні. Специфіка виховання, як соціального явища. Історичний характер виховання. Ідеальна і реальна мета виховання. Об’єктивний і суб’єктивний характер мети виховання. Закономірності, як відображення сутнісної характеристики процесу розвитку. Закономірності і принципи виховання. Завдання виховання дошкільників.

Джерела дошкільної педагогіки як науки: народна педагогіка, педагогічна спадщина минулого, педагогічна практика, інноваційний творчий педагогічний досвід, спеціальні експериментальні дослідження.

Зв’язок дошкільної педагогіки з іншими науками.

**Тема 2. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства.**

Значення дошкільного дитинства у розвитку особистості. Взаємодія соціальних і біологічних чинників у її формуванні. Провідна роль виховання та активності дитини у розвитку особистості. Роль діяльності у формуванні особистості.

Вікова періодизація дитинства.

Теорії ампліфікації (максимального збагачення) дитячого розвитку на основі знань про його особливості на кожному етапі дошкільного дитинства (Л. Виготський, О. Запорожець, Г. Костюк, Л. Венгер).

Особливості організації та проведення виховної роботи з обдарованими дітьми.

**Тема 3. Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку.**

Т. Поніманська, Л. Гураш, Т. Гурковська, С. Новосьолова, М. Щелованов та інші про період раннього віку. Характерні особливості дітей раннього віку.

Основні аспекти виховання дітей: формування у дитини потреби в спілкуванні; адаптація дитини до ДНЗ: ступені адаптації; полегшення адаптації; режим дня, як основний організуючий чинник, принципи побудови режиму для дітей раннього віку, педагогічно - доцільний режим у ранньому віці; охорона життя і зміцнення здоров’я дітей раннього віку: температурний режим; організація загартовуючих процедур; запобігання появі шкідливих звичок; раціональне харчування; перебування на свіжому повітрі; повноцінний сон.

Сенсорне виховання малюків, розвиток мовлення, розвиток рухів, ознайомлення з навколишнім та організація ігрової діяльності. Заохочення дітей до малювання, слухання музики, розглядання книжок, дій з предметами тощо.

**Тема 4. Сучасна система дошкільної освіти.**

Безперервність освіти в Україні. Дошкільна освіта в системі освіти України. Основні державні документи, які регламентують функціонування дошкільної освіти в Україні: Конституція України, Закони України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», «Про охорону дитинства», Конвенція ООН про права дитини та ін.

Закон України «Про дошкільну освіту»: система дошкільної освіти; повноваження ДНЗ; типи ДНЗ; права дитини у сфері дошкільної освіти; принципи і завдання дошкільної освіти; права та обов’язки педагогічних працівників тощо.

Закон України «Про охорону дитинства»: система заходів щодо охорони дитинства; основні принципи охорони дитинства; організація охорони дитинства; права та свободи дитини; права, обов’язки батьків за виховання та розвиток дитини тощо.

Конвенція ООН про права дитини. Права дитини та захист її прав на державному і міжнародному рівнях.

Характеристика Базового компоненту дошкільної освіти (2012): інваріантна та варіативна складові змісту дошкільної освіти: зміст освіти та результати освітньої роботи. Освітні лінії: «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина у світі культури», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Дитина у природному довкіллі», «Гра дитини», «Мовлення дитини», «Комп’ютерна грамота», «Іноземна мова», «Хореографія», «Шахи».

Характеристика чинних програм виховання і навчання дітей в дошкільних закладах освіти – «Я у Світі», «Дитина», «Дитина в дошкільні роки», «Українське дошкілля», «Впевнений старт» тощо.

**Кредит 5. РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1. Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО**

Ознайомити із поняттями «норма» і «відхилення»; сприяти засвоєнню знань про типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку; стимулювання процесів опанування діагностичними навичками встановлення регулятивно-правових відносин у колі дітей із порушеннями розвитку, формування умінь виявляти певні ознаки відхилень від норми, оперуючи знаннями фахових дисциплін.

**Тема 2. Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника**

Розширити обізнанність з віковою переодизацією розвитку дитини дошкільного віку, розкрийте поняття акселерації в дошкільному віці і наведіть конкретні приклади їхніх проявів у житті дошкільників. Основні підходи до періодизації життя людини.Розкрити сутність сучасних психолого-педагогічні дослідження проблеми.вікової переодизації та становлення особистості дитини.Вікові особливості дітей дошкільного віку.Педагогічна періодизація дошкільного дитинства.Специфіка роботи вихователя в різних вікових групах.Акселерація.Сучасні психолого-педагогічні дослідження.

**Тема 3. Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен**

Ознайомлення з феноменом «соціалізація», який став дотичним до специфіки освіти шестирічних дітей і як об’єктивне явище набув поширення у педагогіці дошкільній; розглянути етапи і чинники соціалізації, її агенти засоби, механізми, а також складові чинники соціалізації як процесу. Розвивати мислення, пам’ять та увагу, виховувати наполегливість і старанність у пошуках способів сприймання й трансформації наукової інформації.

**Тема 4. Дошкільна та початкова освіта за кордоном**

Актуалізація проблем дошкільного виховання в різних країнах світу на сучасному етапі. Огляд стану теорії та практики дошкільного виховання в різних освітніх системах країн світу.

**Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Тема 1. Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку.**

Концепція дошкільного виховання в Україні про завдання виховання дітей дошкільного віку. Мета виховання є основоутворюючою категорією педагогіки. Залежність завдання, змісту, методів виховання від мети виховання. Напрями виховання дітей дошкільного віку: фізичне виховання, моральне, трудове, естетичне, розумове. Становлення і розвиток науки про дошкільне виховання. Концепція виховання дошкільників. Сучасна система дошкільної освіти. Типи дошкільних навчальних закладів та їх функції.

**Тема 2. Фізичне виховання дітей дошкільного віку.**

Основи теорії фізичного виховання дітей. Поняття «фізичне виховання», «фізичний розвиток», «фізична досконалість». Вчення І.П. Павлова про єдність організму і середовища, про умовно-рефлекторні зв’язки і динамічний стереотип. Створення системи фізичного виховання в Україні. П.Ф. Лесгафт про фізичне виховання дітей дошкільного віку. Розвиток його ідей в теорії фізичного виховання (Є.А. Аркін, Є.І. Леві-Гориневська, Г.Н. Сперанський, М.М. Щелованов, М.Ю. Кистяківська, М.Є. Шейко, Т.І. Дмитренко, Е.С. Вільчковський, О.Л. Богініч).

Народна педагогіка про фізичне виховання дітей. Необхідність та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку: охорона і зміцнення здоров’я дітей, повноцінний їх фізичний розвиток загартування організму; формування життєво важливих рухових умінь та навичок, виховання фізичних якостей (швидкість, спритність, витривалість); сприяння розумовому, моральному, трудовому і естетичному вихованню.

Основні принципи теорії фізичного виховання: широке використання виховання і навчання з метою впливу на процеси фізичного розвитку; забезпечення зв’язку фізичного виховання з загальним розвитком дитини визначення важливості ігор і позитивних емоцій в системі фізичного виховання; забезпечення усвідомленості при оволодінні рухами, культурно- гігієнічними навичками; визнання рухів і рухової активності як неодмінної життєвої основи фізичного і загального розвитку дитини\_

Зміст фізичного виховання – оволодіння основами фізичної культури: опанування основ особистої гігієни, загартування організму, виконання фізичних вправ. Гігієнічні умови, які сприяють фізичному розвитку дітей. Вимоги до приміщення, ділянки, їх обладнання. Режим, харчування. Формування культурно-гігієнічних навичок. Сили природи (сонце, повітря, вода). Фізичні вправи: (гімнастика, ігри рухливі та зі спортивними елементами, спортивні вправи, елементи туризму). Режим дня дитини, особливості його побудови і організації в дошкільних закладах і вдома. Фізіологічні основи режиму. Педагогічні вимоги до побудови режиму: постійність, доцільність, розумність, рухомість. Особливості методики проведення режимних процесів (харчування, сон, прогулянка). Розв’язання виховних і навчальних завдань під час здійснення режимних процесів.

**Тема 3. Розумове виховання дітей дошкільного віку.**

Поняття про розумовий розвиток і розумове виховання. Мета

розумового виховання. Напрями розумового виховання дітей. Розвиток теорії розумового виховання дітей. Народна педагогіка про розумове виховання. Розумове виховання дітей в працях західно-европейських, російських та українських педагогів (Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, Ф. Фребель, М. Монтессорі, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, Є.І. Тихеєва, Л.С. Виготський, О.В. Запорожець). Завдання розумового виховання дошкільників: набуття елементарних знань про навколишнє середовище: формування умінь і навичок розумової діяльності і розвиток розумових здібностей, формування пізнавальних інтересів і допитливості. Зміст і засоби розумового виховання дітей: ознайомлення з предметами і явищами навколишнього світу; спілкування з дорослими; різні види діяльності дітей; навчання.

**Тема 4. Моральне виховання дітей дошкільного віку.**

Поняття про мораль, моральне виховання, моральний розвиток, моральну культуру. Механізм морального виховання. Періоди дошкільногодитинства та рівні морального розвитку, уявлення про моральні норми, моральні почуття і мотиви, звички моральної поведінки, основи соціальної компетентності. Розвиток теорії морального виховання. Народна педагогіка про моральне виховання. Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, А.С. Макаренко, О.В. Сухомлинський про моральне виховання. Сучасна психолого-педагогічна наука про проблеми морального виховання дітей дошкільного віку (О. Запорожець, Я.З. Неверович, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаєва, С.А. Козлова, Р.С. Буре, Л.В. Артемова, Т.І. Поніманська, О.І. Кошелівська, С. Кулачківська, С.О. Ладивір, Ю.О. Приходько). Дослідження сучасних проблем морального виховання. Завдання морального виховання: формування моральної свідомості (уявлення про моральні норми), розвиток навичок моральної поведінки, виховання моральних почуттів.

Закономірності процесу морального виховання: двосторонність процесу морального виховання; тривалість процесу морального виховання; дієвість процесу морального виховання; особистісний характер засвоєння моральних цінностей; моральне виховання в процесі життєдіяльності дитини. Моральне виховання в процесі спілкування з дорослими. Моральне виховання у грі. Моральне виховання у трудовій діяльності. Моральне виховання в процесі навчання.

Екологічне виховання – важлива складова\_\_ морального виховання. Методи морального виховання: методи формування моральної поведінки; методи формування моральної свідомості; методи стимулювання моральних почуттів і мотивів поведінки. Класифікація методів за В.Г. Нечаєвою, В.І. Логіновою. Вимоги до методів морального виховання. Зміст і методика виховання дітей дошкільного віку. Виховання вольової поведінки. Прояви негативної поведінки дітей: вередування, впертість. Виховання дисциплінованості, культури поведінки. Методи їх виховання (Г.П. Лаврентєва).

Виховання основ гуманізму: доброзичливість, турботливість, людяність, справедливість. Методи виховання гуманної поведінки. Виховання патріотизму. Основні напрями патріотичного виховання: формування уявлень про сім’ю, родину, рід і родовід, краєзнавство; ознайомлення з явищами суспільного життя; формування знань про історію держави, державні символи; ознайомлення з традиціями і культурою свого народу; формування знань про людство. Виховання колективізму.

Поява і розвиток дружби. Взаємодопомога. Роль суспільної думки. Засвоєння моральних правил і норм поведінки. Культура поведінки і взаємовідносин. Особистість в колективі (Л.В. Артемова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаєва, В.О. Киричук, Т.І. Поніманська).

**Тема 5. Трудове виховання дітей дошкільного віку.**

Розвиток теорії трудового виховання. Сучасні українські дослідники проблеми трудового виховання (З.Н. Борисова, В.О. Павленчик, Г.В. Бєлєнька, М.А. Машовець, Н.Б. Кривошея). Завдання трудового виховання: виховання інтересу до праці дорослих; формування навичок трудової діяльності; виховання особистості дитини в процесі її трудової діяльності.

Особливості трудової діяльності дошкільників: умовність праці, вироблення здатності мотивувати трудову діяльність; динамічний розвиток компонентів трудової діяльності; виховне значення дитячої праці; тісний зв’язок праці з грою. Народна педагогіка про трудове виховання дошкільників.

Види праці дітей: самообслуговування; господарсько-побутова праця;

праця в природі; ручна (художня) праця. Зміст і виховне значення кожного виду праці. Відповідність праці силам дітей, їх потребам та інтересам. Форми організації трудової діяльності дітей. Трудові доручення. Їх особливості і виховне значення. Зміст організації доручень. Види доручень, керівництво ними. Чергування.

Виховне значення чергування. Зміст роботи чергових в різних вікових групах. Керівництво вихователя працею чергових. Колективна праця дітей. Її зміст, види: праця поруч, загальна праця, спільна праця.

Умови виховання дошкільників в праці: емоційно-позитивна атмосфера; організація матеріального середовища і трудового обладнання; врахування навантаження; врахування індивідуальних інтересів. Економічне виховання. Засоби трудового виховання дошкільників: власна трудова діяльність дітей, ознайомлення з працею дорослих, художні засоби (художня література. Створення в сучасному національному дитячому садку та в сім’ї умов для праці дітей з урахуванням українських національних традицій.

**Тема 6. Естетичне виховання дітей дошкільного віку.**

Мета естетичного виховання. Поняття «естетика», «естетичний

розвиток»,», «естетичне виховання». Розвиток теорії естетичного виховання. Сучасні проблеми естетичного виховання дошкільників (Н.О. Сакуліна, Н. Ветлугіна, Камарова .СТ., Г.Г. Григорьєва, О.О. Дронова, Г.В. Сухорукова). Завдання естетичного виховання дітей дошкільного віку: формування естетичного ставлення до дійсності; освоєння дітьми естетичної діяльності; розвиток загальних і спеціальних художньо-творчих здібностей. Зміст естетичного виховання (основні напрями): формування знань про прекрасне в житті, природі, у вчинках людей; розвиток естетичних умінь і навичок; формування естетичного ставлення до навколишнього; розвиток творчої діяльності. Засоби естетичного виховання: естетика побуту; твори мистецтва, природа; спеціальне навчання; самостійна художня діяльність дітей; свята. Методи естетичного виховання: за головною педагогічною метою(переконання, вправляння, проблемні ситуації); за загальною та спеціальною спрямованістю. Методи навчання художній діяльності: наочні (зразок, показ); словесні (бесіди, інструкції, вказівки, поради, оцінка). Методи розвитку художньо-творчих здібностей дітей. ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких завдань). Ігрові прийоми. Форми організації естетичного виховання: самостійна художня діяльність, заняття, екскурсії, театралізовані ігри, ігри-драматизації, свята та розваги, праця. Провідна роль вихователя в естетичному розвитку дітей.

**Кредит 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ**

**Тема 1. Історія гри. Творчі ігри дошкільників.**

Походження гри. Гра в історії людства. Соціальне призначення гри. Гра - провідна діяльність дитини. Наукові теорії та сучасні дослідження гри. Теорії походження гри К. Гросса, Ф. Шіллера, Г. Спенсера, С. Холла, З. Фрейда. Використання гри в педагогічному процесі (Д. Менджерицька, В. Воронова, А. Матусик, І. Власова, Н. Мчедлідзе). Сучасні психолого-педагогічні дослідження про гру як провідну діяльність дітей дошкільного віку (Л. Виготський та його школа: О. Запорожець, Д. Ельконін, О. Усова, Л. Артемова, Т. Григоренко, К. Щербакова).

Особливості гри як засобу всебічного розвитку дитини. Творчі ігри — ігри, які придумують самі діти, відображаючи у них враження від пізнання навколишнього світу.

Головні ознаки творчої гри.

**Тема 2. Дидактичні ігри дошкільників.**

У розвитку дитини і колективу дітей велика роль відводиться основному виду дитячої діяльності в дошкільний період – грі.

Філософи, історики, етнографи, психологи, педагоги вивчають походження гри, її місце в житті дитини, можливості ефективного використання ігор для вирішення виховних завдань.

Для дітей дошкільного віку ігри мають виняткове значення: гра для них – навчання, гра для них – праця, гра для них – серйозна форма виховання.

Особливості дидактичної гри. Класифікація дидактичних ігор. Місце дидактичних ігор у навчально-виховному процесі.

**Кредит 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Тема 1. Загальні основи дошкільної дидактики.  
Особливості навчання дітей дошкільного віку**

Людина пізнає світ у різних видах діяльності, однак особливо цілеспрямованими є її пізнавальні старання у процесі навчання, яке справедливо вважається найважли­вішим і найнадійнішим способом здобуття знань.

Навчання — спільна діяльність педагога і дитини, зорієнтована на засвоєння знань, умінь і навичок, способів пізнавальної діяльності.

У навчанні взаємодіють діяльність педагога, спрямова­на на відбір змісту і форм передавання знань, умінь і нави­чок (навчання) і діяльність дитини щодо усвідомлення, засвоєння і використання знань (учіння).

**Тема 2. Методи і форми організації навчання**

Процес навчання пов'язаний з використанням певних способів, прийомів, завдяки яким діти опановують нові знання, розвиваються розумово, у них формуються необхідні для пізнавальної діяльності особистісні якості. Для позначення сукупності цих способів використовують поняття «метод» (грец. — спосіб пізнання, шлях руху до істини). Водночас він є і сукупністю приписів, ви­мог, принципів, які регламентують процес вирішення конкретного завдання.

У сфері дидактики особливу роль відіграє метод на­вчання, в якому поєднується спосіб діяльності того, хто навчає, і спосіб навчальної діяльності дитини.

Метод навчання — система послідовних способів взаємопов'язаної діяльності педагога і дітей, спрямована на досягнення навчально-виховних завдань.

**Тема 3. Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі.**

Педагогічний процес — це динамічна взаємодія виховате­лів і вихованців, спрямована на досягнення поставленої вихо­вної мети.

Педагогічна взаємодія своєрідна: її зміст та способи ви­значаються завданнями виховання і навчання людей. Завдан­ня заздалегідь передбачають зміну стану, перетворення влас­тивостей і якостей вихованців. Тому можна констатувати, що педагогічний процес є процесом, у якому соціальні ідеї пере­творюються в якості особистості. Педагогічний процес характеризують: ціль, завдан­ня, зміст, методи, форми взаємодії педагогів і вихованців, досягнуті при цьому результати.

Зазвичай, це і є цільовий, змістовий, діяльнісний, резуль­тативний компоненти, що утворюють систему. Цільовий ком­понент процесу містить усю різноманітність цілей і завдань педагогічної діяльності: від загальної мети — всебічного і гармонійного розвитку особистості — до конкретних завдань формування певних якостей чи їх елементів. Змістовий ком­понент відображає смисл, що вкладається як у загальну мету, так і в кожне конкретне завдання; зміст, який необхідно за­своїти. Діяльнісний компонент передбачає взаємодію педаго­гів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом. Результативнийкомпонент процесу характеризує досягнуті зрушення відносно поставленої мети.

**Тема 4. Взаємозв’язок дошкільного навчального закладу зі школою. Взаємодія сім’ї і дошкільного закладу у вихованні дітей**

На сучасному розвитку освітнього середовища завданнями співпраці ДНЗ і школи є: створення психолого-педагогічних умов, що забезпечують сприятливий перебіг процесу адаптації першокласників до шкільного навчання (природність переходу з дитячого саду в школу); поліпшення підготовки до навчання в школі 5-6 річних дітей; поглиблення інтересу до життя в школі;  надання допомоги сім'ї в новій ситуації, що виникає при підготовці до навчання в школі і при вступі дитини до школи.

Поєднання дошкільної і початкової освіти створює передумови для реалізації індивідуальності кожного вихованця, що значно складніше зробити у масовій школі. Як свідчать дослідження, об’єднання у комплексі двох підсистем значно посилює його виховні можливості, створює умови для психологічно комфортного переходу дитини з дитсадка у школу.

Організація спільної діяльності сім’ї та дошкільного закладу

Процеси демократизації в системі освіти, її варіативність, інноваційні програми обумовили необхідність пошуку рішення проблем взаємодії дошкільного навчального закладу з родиною, створення умов для підвищення педагогічної культури батьків.

Практики й дослідники виявили й сформулювали в цьому зв'язку наступні протиріччя:

між правами й обов'язками батьків і невмінням ними користуватися;

між потребою батьків на освітні послуги й відсутністю умов їхнього надання;

між прагненням батьків до активного діяльності в дошкільному закладі й строго регламентованим характером діяльності закладу;

між низьким рівнем педагогічної культури й недостатніх знань основ психології батьками й відсутністю систем навчання їх у дошкільних закладах

1. **Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви кредитів і тем | Кількість годин | | | | | |
| Усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | | | | | |
| **Тема 1.**  Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. Проблеми дошкільного виховання у педагогічній думці давнього світу | 12 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| **Тема 2.** Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку (XVII–XVIII ст.). Розвиток ідей дошкільного виховання в епоху Відродження. Педагогіка дошкільного віку епохи Просвітництва | 12 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| **Тема 3.** Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст | 12 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| **Усього годин** | **36** | **6** | **12** |  |  | **18** |
| **Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.** | | | | | | |
| **Тема 1.** Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| **Тема 2.** Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| **Усього годин** | **24** | **4** | **4** |  |  | **16** |
| **Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.** | | | | | | |
| **Тема 1.** Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.). | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| **Тема 2.** Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки. | 10 |  |  |  |  | 10 |
| **Тема 3.** Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання в 50-80-ті роки. Сучасна система дошкільної освіти в Україні  Міжнародне співробітництво у галузі дошкільної освіти | 10 |  |  |  |  | 10 |
| Усього годин | **30** | **2** | **2** |  |  | **26** |
|  | **90** | **12** | **18** |  |  | **60** |
| **Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 2**. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 3.** Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Тема4.** Сучасна система дошкільної освіти в Україні | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Усього годин** | **20** | **4** | **8** |  |  | **8** |
| **Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 2.** Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника | 8 |  | 2 |  |  | 6 |
| **Тема 3.** Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 4.** Дошкільна та початкова освіта за кордоном | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| **Усього годин** | **30** | **4** | **8** |  |  | **18** |
| **Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | | | | | |
| **Тема 1.** Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| **Тема 2.** Фізичне виховання дітей дошкільного віку | 4 |  |  |  |  | 4 |
| **Тема3.** Розумове виховання дітей дошкільного віку | 8 | 2 |  |  |  | 6 |
| **Тема 4.** Моральне виховання дітей дошкільного віку | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 5.** Трудове виховання дітей дошкільного віку | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 6.** Естетичне виховання дітей дошкільного віку | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Усього годин** | **40** | **4** | **2** |  |  | **34** |
| Усього годин | **90** | **12** | **18** |  |  | **60** |
|  | **180** | **24** | **36** |  |  | **120** |

**5. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| **Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
|  | Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. | 4 |
|  | Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку (XVII–XVIII ст.). | 4 |
|  | Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст | 4 |
| **Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
| 1 | Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст. | 2 |
| 2 | Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст. | 2 |
| **Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ** | | |
| 1 | Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.). | 4 |
|  | **Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** |  |
| 1 | Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки | 2 |
| 2 | Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства | 2 |
| 3 | Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку | 2 |
| 1. 4 | Сучасна система дошкільної освіти в Україні | 2 |
| **Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
| 1 | Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО | 2 |
| 2 | Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника | 2 |
| 3 | Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен | 2 |
| 4 | Дошкільна та початкова освіта за кордоном | 2 |
| **Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | |
| 1 | Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку | 2 |
| **Разом** | | **36** |

**6. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| **Кредит 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
|  | Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. | 6 |
|  | Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку ( XVII–XVIII ст.). | 6 |
|  | Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст | 6 |
| **Кредит 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.** | | |
|  | Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст. | 8 |
|  | Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст. | 8 |
| **Кредит 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.** | | |
|  | Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.). | 6 |
|  | Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки. | 10 |
|  | Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання в 50-80-ті роки. | 10 |
| **Кредит 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** | | |
|  | Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки | 2 |
|  | Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства | 2 |
|  | Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку | 2 |
|  | Особливості виховання та розвитку дітей дошкільного віку | 2 |
|  | **Кредит 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ** |  |
|  | Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ДНЗ | 4 |
|  | Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника | 6 |
|  | Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен | 4 |
|  | Дошкільна та початкова освіта за кордоном | 4 |
| **Кредит 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ** | | |
|  | Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку | 6 |
|  | Фізичне виховання дітей дошкільного віку | 4 |
|  | Розумове виховання дітей дошкільного віку | 6 |
|  | Моральне виховання дітей дошкільного віку | 6 |
|  | Трудове виховання дітей дошкільного віку | 6 |
|  | Естетичне виховання дітей дошкільного віку | 6 |
| **Разом** | | **120** |

**7. Методи навчання**

1. Лекційна форма.

2. Інтерактивні методи.

3. Групова дискусія.

4. Евристична бесіда.

5. Мозковий штурм.

6. Дебати.

7. Ділова гра.

8. Круглий стіл.

**8. Методи контролю**

1. Колоквіуми.

2. Семінарсько-практичні заняття.

3. Індивідуальні завдання.

4. Самостійна робота.

5. Написання рефератів.

6. Круглий стіл.

7. Ділова гра.

**10. Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | Кількість балів за теми | Самостійна робота | КР | Індивідуально-дослідне завдання | Підсумковий контроль | Накопичувальні бали/  Сума |
| Кредит 1 | | | |  |  |  |  |  |  |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** |  | **40** | **60**  **60**  **60**  **60**  **60**  **60** | **30**  **30**  **30**  **30** |  | **(40%)** | **(60%)** |
| 15 | 15 | 10 |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит2 | | | |
| **Т1** | **Т2** |  |  | **40** |
| 20 | 20 |  |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 3 | | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** |  | **40** |
| 10 | 15 | 15 |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 4 | | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | **40** |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| Кредит 5 | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | **40** |
| 30 | 30 | 10 | 10 |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | | |
| Кредит 6 | | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | **40** |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| **Т5** | **Т6** |  |  |
| 10 | 10 |  |  |
| **Всього самостійна робота 60 балів** | | | |
| **Усього** | | | | **240** | **360** |  |  |  | **600** |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОЦІНКА  ЄКТС | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ | |
| екзамен | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 |
| D | 55-64 | 3 (задовільно) | 3/задов./ зараховано |
| E | 50-54 |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно) | Не зараховано |

**11. Методичне забезпечення**

1. Навчально-методичний комплекс.

**12. Рекомендована література**

**ЗАКОНОДАВЧІ ДОКУМЕНТИ У ГАЛУЗІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

1. Конституція України. – К.: Школа, 2002. – 48 с.
2. Концепція національного виховання // Освіта. – 2015. – 7 серп. (№ 41). – С. 2–7.
3. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття)». – К.: Райдуга, 1994. – 15 с.
4. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
5. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
6. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
7. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.
8. Державна програма «Діти України» // Офіційний вісник України. – 2001. – № 4. – С. 65–82.

**Основна**

1. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. - К., 1995.
2. Історія дошкільної педагогіки: Хрестоматія / За ред. 3. Н. Борисо- вої, В. 3. Смаля. - К., 1990.
3. Концепція дошкільного виховання в Україні. - К., 1993.
4. Максименко С. Д. Теорія і практика психолого-педагогічного дос­лідження. - К., 1990.
5. Основи національного виховання. - К.,1994.
6. Розвиток освіти і педагогічної думки на Україні / За ред. М. Д. Яр­маченка. - К., 1991.
7. Фіцула М. М. Педагогіка. - К., 2001.
8. Щербакова К. Й. Вступ до спеціальності. - К., 1990.
9. Ягупов В. В. Педагогіка. - К., 2002.
10. Додаткова література
11. Бех I. Д., Кононко О.Л. Наукові засади проведення експерименту // Рідна школа. - 2001. - №10. - С.36-40.
12. Борисова 3. А починалося так... Сторінки історії // Дошкільне ви­ховання. - 2001. - №2. - С.6-7.
13. Гураш Л., Якубенко В. Передовий досвід дошкільної освіти: Вив­чення, узагальнення та поширення // Дошкільне виховання. - 2001. - № 6. - С. 26-28; № 7. - С. 6-8.
14. Дичківська І. Педагогічна інноватика: сучасний погляд // Дош­кільне виховання. - 2002. - № 8. - С. 6-8.
15. Кулачківська С. Новий погляд на стару проблему. Гуманістичний підхід до розвитку дітей // Дошкільне виховання. - 2002. - № 7. - С. 15-17.
16. Лаврентьева Г. Т.І., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. - К., 1993.
17. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / За ред. Л. Л. Момот. - К„ 1990.
18. Пироженко Т. Інноваційна психолого-педагогічна діяльність: нові підходи // Дошкільне виховання. - 2001. - № 12. - С. 10-12.
19. Русова С. Ф. Дошкільне виховання. - Катеринослав, 1918.
20. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. - К., 1996.
21. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям І І Вибрані твори: В 5-ти т. - Т. 3. - К„ 1979.
22. Сявавко С. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвит­ку. - К„ 1974.
23. Ушинський К.Д. Про народність у громадянському вихованні // Вибрані твори: В 2-х т. - Т. 1. - К., 1983.

**13. Інформаційні ресурси.**

1. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http//doshkillya.ostriv.in.ua – Назва з екрану.

2. Дитина в дошкільні роки:програма розвитку, навчання та виховання дітей / МОН України, Управ. освіти Запорізької обл. держ. адміністрації, Запорізький обл.. ін-т післядипл. пед. освіти, каф. дошк. освіти. – 2-е вид. – Запоріжжя: ЛІПС, 2004. – 268 с.

3. Методичні рекомендації до Програми виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: О. В. Огнев’юк та ін. – 3-є вид., доопр. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – 400 с.

4. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція). У 2 ч. / Аксьонова О.П., Аніщук А.М, Артемова Л.В. та ін. / наук. кер. О.Л. Кононко. – К. : ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. – 452 с.)

5. Українське дошкілля. Програма розвитку дітей дошкільного віку / О. І. Білан та ін. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 264 с.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р.

**ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**педагогіка (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

**ПЕДАГОГІКА дошкільна,)**

Ступінь бакалавр

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 012 Дошкільна освіта

спеціальність 013 Початкова освіта

факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2020 навчальний рік

**Критерії оцінювання**

Комплексна діагностика знань, умінь та навичок студентів з дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного підсумкового контролю знань (іспиту).

**Критеріями оцінювання є:**

а) при усних відповідях:

- повнота розкриття питання;

- логіка викладання, культура мови;

- впевненість, емоційність та аргументованість;

- використання основної та додаткової літератури

- аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки;

- якість публічно представляти розроблений матеріал;

б) при виконанні письмових завдань:

- повнота розкриття питання;

- цілісність, систематичність, логічна послідовність, уміння

- формулювати висновки;

- акуратність оформлення письмової роботи;

- підготовка матеріалу за допомогою комп’ютерної техніки, різних

- технічних засобів (комп’ютерів, фотоплівок, слайдів, приладів, схем тощо);

- самостійність опрацювання матеріалу, написання звіту, реферату;

- здатність письмово представляти розроблений матеріал, творчого

- використання набутих знань

- якість опрацювання завдань.

**РІВНІ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТІВ З ПЕДАГОГІКИ (ДОШКІЛЬНА, ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ)**

**Високий рівень.** Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

**Достатній рівень.** Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності.

**Задовільний рівень.** Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання у стандартних ситуаціях.

**Низький рівень.** Студент володіє навчальним матеріалом поверхнево й фрагментарно.

**Незадовільний рівень.** Студент не володіє навчальним матеріалом.

Кожну оцінку рівня досягнень студента викладач повинен аргументовано мотивувати.

**ПОРЯДОК ОЦІНЮВАНЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ:**

1. **Види роботи, які підлягають оцінюванню:**

- КР;

- усні відповіді на практичних заняттях;

- поточні тести;

- творчі завдання;

- колоквіуми;

- індивідуальні завдання.

Рейтинговий бал за практичні заняття встановлюється, як середнє арифметичне з усіх позитивних і негативних оцінок, виставлених по 4-х бальній шкалі, отриманих на усіх практичних заняттях даного кредита. За пропуски навчальних занять нараховуються штрафні бали (1 бал за кожен пропуск), які віднімаються від рейтингового балу при виведенні підсумкової оцінки.

* **поточне оцінювання** – 3 бали:

**0 балів** – незадовільно;

**1 бал** – задовільно;

**2 бали** – добре;

**3 бали** – відмінно.

Виконання тестових завдань здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики, або за допомогою роздрукованих завдань.

**- виконання системи завдань підвищеної складності** – 5 балів;

**- колоквіуми** – 10 балів;

**- виконання творчих завдань** – 5 балів;

**- виконання індивідуальних завдань** – 10 балів.

При згоді студента, до відомості обліку успішності може бути проставлена екзаменаційна оцінка на підставі поточного рейтингового балу.

Студент може підвищувати оцінку “задовільно” або “добре”, яку він отримував за результатами поточного контролю, складанням семестрового заліку або екзамену.

**ЗАСОБИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ**

**(із зазначенням кількості балів)**

**На лекціях (за семестр):**

1. Тестування на лекціях (3 бали за одне тестування);
2. Ведення конспектів лекцій (5 балів);
3. Активність на заняттях (3 бали за лекцію);
4. Регулярність відвідування занять (10 балів);
5. Підготовка та виступ з рефератом (10 балів);
6. Творча робота (5 балів за одну роботу);
7. Участь у дослідно-експериментальній роботі (20 балів);
8. Участь у науковій студентській конференції, виступ з доповіддю, друкування статті у збірнику роботи конференції (30 балів);
9. Заохочувальний бал (5 балів).

**На практичних заняттях ( за семестр):**

1. Тестування, опитування на практичних заняттях (2 бали за одне заняття);
2. Ведення робочих зошитів (3 бали);
3. Активність на заняттях (3 бали за одне заняття);
4. Регулярність відвідування занять (5 балів);
5. Виконання домашніх завдань (5 балів за одне заняття);
6. Своєчасність виконання домашніх завдань (5 балів);
7. Якість конспектів (5 балів);
8. Виконання двох контрольних робіт (12 балів × 2 роб. = 24 бали);
9. Своєчасність виконання і подання контрольної роботи на перевірку (3 бали);
10. Виконання системи завдань підвищеної складності (5 балів);
11. Заохочувальний бал (2 бали);
12. Розробка конспектів та фрагментів занять (5 балів за розробку);
13. Розробка дидактичних ігор з теми уроку (5 балів);
14. Виготовлення засобів наочності (5 балів за один засіб наочності);
15. Підбір цікавих завдань до теми практичного (5 балів завдань);
16. Аналіз передового педагогічного досвіду вихователів та конспектування статей (5 балів за 1 статтю).

**НАРАХУВАННЯ ЗАОХОЧУВАЛЬНИХ БАЛІВ:**

- активну участь студента в обговоренні навчального матеріалу;

- творче виконання завдання;

- за додаткову індивідуальну роботу, яка сприяє поглибленому вивченню курсу (написання і захист реферату; огляд літератури, участь у науковій роботі, олімпіадах, конференціях, виставках, публікації статей);

- самостійне вивчення першоджерел, передового педагогічного досвіду, вивчення додаткової методичної літератури;

- робота з науковою методичною літературою;

- написання тез доповідей для студентських науково-методичних конференцій.

**ВИЛУЧАТИ БАЛ ЗА:**

- несвоєчасне виконання завдань;

- пропуски занять.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнцова

28 серпня 2019 р

# **КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ З навчальної дисципліни**

**ПЕДАГОГІКА (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

**ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА)**

ступінь бакалавра

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальності 012 Дошкільна освіта

спеціальності 013 Початкова освіта

факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2020 навчальний рік

**КРЕДИТ 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІКИ. ВИХОВАННЯ У ПЕРВІСНОМУ, РАБОВЛАСНИЦЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ ТА ЕПОХУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**

**План**

1. Виховання дітей дошкільного віку у рабовласницьку епоху
2. Загальна характеристика епохи Середньовіччя. Система середньовічних шкіл.
3. Система лицарського виховання.
4. Виникнення освіти для дівчат.
5. Виникнення перших університетів у Західній Європі та ор­ганізація навчання.
6. Культура епохи європейського Відродження. «Будинок ра­дості» Вітторино да Фельтре.

**Мета:** розширити знання студенів, щодо особливостей виховання дітей дошкільного віку у рабовласницьку епоху; поглибити знання студентів на погляди видатних педагогів, філософів на дошкільне виховання у Давній Греції та Давньому Римі; розширити знання студентів про функціонування системи освіти в епоху Середньовіччя та погляди видатних педагогів того часу.

**Ключові поняття:** виховання, розвиток, особистість, дошкільне виховання, діти дошкільного віку, держава, Католицизм, схоласт, монастирські єпископські чи кафедральні, церковно-приходські школи; сім вільних мистецтв, університет, вагант, метафізика, психологія, етика, політика, ліценціат, космологія; магістр права, медицини чи теології; утопія; колегіу­ми і гімназії.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2000.

Предмет, завдання, джерела історії дошкільної педагогіки, її зв'язок з іншими науками. Характер, зміст, і організація виховання в умовах первісного суспільства. Своєрідність організації змісту і методів виховання в стародавніх державах Сходу

(Єгипет, Індія, Китай та ін.).Спартанська та Афінська системи виховання. Сімейне і суспільне виховання в Стародавньому Римі. Давньогрецькі філософи (Платон, Демокріт, Арістотель) про виховання дітей дошкільного віку. Освіта в період еллінізму. М.Ф.Квінтіліан про природовідповідне виховання, проблеми сімейного та суспільного виховання.

Система виховання в країнах Західної Європи в умовах феодального ладу: церковне (духовне) виховання, лицарське виховання тощо. Виховання дітей дошкільного віку в сім’ї, у притулках для бідних.

**КРЕДИТ 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 2. ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ АНГЛІЙСЬКИХ І ФРАНЦУЗЬКИХ ПРОСВІТИТЕЛІВ НА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ( XVII–XVIII СТ.)**

**План**

1. Загальна характеристика поглядів видатних педагогів 17 століття на виховання дітей дошкільного віку
2. Джон Локк про виховання дітей дошкільного віку
3. Погляди Ж.Ж. Руссо на виховання дітей дошкільного віку

**Мета:** розширити знання студентів про погляди видатних педагогів на виховання дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття:** виховання, розвиток, особистість, здібність, задатки, фізичне виховання.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2000.

Педагогічна теорія Джона Локка. Погляди на виховання дітей з раннього віку, на гру, іграшку, працю. Джон Локк про фізичне. моральне, розумове виховання.

Педагогічні погляди французьких просвітителів. К.А.Гельвецій про фактори розвитку особистості: рівність здібностей, роль суспільного середовища і виховання в розвитку дітей. Ж.-Ж. Руссо про природне і вільне виховання. Періодизація дитинства, зміст виховання за періодами. Погляди Руссо на фізичне, моральне, трудове, сенсорне і розумове виховання. Проблема сімейного й суспільного виховання.

**КРЕДИТ 1. ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ Д**

**ОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 3. РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ І СУСПІЛЬНЕ ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ЗАХІДНІЙ ЄВРОПІ**

**В XIX–XX СТ.**

**План**

1. Ідея гармонійного виховання Й.Песталоцці. Його теорія елементарної освіти та методика початкового навчання Джон Локк про виховання дітей дошкільного віку
2. Педагогічна теорія і практика дошкільного виховання Фрідріха Фребеля.

**Мета:** розширити знання студентів про видатного педагога Й.Г. Песталоцці та Ф. Фребеля та його погляди на виховання та навчання дітей

**Ключові слова:** Еклектика, арифметичний ящик, просвітництво, філантропіс-ти, асесори, неогуманізм, утраквізм, психологізація навчання, реали, педагогічний такт, натуралістичний, емпіричний, історич­ний інтерес, асоціація, всесвітня асоціація, соцієтарне суспільст­во, фаланстер. Новий інститут, Нова гармонія.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2000.

Педагогічна діяльність і теорія Йоганна-Генріха Песталоцці. Й.Г.Песталоцці про сімейне дошкільне виховання. «Книга матерів» Песталоцці, її значення у розробці програми розвитку дитини.

Р.Оуен – засновник теорії суспільного дошкільного виховання. Р.Оуен про фізичне, моральне, розумове виховання дітей. Заклади для маленьких дітей у Нью-Ленарку. Вимоги до особистості виховательки.

Педагогічна теорія і практика дошкільного виховання Фрідріха Фребеля. Ф.Фребель – організатор перших дитячих садків у Німеччині. Розвиток Ф.Фребелем теорії суспільного дошкільного виховання. «Дарунки» для дітей Фребеля. Підготовка виховательок (садівниць). Книга «Дитячий садок» Ф.Фребеля, оцінка його системи. Педагогічна система Марії Монтессорі. Теорія самовиховання і самонавчання. Основні принципи «методу М.Монтессорі».

**КРЕДИТ 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**ТЕМА 1. ПЕДАГОГІЧНІ ТЕОРІЇ ТА СУСПІЛЬНЕ ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ В РОСІЇ XIX – XX СТ.**

**План**

1. Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання
2. Суспільно-педагогічна діяльність видатних науковців.

**Мета:** розширити знання студентів про видатних педагогів та їх погляди на виховання та навчання дітей дошкільного віку.

**Ключові слова:** дитячий садок, всебічне виховання, гармонійний розвиток, педагогічний процс.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2000.

Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання. Перші дитячі садки. Педагогічна діяльність і погляди А.С.Симонович. Книга «Дитячий сад», як перше практичне керівництво для дитячого садка. Педагогічна теорія Є.М.Водовозової. Книга «Розумове і моральне виховання дітей, як підручник з дошкільної педагогіки. Перший журнал з дошкільного виховання «Дитячий садок» (ред. А.С.Симонович).

Суспільно-педагогічна діяльність П.Ф.Лесгафта. Діячі дошкільного виховання в Росії на початку XX ст. – К.М.Венцель, Л.К.Шлегер, М.Х.Светницька, Є.І.Тихеєва. Організаторська діяльність в галузі дошкільного виховання в 20-30-ті роки XX ст. Н.К.Крупської, її теоретичні погляди. Теорія навчання дітей (С.О.Фльоріна, О.П.Усова, Г.М.Леушина), моральне і трудове виховання (В.Г.Нечаєва, Т.О.Маркова, В.Й.Логінова), гра вжитті дітей (Д.В.Менджерицька, Р.Й.Жуковська). Психологічні дослідження (О.В.Запорожець, Л.А.Венгер та ін.).

**КРЕДИТ 2. ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

**ТЕМА 2. ПЕДАГОГІЧНА ДУМКА, ОСВІТА, СТАНОВЛЕННЯ СУСПІЛЬНОГО ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ В КІНЦІ XIX – НА ПОЧАТКУ XX СТ.**

**План**

1. Суспільно-педагогічний рух в Україні в кінці XIX ст.
2. Педагогічні погляди та організаторська діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX

**Мета:** розширити знання студентів про педагогічні погляди та організаторську діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX в Україні.

**Ключові слова:** педагогічні товариства, суспільне виховання, національне вихованя.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2000.

Суспільно-педагогічний рух в Україні в кінці XIX ст. Перші заклади суспільного дошкільного виховання (Є. Чернишової, Марії і Софії Ліндфорс, К. Безменової). Піднесення в галузі теорії і практики дошкільного виховання в Україні на початку XX століття.

Діяльність педагогічних товариств сприяння дошкільному вихованню (Київське товариство народних дитячих садків, Фребелівське педагогічне товариство м. Києва та його інститут). Створення системи суспільного дошкільного виховання. Випуск журналу «Дошкільне виховання» (ред. Н.Лубенець).

Педагогічні погляди та організаторська діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX (Т. Лубенця, Н. Лубенець, К. Маєвської, С.Русової, І. Сікорського, К. Толмачевської, Е. Яновської, Н. Петерсень та ін.).

**КРЕДИТ 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.**

**ТЕМА 1. НАЦІОНАЛЬНА СИСТЕМА СУСПІЛЬНОГО ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ (1917-1919РР.).**

**План**

1. Політика уряду Української Народної Республіки в галузі освіти.

2. Суспільне дошкільне виховання у роки УНР.

3. Ідеї українського національного дитячого садка. Підготовка педагогічних кадрів.

**Мета:** розширити знання студентів про педагогічні погляди та організаторську діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку XX в Україні.

**Ключові слова:** педагогічні товариства, суспільне виховання, національне вихованя.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2000.

Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.).

1. Політика уряду Української Народної Республіки в галузі освіти.

2. Суспільне дошкільне виховання у роки УНР. Ідеї українського національного дитячого садка.

3. Підготовка педагогічних кадрів. Сподвижники дошкільного виховання в УНР (К. О. Толмачевська, О. Я. Іконнікова, В. В. Зеньківський). 1. Політика уряду Української Народної Республіки в галузі освіти. Крах царизму в Російській імперії у березні 1917 р. зумовив виникнення Української Народної Республіки на чолі з Центральною Радою. Проіснувавши до кінця квітня 1918 p., Центральна Рада здійснила низку заходів щодо розбудови нової школи. Уряд УНР склав концепцію національної освіти, в основу якої було покладено принципи: громадсько-державного характеру освіти; рівноправності усіх громадян на здобуття загальної освіти; навчання рідною мовою; запровадження самоврядування у школі; пріоритетний характер фінансування освіти; введення загального, безплатного, обов'язкового, світського початкового навчання. Уряд гетьмана Скоропадського (березень — грудень 1918 р.) продовжував політику розвитку українського шкільництва, але орієнтація на широке самоврядування змінилася централізацією освітньої справи, заохоченням приватної ініціативи у заснуванні українських гімназій та інших середніх шкіл, тривали «українізація» школи та кількісне зростання різноманітних навчальних закладів. У середніх навчальних закладах, що залишалися російськомовними, було введено як обов'язкові предмети українську мову, історію та географію України, історію української літератури. Відкриваються нові вищі навчальні заклади (серед них Катеринославський університет у 1918 p.), започатковуються Українська Академія наук, Педагогічна академія, Національна бібліотека, низка великих видавництв. 2. Суспільне дошкільне виховання у роки УНР. У складі створеного Центральною Радою ще в серпні 1917 р. Генерального секретарства народної освіти був відділ позашкільної освіти і дошкільного виховання. Суспільне дошкільне виховання фактично увійшло до державної системи освіти, що мало велике значення для його розвитку в подальші роки. Очолила цей відділ Софія Русова, відома українська громадська діячка, педагог. С.Русова всіляко підтримувала Генерального секретаря освіти Івана Стешенка, який з усією рішучістю втілював гасло — «українізація народної освіти, всіх шкіл, всіх освітніх організацій». Цю лінію С.Русова проводила і в дошкільному вихованні. У найкоротший термін вона розробила концепцію українського національного дитячого садка, яку виклала потім у праці «Дошкільне виховання» (1918 р.). Ця концепція у своїй основі була гуманістичною, демократичною і співзвучною напрямам прогресивної вітчизняної та зарубіжної педагогічної думки. 1918 р. у підготовленому проекті офіційного документа «Регламент дитячих садків» зазначалося, що «всі діти від трьох літ мають ходити до дитячого садка або захистку», які мають бути «скрізь безплатні і організовуватись на кошти земського і міського самоврядування». Тобто планувалося, що суспільне дошкільне виховання 2 стане обов'язковим і безплатним, і на досягнення цієї мети мають спрямовуватися зусилля департаменту. Перші дитсадки в Україні були започатковані наприкінці XIX ст. з ініціативи й на кошти приватних осіб та педагогічних товариств. Дитсадки в Україні, як і всі інші навчально-виховні заклади, були російськомовними, далекими від української культури, духовного життя українського народу за змістом виховання і навчання. У складі створеного Центральною Радою ще в серпні 1917 р. Генерального секретарства народної освіти (з 8 січня 1918р. — Міністерство народної освіти) був відділ позашкільної освіти і дошкільного виховання. Суспільне дошкільне виховання фактично увійшло до державної системи освіти, що мало велике значення для його розвитку в подальші роки. Очолила цей відділ Софія Русова, відома українська громадська діячка, педагог. Ще в 1871 році вона разом зі своєю сестрою відкрила один з перших в Україні приватних дитячих садків. Софія Русова була серед провідних викладачів Фребелівського педагогічного інституту, де з 191 1 року читала курс дошкільної педагогіки. Всі заходи, здійснені в ці роки в Україні для поширення суспільного дошкільного виховання і підготовки для нього педагогічних кадрів, пов'язані з її ім'ям. У найкоротший термін вона розробила концепцію українського національного дитячого садка, яку виклала потім у праці «Дошкільне виховання» (1918 р.). Ця концепція у своїй основі була глибоко гуманістичною, демократичною і співзвучною напрямам прогресивної вітчизняної та зарубіжної педагогічної думки. Продовжував функціонувати відкритий 1907 р. в Києві Фребелівський педагогічний інститут. У квітні 1917 р. при ньому були організовані курси з підготовки фахівців для роботи в українських і єврейських яслах, дитячих садках, притулках. Восени 1917 р. в Інституті поряд з російськими відкрилося й українське відділення, яке очолила Софія Русова. Був українізований і другий навчальний заклад, що готував працівників для дошкільних закладів — школа нянь-фребелічок Київського товариства народних дитячих садків. Після проголошення УНР народи, які населяли Україну, дістали змогу вільно розвивати свою культуру, освіту. Значних успіхів у створенні національних дитячих садків досягла єврейська педагогічна громадськість. Отже, нетривалий у часі період існування УНР ознаменувався значними успіхами в розвитку суспільного дошкільного виховання: воно увійшло у державну освітню систему, було здійснено низку заходів для його подальшого поширення, розроблено теоретичні засади створення українського національного дитячого садка. 3. Підготовка педагогічних кадрів для роботи з дітьми дошкільного віку в період УНР. Продовжував функціонувати відкритий 1907 р. в Києві Фребелівський педагогічний інститут. У квітні 1917 р. при ньому були організовані курси з підготовки фахівців для роботи в українських і єврейських яслах, дитячих садках, притулках. Восени 1917 р. в Інституті поряд з російськими відкрилося й українське відділення, яке очолила Софія Русова. Інститут готував свідомі українські кадри для українського за духом, формою і змістом дитячого садка. Серед заходів, спрямованих на забезпечення підготовки національних педагогічних кадрів, у цей період особливе місце посідали спеціальні курси, що працювали у квітні — травні 1918 р. На їхніх випускників (50 осіб) 3 покладалися великі надії у справі відкриття перших українських національних дитячих садків. До програми навчання, крім традиційних тем, які ознайомлювали слухачів з основами теорії і методики дошкільного виховання й особливостями дітей дошкільного віку, увійшла й тема «Українознавство». Обсяг матеріалу був незначний і обмежувався знаннями, необхідними майбутнім вихователям для роботи з дітьми. Заняття на курсах проводили відомі фахівці з дошкільного виховання: Софія Русова, Є. Толмачевська, Василь Зеньківський. Оскільки Фребелівський педагогічний інститут, залишаючись єдиним вищим педагогічним навчальним закладом в Україні з підготовки кваліфікованих дошкільних працівників, не міг повністю задовольнити зрослу потребу в них, Софія Русова звернулася до міністра народної освіти з пропозицією ввести до навчальних програм учительських інститутів і педагогічних курсів дисципліни з дошкільного виховання. Міністр схвалив її ініціативу й дав розпорядження готувати відповідний законопроект.

**КРЕДИТ 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.**

**ТЕМА 2. ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ І ОСВІТА В 20-30-ТІ РОКИ.**

**План**

1. Особливості української системи освіти
2. Організаційна діяльність та педагогічні погляди А.Гендрихівської, О.Дорошенко, В. Чередниченко, Е.Яновської А.С.Макаренко про виховання дітей дошкільного віку.

**Мета:** розширити знання студентів про педагогічні погляди та організаторську діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку 20-30 рр.

**Ключові слова:** дитячий садок

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах

Особливості української системи освіти. Суспільне дошкільне виховання у 20- 30-ті роки. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. Підготовка педагогічних кадрів для суспільного дошкільного виховання. Всеросійські зїзди з дошкільного виховання (1921, 1924, 1926, 1928 рр.), їх вплив на розвиток дошкільного виховання в Україні. Робоча книга для вихователів дитячих садків «Дошкільне виховання» (1927р.), проект програми з дошкільного виховання в збірці «Дошкільне виховання. Матеріали до порадника» (1928р.). Програми з дошкільного виховання: 1932, 1934 рр. Перше «Керівництво для вихователя дитячого садка» (1938 р.). Всесоюзна конференція з дошкільного виховання (1931 р.). Науково-методичний журнал «За комуністичне виховання».

Організаційна діяльність та педагогічні погляди А.Гендрихівської, О.Дорошенко, В. Чередниченко, Е.Яновської А.С.Макаренко про виховання дітей дошкільного віку.

**КРЕДИТ 3. ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ.**

**ТЕМА 3. РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕОРІЇ ТА СУСПІЛЬНОГО ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ** В **50-80-ТІ РОКИ.**

**План**

1. Розбудова суспільного дошкільного виховання в повоєнні роки.

2. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках.

3. Програми навчання і виховання дітей дошкільного віку.

4. Нові дослідження з проблем морального, розумового, фізичного, трудового виховання (Л.В.Артемова, А.М.Богуш, З.Н.Борисова, Т.І. Дмитренко, Н.В.Яришева, Е.С.Вільчковський, С.О.Ладивір, О.Л.Кононко та ін.).

**Мета:** розширити знання студентів про педагогічні погляди та організаторську діяльність діячів суспільного дошкільного виховання початку 50-80 рр.

**Ключові слова:** суспільного дошкільного виховання, зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках, програми навчання і виховання дітей дошкільного віку.

**Література:**

1. Левківський М.В. Історія педагогіки - Житомир, 2002.

2. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. - Тернопіль, 1996.

3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. - К.,1995.

4. Історія педагогіки. /За ред. Гриценка М.С. - К.: Вищ. шк,, 1973.

5. Історія педагогіки /За ред. М. В. Левківскього, О. А. Дубасенюк/. - Житомир, 1999.

6. Боннар А. Греческая цивилизация. От Иллиадьі до Пар-фенова. Пер. с фр. О.В.Волкова. - М., 1992.

7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах

Розбудова суспільного дошкільного виховання в повоєнні роки. Боротьба з дитячою бездоглядністю. Заходи уряду щодо розширення мережі дошкільних закладів. Типи дошкільних закладів: ясла, ясла-дитячий садок, дитячий садок-школа. Зміст освітньо-виховної роботи в дитячих садках. «Керівництво для вихователя дитячого садка»(1953р.), «Програмно-методичні вказівки для вихователя дитячого садка (1955р.)., «Програма виховання в дитячому садку»(1962 р.), «Типова програма виховання і навчання в дитячому садку» (1984 р.), «Програма виховання та навчання в дитячому садку» (1986 р.).

Нові дослідження з проблем морального, розумового, фізичного, трудового виховання (Л.В.Артемова, А.М.Богуш, З.Н.Борисова, Т.І. Дмитренко, Н.В.Яришева, Е.С.Вільчковський, С.О.Ладивір, О.Л.Кононко та ін.). Підготовка педагогів дошкільного виховання в 50-80-х рр..

**КРЕДИТ 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЗАВДАННЯ І МЕТОДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**План**

1. Предмет, об’єкт дошкільної педагогіки, її задачі.
2. Основні поняття дошкільної педагогіки.
3. Розвиток теорії, практики дошкільного виховання.

**Мета:** розширити знання студенів, щодо головних понять дошкільної педагогіки, етапів розвитку дошкільної педагогіки в Україні та зв’язків дошкільної педагогіки з іншими науками.

**Ключові поняття:** освіта, навчання, виховання, розвиток, мета виховання, принципи виховання, завдання виховання.

**Література:**

**ЗАКОНОДАВЧІ ДОКУМЕНТИ У ГАЛУЗІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

1. Конституція України. – К.: Школа, 2002. – 48 с.
2. Концепція національного виховання // Освіта. – 2015. – 7 серп. (№ 41). – С. 2–7.
3. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
4. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
5. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
6. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.
7. Державна програма «Діти України» // Офіційний вісник України. – 2001. – № 4. – С. 65–82.

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. - К., 1995.
2. Історія дошкільної педагогіки: Хрестоматія / За ред. 3. Н. Борисо- вої, В. 3. Смаля. - К., 1990.
3. Концепція дошкільного виховання в Україні. - К., 1993.
4. Максименко С. Д. Теорія і практика психолого-педагогічного дос­лідження. - К., 1990.
5. Основи національного виховання. - К.,1994.
6. Розвиток освіти і педагогічної думки на Україні / За ред. М. Д. Яр­маченка. - К., 1991.
7. Фіцула М. М. Педагогіка. - К., 2001.
8. Щербакова К. Й. Вступ до спеціальності. - К., 1990.
9. Ягупов В. В. Педагогіка. - К., 2002.

Додаткова література

1. Бех I. Д., Кононко О.Л. Наукові засади проведення експерименту // Рідна школа. - 2001. - №10. - С.36-40.
2. Борисова 3. А починалося так... Сторінки історії // Дошкільне ви­ховання. - 2001. - №2. - С.6-7.
3. Гураш Л., Якубенко В. Передовий досвід дошкільної освіти: Вив­чення, узагальнення та поширення // Дошкільне виховання. - 2001. - № 6. - С. 26-28; № 7. - С. 6-8.
4. Дичківська І. Педагогічна інноватика: сучасний погляд // Дошкільне виховання. - 2002. - № 8. - С. 6-8.
5. Кулачківська С. Новий погляд на стару проблему. Гуманістичний підхід до розвитку дітей // Дошкільне виховання. - 2002. - № 7. - С. 15-17.
6. Лаврентьева Г. Т.І., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. - К., 1993.
7. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / За ред. Л. Л. Момот. - К„ 1990.
8. Пироженко Т. Інноваційна психолого-педагогічна діяльність: нові підходи // Дошкільне виховання. - 2001. - № 12. - С. 10-12.
9. Русова С. Ф. Дошкільне виховання. - Катеринослав, 1918.
10. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. - К., 1996.
11. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям І І Вибрані твори: В 5-ти т. - Т. 3. - К„ 1979.
12. Сявавко С. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвит­ку. - К„ 1974.
13. Ушинський К.Д. Про народність у громадянському вихованні // Вибрані твори: В 2-х т. - Т. 1. - К., 1983.

Дошкільна педагогіка – наука про виховання, навчання і розвиток дітей від народження до шкільного віку. Предмет дошкільної педагогіки. Основні поняття дошкільної педагогіки: виховання, навчання, розвиток, освіта, педагогічний процес.

Виховання у соціальному та педагогічному значенні. Специфіка виховання, як соціального явища. Історичний характер виховання. Ідеальна і реальна мета виховання. Об’єктивний і суб’єктивний характер мети виховання. Закономірності, як відображення сутнісної характеристики процесу розвитку. Закономірності і принципи виховання. Завдання виховання дошкільників.

Джерела дошкільної педагогіки як науки: народна педагогіка, педагогічна спадщина минулого, педагогічна практика, інноваційний творчий педагогічний досвід, спеціальні експериментальні дослідження.

Зв’язок дошкільної педагогіки з іншими науками.

**КРЕДИТ 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 2. ЗАГАЛЬНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТКУ ДІТЕЙ В ПЕРІОД ДОШКІЛЬНОГО ДИТИНСТВА**

**План**

1. Значення дошкільного дитинства в розвитку особистості. Сутність дитинства.
2. Основні фактори формування і розвитку особистості.
3. Роль дорослого в розвитку дитини.

**Мета:** розширити знання студенів, щодо значення дошкільного дитинства у розвитку особистості, вікових етапів розвитку особистості в періоді дошкільного дитинства; узагальнити розуміння значення ролі дорослого у розвитку і становлення особистості дитини дошкільного віку.

**Ключові поняття:** виховання, розвиток, особистість, індивід, фактори розвитку особистості, умови розвитку особистості, обдарованість, обдаровані діти.

**Література:**

**Законодавчі документи у галузі дошкільної освіти**

1. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
2. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
3. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
4. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.

**Основна література**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
2. Болтарович З. Традиції сімейного виховання // Народна творчість та етнографія. – 1993. – № 2 – С. 16-24.
3. Дошкільна педагогічна психологія / За ред. Д.Ф.Ніколенка. – К., 1987.
4. Костюк Г.С. О Взаимоотношении воспитания и развития ребенка // Избранные психологические труды. – М., 1988. – С. 132-149.
5. Костюк Г.С. Розвиток і виховання. – В кн.: Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості. – К., 1989. – С. 134-193.
6. Ніколенко Д.Ф. Педагогічне дитинознавство // Педагогіка і психологія. – 1993. – № 1.
7. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А. Марковой. – М., 1980.
8. Стельмахович М.Г. Народна педагогіка. – Народна педагогіка. – К., 1985.
9. Ушинський К.Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології. – Вибр. пед. твори. – К., 1983. – Т.1. – С. 192-221.
10. Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития // Собр. соч. в 6 тт. – Т.4 – М., 1984. – С. 244-256.
11. Гільбух Ю.З. Розумово обдарована дитина: Психологія, діагностика, педагогіка. – К., 1992.
12. Колонко Е.Л. Чтобы личность состоялась. – К., 1991.
13. Психологические вопросы выявления одаренности. – К., 1992.

Титаренко Т.М. Такие разные дети. – К., 1989

Література додаткова.

Зайченко І. Педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закладів / І.В. Зайченко. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.

Кузьмінський А. Педагогіка: підручник / А.І.Кузьмінський, В.Л. Омеляненко. – К. : Знання-Прес, 2003. – 418 с.

Кучерявий О. Педагогіка: особистісно-розвивальні аспекти: навчальний посібник /О.Г.Кучерявий. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 440 с.

Сметанський М. Педагогіка: навчальний посібник /В.М.Галузяк, М.І.Сметанський, В.І.Шахов. – Вінниця, 2006. – 400 с.

Зміст лекції.

1. Значення дошкільного дитинства в розвитку особистості. Сутність дитинства.

Педагогіка досліджує педагогічні закономірності формування й розвитку особистості. Вітчизняна наука використовує три загальних поняття щодо характеристики людини: індивід, особистість, індивідуальність. Людина народжується як індивід, як суб’єкт суспільства, з притаманними їй природними задатками. Вже з самого народження дитина володіє всіма особливостями, які свідчать про її належність до людського роду (будова тіла забезпечує можливість прямого ходіння, структура мозку – можливість розвитку інтелекту тощо). Тобто, поняття «індивід» вказує на зв'язок людини з природою. Поняття «особистість» характеризує суспільну сутність людини, тобто вказує на зв'язок людини та суспільства. Біологічна характеристика людини в нього не входить. Особистість – соціальний індивід, що який формується в результаті засвоєння людиною суспільних форм свідомості і поведінки. Тобто особистість формується під впливом життя в суспільстві, спілкування, взаємодії. Структура особистості багатогранна. Найхарактернішими її компонентами є: скерованість (вибіркове ставлення людини до дійсності); можливості (сукупність здібностей, що забезпечують успіх діяльності); характер (комплекс сталих психічних властивостей людини, що виявляються в її поведінці та діяльності, у ставленні до себе, до суспільства); самоуправління («Я») – утвердження самосвідомості особистості. Із утворенням «Я» дитина починає виділяти себе з предметного світу і людського оточення. Це і є початок формування особистості – перехід від індивіда до власне особистості. Своєрідність психіки, особистісна неповторність індивіда визначає індивідуальність. Індивідуальність – це цілісна характеристика окремої людини, її оригінальність, самобутність її психічного стану. Більшість вчених дотримуються думки, що особистість неповторна у своїй індивідуальності. Як висловився О.Асмолов, «індивідом народжуються, особистістю стають, індивідуальність набувають». Виявляється індивідуальність у здібностях людини, в інтересах. Рисах характеру, у світобаченні, рівні розвитку інтелекту, стилі діяльності та поведінки тощо. Передумовою формування людської індивідуальності є анатомо-фізіологічні задатки, які перетворюються в процесі розвитку і виховання, породжуючи широку варіативність виявів індивідуальності. Людська особистість формується в процесі розвитку. Розвиток людини – це процес кількісних і якісних змін в організмі під впливом різноманітних чинників, серед яких провідну роль відіграють цілеспрямоване виховання та навчання. Людська особистість розвивається в анатомо-фізіологічному, психічному та соціальному напрямах. Анатомо-фізіологічні зміни – збільшення і розвиток кісткової та м’язової систем, внутрішніх органів, нервової системи. Психічні зміни – передусім розумовий розвиток, формування психічних рис особистості. Соціальний розвиток – набуття соціальних якостей, необхідних для життя в суспільстві. Близький до розвитку людини інший процес – формування особистості, в якому основним є соціальний чинник. Формування особистості – процес соціального розвитку людини, становлення її як суб’єкта діяльності, члена суспільства, громадянина. Відбувається цей процес завдяки засвоєння гуманітарних дисциплін, виховному впливу сім’ї, школи, суспільства, участі у громадському житті, свідомій її підготовці до самостійного дорослого життя. 2. Основні фактори розвитку особистості. Детермінанти, що мають безпосередній вплив на формування і розвиток особистості, визначають як основні фактори формування особистості і класифікують на внутрішні (фізіологічні та психічні властивості організму) та зовнішні (соціальне оточення тощо). Отже, педагоги прийшли до висновку, що основними факторами формування особистості є: спадковість; оточуюче середовище; виховання, діяльність. Навколо цього питання і до сьогодні ведуться активні дискусії. Що, який чинник, впливає більше, який менше, що є вирішальним у формуванні особистості? Були різні думки, теорії, концепції, зокрема: 1. біогенетична концепція, або ж так звана в педагогіці концепція преформізму – розвиток особистості відбувається як розгортання успадкованої програми, закладеної в генах, тобто визначається спадковістю. Одним з найбільш впливових представників біогенетичного напрямку був американський психолог Стенлі Холл. Його послідовником був американський психолог А. Гезелл. Недоліками окресленої теорії є недооцінка ролі навколишнього середовища, заперечення можливості батьків і вчителів впливати на розвиток дитини і переконаність, що більшість проблем, які виникають у процесі виховання дітей, згодом розв’яжуться самі собою. Отже, узагальнюючи погляди представників біогенетичної платформи, слід зазначити, що визначальну роль вони відводять спадковості, а соціокультурним умовам і вихованню відводять незначну роль. 2. соціогенетична концепція – провідна роль належить соціальному середовищу і вихованню. Суттєвий недолік соціогенетичної концепції розвитку особистості в тому, що вона зовсім не враховувала такого чинника як спадковість, а в процесі виховання виключала активність особистості. Прихильниками окресленої теорії були Джон Уотсон, Альберт Бандура, Л.Виготський та ін. 3. теорія взаємодії факторів розвитку особистості – передбачає взаємодію факторів спадковості і середовища у процесі розвитку, однак і серед її прихильників є певні відмінності. На думку автора психоаналітичної теорії З.Фрейда, між спадковістю і середовищем існує постійна конфронтація. Водночас В.Штерн, Ж.Піаже та ін. розглядають розвиток як конвергенцію (сходження) спадковості і середовища. 4.персоналістична теорія розвитку – провідна роль належить активності самої особистості, що проявляється у формі самоактуалізацї, саморозвитку. Таку позицію відстоювали прибічники гуманістичної психології Р.Мей, А.Маслоу, К.Роджерс. Отже, розглянемо наскільки окреслені теорії відображають сутність сучасних поглядів психолого-педагогічної науки. Першим фактором є біологічна спадковість. Під спадковістю розуміють передачу від батьків до дітей відповідних якостей і психічних особливостей. Носії спадковості – гени – зберігають і передають із покоління в покоління всю інформацію про організм. Від батьків др. дітей передаються зовнішні ознаки (особливості складу тіла, колір волосся, очей і шкіри); особливості нервової системи; хвороби (гемофілія, цукровий діабет, гіпертонія тощо). Педагогічний аспект досліджень закономірностей людського розвитку охоплює вивчення трьох основних проблем – успадкування інтелектуальних, спеціальних і моральних якостей. За свідченнями психологів, вродженими у людини є не готові здібності, а тільки потенційні можливості для їх розвитку – задатки. Вони впливають на швидкість виникнення умовних рефлексів, вироблення навичок, форм поведінки, але самі по собі не зумовлюють особливостей особистості. Якщо немає сприятливих суспільних умов, чи людина не займається відповідною діяльністю, вони взагалі можуть не виявлятися. Дитина з багатими інтелектуальними чи спеціальними (музичними, художніми) задатками може народитися в будь-якій сім’ї. А те, якою мірою ці задатки буде реалізовано, якого рівня здібності буде сформовано на їх основі, залежить від культурно-педагогічних факторів (першим цю тезу обґрунтував англ. психолог ХІХ ст. Френсіс Гальтон). Отже, щоб стати талановитим, потрібно не тільки природні дані, але й певні умови суспільного життя (наприклад, родина Бахів, у якій було шість поколінь видатних композиторів і музикантів. Їх музичні здібності зумовлені домінантним геном та соціальними умовами – раннім музичним вихованням). Спадково передаються і інтелектуальні задатки, однак інтелектуальний розвиток відбувається лише за активної розумової діяльності. За результатами досліджень, фактор спадковості щодо інтелектуального розвитку коливається в межах від 20 до 80 %. Спадковість може бути причиною не лише ранньої обдарованості, а й розумового відставання. Ось деякі наукові висновки: • дослідження родин, близнюків і прийомних дітей показують, що внесок спадковості в їхню схильність до здійснення злочинів складає від 0 до більше ніж 50 %; • внесок спадковості у виникнення алкогольної залежності складає від 0 до 60 %. • шизофренія має спадкове походження у 40 - 90 %, а маніакальнодепресивний психоз – у 60 – 80 %. Однак це не означає, що «біологія – це доля». Фактори середовища визначають варіативність людських якостей і здібностей загалом такою ж мірою, як і гени. Практично не залежить від спадковості засвоєння соціальних цінностей і норм поведінки, а також розвиток таких якостей особистості, як моральність, працьовитість, дисциплінованість тощо. Вони формуються в процесі соціалізації індивіда, що відбувається в сім’ї, школі, трудовому колективі та ін. соціальних групах. Крім спадковості на формування особистості впливає і середовище – реальна дійсність, під впливом якої людина соціалізується. Соціалізація – процес засвоєння індивідом соціального досвіду, системи соціальних зв’язків та відносин. Її мета – допомогти вихованцеві адаптуватися в суспільстві, засвоїти досвід старших поколінь, зрозуміти своє покликання, знайти шляхи найефективнішого самовизначення. Соціалізація залежить від багатьох чинників, які можна звести до трьох груп: макрочинники (космос, суспільство, держава); мезочинники (місто, село етнос); мікрочинники (сімя, школа, друзі) У якому середовищі зростає наше молоде покоління? 80 тис. дітей-сиріт, 154 тис. дітей-інвалідів, сотні тисяч безпритульних дітей, які жебракують, крадуть, грабують, займаються проституцією курять, п’ють. Кожний 4-й злочин у державі здійснюється неповнолітніми. Молоді матері залишають своїх діток у пологових будинках, продають їх. В Україні розрослося багато різних фірм по купівлі і продажу дітей та їх органів. Про такі різні ганебні вчинки сьогодні говорять ЗМІ, пишуть газети. Доступність низькопробної кіноіндустрії, агресивної та насильницької мультиплікації, економічна нестабільність, заробітчанство, безвідповідальне ставлення до навчання, що в подальшому призводить до наповнення ринку некваліфікованими спеціалістами та ін. Все це – наше українське суспільство. На відміну від стихійних соціальних впливів на особистість, виховання – це спеціально організований суспільний процес, спрямований на розвиток гармонійно розвиненої особистості. Будучи цілеспрямованим фактором розвитку особистості, виховання повинно враховувати вплив спадковості та середовища. А тепер згадаємо славетних педагогів з цього приводу: Ян Коменський – “Зневага до виховання є загибеллю людей, родин, держав і всього світу". Клод Гельвецій - "Чим досконаліше виховання, тим щасливіші народи”. Одне з найважливіших завдань виховання – виявлення і розвиток індивідуальних особливостей людини, її здібностей, нахилів та обдарувань. Ефективність виховного впливу полягає в його цілеспрямованості, систематичності, кваліфікованому керівництві. Люди піддаються вихованню неоднаково, діапазон дуже широкий – від повного неприйняття виховних вимог до абсолютного підкорення волі вихователів.. Ефективність виховного впливу залежить від ряду умов і обставин. Відомий рос. педагог і психолог Л. Виготський обґрунтував закономірність, згідно з якою мета і методи виховання мають відповідати не тільки досягнутому дитиною рівню розвитку, а «зоні її найближчого розвитку». Він виділив два рівні розумового розвитку: 1. актуальність розвитку; 2. зона найближчого розвитку. На першому рівні дитина виконує завдання самостійно. На другому рівні вона не може з ним впоратись і тому вирішує проблеми з допомогою дорослих. Те, що сьогодні дитина робила з допомогою дорослих, завтра вона робитиме самостійно, те, що входило в зону найближчого розвитку, в процесі навчання переходить на рівень актуального розвитку. Тобто, тільки те виховання плідне, яке випереджає розвиток. Завдання виховання полягає в тому, щоб створити «зону найближчого розвитку», яка в подальшому перейшла б у зону актуального розвитку. Отже, виховання формує особистість, сприяє її розвитку, орієнтує на процеси, які ще не визріли, але перебувають у стадії становлення. Аналіз різних підходів до розуміння сутності виховання та його ролі в розвитку особистості дає підстави виділити дві основні концепції виховання: технократичну і натуралістичну. У технократичній концепції виховання розглядається як цілеспрямоване формування вихователем дитини відповідно до свого задуму. Вихователь при цьому стає подібним до скульптора, який за допомогою певних методів і засобів з необробленої брили творить досконалий образ, заздалегідь сформований у його уяві. Вихованець розглядається як пасивний матеріал, з якого можна «ліпити» все, що завгодно. В історичному аспекті технократична концепція виховання бер початок у поглядах Дж. Локка, який вважав, що в людей немає ніяких вроджених ідей і їхня поведінка, думки та почуття формуються під впливом зовнішнього середовища. Пізніше цей напрямок розвивали представники біхевіористичної концепції виховання (Дж.Уотсон, Б.Скінер). Натуралістична концепція стверджує, що дитина розвивається спонтанно, сама по собі, як органічно зростає рослина. Виховання в цьому випадку трактується як догляд, сприяння, а вихователь нагадує садівника, який турботливо і обережно допомагає розвиткові, що природно відбувається сам по собі. Основи натуралістичної концепції були закладені в теорії природного виховання Ж.-Ж.Руссо. Далі її розвивали романтики і реформатори педагогіки, прихильники теорії вільного виховання (Л.Толстой, К.Вентцель), педоцентристи (Дж.Дьюї, С.Френе), представники гуманістичної психології (А.Маслоу, К.Роджерс). Обидві концепції відображають істотні аспекти виховання, але кожна окремо є однобічною. У технократичній перебільшуються можливості виховання, ігнорується активність вихованця, його спадкові особливості, задатки, психологічні закономірності розвитку. В свою чергу натуралістичний підхід недооцінює важливість технократичного аспекту виховання, як цілеспрямованої діяльності педагога. Однозначно неможливо визначити який з двох підходів ефективніший. Кожен з них внутрішньо цілісний і послідовний і за певних обставин може виявитися продуктивним. Періодично одна з концепцій виходить на перший план і стає домінуючою в педагогічній свідомості. Вплив на розвиток спадковості, середовища і виховання доповнюється ще одним важливим фактором – діяльністю особистості. У процесі діяльності відбувається всебічний і цілісний розвиток особистості людини, формується її ставлення до оточуючого світу. Важливою умовою ефективного розвитку особистості у діяльності є її активність, яка дозволяє швидше і успішніше оволодівати соціальним досвідом, розвиває комунікативні здібності, формує відношення до оточуючої дійсності тощо. Активність самої людини – обов’язкова умова розвитку її можливостей і обдарувань, досягнення успіху. Які б прекрасні вихователі не опікали дитину, без власної праці вона мало чого досягне. Виховання досягає мети тоді, коли йому вдається сформувати суспільно активну, творчу особистість. На кожному виховному етапі розвитку переважає певний вид діяльності: ігрова (у дошкільному віці), навчальна (у шкільному), трудова (у дорослих). Сучасними дослідженнями доказано, що під впливом умов життя, середовища, завдяки вихованню з порівняно однакових типів нервової системи можна сформувати різні, навіть протилежні характери. І, навпаки, під впливом умов життя, середовища, завдяки вихованню з різних типів нервової системи мовна сформувати порівняно однакові характери. Значить, людина, як природна істота, має природні задатки, які в процесі свого розвитку, в належних соціальних умовах, під впливом виховання, в процесі трудової діяльності та спілкування всебічно вдосконалюються, стають конкретними якостями, становлять фізичну і духовну сутність людини!!! Підсумовуючи слід відзначити, що жоден із цих факторів не діє самостійно. Результат залежить від їх узгодженості. 3. Основні закономірності та рушійні сили розвитку особистості. Вікова періодизація дітей та юнацтва. Індивідуальність вихованця визначається і характеризується психологічною структурою його особистості. Сучасні дослідження свідчать, що окремі риси та властивості особистості не просто об’єднані в єдину структуру, а ще й утворюють певну ієрархію. Саме тому вихователю слід враховувати різноманітність рис вихованців, щоб знайти ключ до розуміння їх. Звідси випливає, що коли йдеться про якість риси особистості, не можна говорити, добра чи погана вона сама по собі. Щоб правильно оцінити ту чи іншу рису, слід розглядати її лише у взаємозв’язку з іншими рисами цієї особистості. Наприклад, наполегливість – уміння досягати мети, долати перешкоди – може бути позитивною рисою, але тільки поєднуючись із такими рисами як моральна чистота, відчуття соціальної справедливості. У цьому разі наполегливість слугуватиме досягненню благородної мети. Якщо ж наполегливість поєднується з такими рисами, як егоїзм, неохайність, то стає негативною рисою, бо її буде спрямовано лише на особисте благополуччя за рахунок інших. Вищевикладене дає можливість визначити основні закономірності розвитку особистості вихованця: 1) розвиток особистості має спадковий, нерівномірний та інтегративний характер; 2) особистість вихованця розвивається під впливом соціального середовища; 3) особистість вихованця розвивається під комплексним впливом всіх факторів її формування; 4) особистість формується в діяльності; 5)зміна особистості вихованця вимагає зміни ставлення до неї. Основними рушійними силами розвитку особистості вихованця є:

• рівень розвитку особистості та її ідеали, життєві цінності й настанови;

• потреби, мотиви, мотивації особистості та моральний обов’язок;

• життєві домагання особистості та її можливості;

• спадкові дані та потреби виховання;

• емоційно-почуттєва сфера особистості;

• особливості протікання нервово-психічних процесів особистості та ін. Таким чином, вивчити своїх вихованців – означає виявити особливості підструктур психологічної структури особистості, визначити закономірності їхнього прояву в формуванні та розвитку особистості, виокремити рушійні сили їх розвитку і формування і на цій основі прогнозувати процес виховання. Тому вихователям слід знати вікову періодизацію особистості. Вікова періодизація – поділ цілісного життєвого циклу людини на вікові відрізки (періоди), що вимірюються роками. Вперше своєрідну вікову періодизацію особистості запропонував Платон (ІV ст. до н.е.). Чітку для свого часу вікову періодизацію розробив Я.Коменський. Він намітив чотири етапи (по 6 років кожний): дитинство, отроцтво, юність, зрілість. Межі вікових періодів відносно рухомі, тому що природний потенціал дітей і виховних вплив на них різні. Кожній віковій групі властиві певні анатомо-фізіологічні, психічні та соціальні ознаки, які називаються віковими особливостями. З віком у дитини стається багато різних змін, а саме: змінюється ріст і вага, динамометрія рук, частота дихання, кров'яний тиск, частота пульсу, час кровообігу, проходить зміна і ріст постійних зубів, зміна харчування, необхідної кількості у ньому білків, жирів, вуглеводів, кальцію, фосфору та інших вітамінів, збільшується вага мозку, змінюються інші показники. Якщо ці та інші, тобто всі анатомо-фізіологічні показники фізичного розвитку дитини відповідають медичний нормам, то така дитина розвивається добре, нормально!!! На цій підставі досліджень медиків і педагогів була запропонована вікова періодизація дітей та юнацтва. Ця періодизація має 2 періоди: І - Дошкільний – від народження до 6 (7) років; II- Шкільний – від 6(7) років до закінчення школи. У свою чергу кожний з цих двох періодів ділиться на три етапи. Спочатку розглянемо дошкільний період. Перша стадія – раннє дитинство (1 – 3 років). У цей час найважливішим є вплив батьків на дитину, оскільки це період розвитку мови, пам'яті, почуття, волі, психіки в цілому. Друга стадія – переддошкільний вік – (3 – 5 років). Третя стадія – дошкільний вік (5 – 6(7)) років. У цей час інтенсивно розвиваються зовнішні органи чуття, збільшується запас слів, розвивається пам’ять, появляються вольові ознаки, прагнення до всього нового, до навчання, до праці. II. Шкільний період. Він також ділиться на три стадії:

1. Молодший шкільний вік (6 (7) – 11 років)). Провідна діяльність – навчання, встановлення відносин, виявлення інтересів, потреба в трудовій діяльності.

2. Середній шкільний вік ( 11 – 15 років). Цей вік називають також підлітковим або перехідним. У цей час змінюється соціальний статус підлітка, розширюються його контакти, відбувається відносне звільнення від опіки батьків, переглядаються переконання та уявлення, формується новий світогляд тощо. За висновком Н.Єгонської, саме у підлітковому періоді у 7 разів збільшується кількість негативних вчинків та у 40 разів зростає число немотивованих вчинків. Тому педагоги повинні спрямувати бурхливу енергію підлітків на пробудження їх серйозних інтелектуальних інтересів, на активну участь у суспільному житті, на різноманітну корисну діяльність, передусім на навчання. При переході до наступної вікової стадії ці суперечності в характері підлітків поступово зникають. Педагоги і психологи дійшли до висновку, що саме цей вік найважче піддається вихованню, саме підлітки найчастіше бувають правопорушниками.

3. Старший шкільний вік (15 – 18 років) . Старший школяр за своїм анатомо-фізіологічним розвитком наближається до дорослої людини. В юнацькому віці формуються стійкі інтереси, погляди, переконання, світогляд, мотиви поведінки, вольові якості, з’являється здатність самостійно оцінювати всі сторони життя суспільства, оточуючого середовища, намагання зорієнтуватися у виборі майбутньої професії, У цьому віці поруч з дуже важливою роллю цілеспрямованого виховання найбільш чітко проявляється активність самої особистості, Всередині кожної вікової групи існують значні відмінності, що залежать від природних задатків, умов життя і виховання дитини. Їх називають індивідуальними особливостями (темперамент, характер, здібності та ін.). Нехтування індивідуальними особливостями призводить до того, що нерідко навіть здібні учні втрачають інтерес до навчання, праці й потрапляють до категорії т.зв. важких дітей. Належним чином поставлене виховання передбачає знання кожного учня, тому що без урахування індивідуальності дітей неможливе успішне навчання і виховання. Розглядаючи питання розвитку особистості не можна обійти проблему акселерації. Акселерація – прискорений фізичний розвиток дитини. Існують різні гіпотези щодо виникнення явища акселерації: геліогенна теорія – вплив сонячного випромінювання, що стимулює розвиток дитини; теорія гетерозії – вплив на розвиток дитини міжнаціональних шлюбів; теорія урбанізації – розвиток міст і переселення до них сільського населення; нітритивна теорія – акселерацію вважає результатом поліпшення і вітамінізації харчування; теорія опромінювання – поширення рентгенівських пристроїв, атомна енергетика, ядерна зброя створюють фони випромінювання у дозах, які стимулюють поділ клітин. Протилежний до акселерації – процес ретардації – фізичного та інтелектуального відставання дитини в розвитку. Його причина – алкоголізм, спадкові хвороби батьків тощо. Висновки. Розвиток людини – дуже складний, довготривалий і суперечливий процес. Зміни у нашому організмі відбуваються протягом усього життя, але особливо інтенсивно змінюються фізичні дані й духовний світ людини в дитячому та юнацькому віці. Розвиток не зводиться до просто накопичення кількісних змін і прямолінійного руху від нижчого до вищого. Характерна особливість цього процесу – діалектичний перехід кількісних змін у якісні, перетворення фізичних, психічних, духовних характеристик особистості.

Запитання. Обґрунтуйте поняття: людина, індивід, особистість, індивідуальність. У чому відмінності між ними? Поясніть співвідношення соціального та біологічного в розвитку особистості. Якими факторами зумовлюється розвиток особистості? Розкрийте значення діяльності як фактору розвитку особистості. Змоделюйте види діяльності, які можуть стимулювати розвиток нахилів, здібностей особистості. Яка роль спадковості, її місце і значення у формуванні особистості? Чи успадковуються здібності до інтелектуальної діяльності, моральні та соціальні якості? Як впливає середовище на розвиток та формування особистості? Що таке соціалізація? Які фактори соціалізації Вам відомі? Визначте роль, місце і значення виховання у формуванні та розвитку особистості. Яке значення має активність особистості у власному розвитку? У чому сенс знання педагогом вікових особливостей дітей? Якими особливостями характеризується поведінка та особистісний розвиток учнів різних вікових груп.

**КРЕДИТ 4. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 3. ОСНОВНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ І ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ**

**План**

1. Поняття про мету виховання.

2. Мета і завдання виховання дітей ранього віку.

3. Складові частини виховання дітей раннього віку:

а) загальна характеристика складових частин виховання;

б) фізичне виховання;

в) розумове виховання;

г) моральне виховання;

д) трудове виховання;

е) естетичне виховання.

4. Єдність і взаємозв’язок складових частин виховання.

**Мета:** розширити знання студенів про мету та завдання виховання дітей дошкільного віку, основні складові виховання та єдність складових частин виховання для всебічного і гармонійного розвитку особистості дитини дошкільного віку.

**Ключові поняття:** виховання, мета, завдання виховання, всебічний і гармонійний розвиток, виховання: фізичне, розумове, моральне, трудове, естетичне.

**Рефлексія:**  намітити нові теми для обмірковування.

**Література:**

**Законодавчі документи у галузі дошкільної освіти**

1. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
2. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
3. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
4. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.
5. Державна програма «Діти України» // Офіційний вісник України. – 2001. – № 4. – С. 65–82.

**Основна література**

1. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http//doshkillya.ostriv.in.ua. – Назва з екрану.
2. Дитина в дошкільні роки:[програма розвитку, навчання та виховання дітей**]** / МОН України, Управ. освіти Запорізької обл. держ. адміністрації, Запорізький обл.. ін-т післядипл. пед. освіти, каф. дошк. освіти. – [2-е вид.]. – Запоріжжя: ЛІПС, 2004. – 268 с.
3. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція). У 2 ч. / Аксьонова О.П., Аніщук А.М, Артемова Л.В. та ін. / наук. кер. О.Л. Кононко. – К. : ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. – 452 с.)
4. Українське дошкілля. Програма розвитку дітей дошкільного віку / О. І. Білан та ін. – Тернопіль : Мандрівець, 2017. – 264 с.

Т. Поніманська, Л. Гураш, Т. Гурковська, С. Новосьолова, М. Щелованов та інші про період раннього віку. Характерні особливості дітей раннього віку.

Основні аспекти виховання дітей: формування у дитини потреби в спілкуванні; адаптація дитини до ДНЗ: ступені адаптації; полегшення адаптації; режим дня, як основний організуючий чинник, принципи побудови режиму для дітей раннього віку, педагогічно - доцільний режим у ранньому віці; охорона життя і зміцнення здоров’я дітей раннього віку: температурний режим; організація загартовуючих процедур; запобігання появі шкідливих звичок; раціональне харчування; перебування на свіжому повітрі; повноцінний сон.

Сенсорне виховання малюків, розвиток мовлення, розвиток рухів, ознайомлення з навколишнім та організація ігрової діяльності. Заохочення дітей до малювання, слухання музики, розглядання книжок, дій з предметами тощо.

**КРЕДИТ 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 1. ВПЛИВ НОРМ І ВІДХИЛЕНЬ ВІД НОРМИ РОЗВИТКУ НА ОРГАНІЗАЦІЮ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ЗДО**

**План**

1. Норма й відхилення. Зміст понять та їх характеристика щодо періоду дошкільного дитинства.

2. Типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку.

3. Теорія відхилень та їх регулятивно-правові функції в теорії дитинства.

**Мета:** ознайомити студентів із поняттями «норма» і «відхилення»; сприяти засвоєнню знань про типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку; стимулювання процесів опанування діагностичними навичками встановлення регулятивно-правових відносин у колі дітей із порушеннями розвитку, формування умінь виявляти певні ознаки відхилень від норми, оперуючи знаннями фахових дисциплін.

У педагогіці норма і відхилення є важливими для забезпечення належних умов розвитку дитини, проектування її поведінки, моделювання, добору критеріїв обладнання розвивального середовища тощо.

Відхилення можуть бути зі знаком + (плюс) і - (мінус). Наприклад, обдарованість і розумова відсталість, що є яскравими прикладами такої градації.

Негативні відхилення гальмують розвиток особи загалом, позитивні - стимулюють його процеси. Масару Ібука в книжці «Після трьох вже пізно» розглядає норму і відхилення як певні критерії, щодо яких регулюються зміст, форми й методи роботи з дітьми, забезпечується діагностування їхнього розвитку, темнів опанування навчальною програмою тощо. У теорії та практиці дошкільного виховання визнано 4 групи відхилень: а) фізичні; б) психічні; в) педагогічні; г) соціальні.

Фізичні відхилення зумовлені здоров’ям і визначаються медичними показниками, насамперед результатами антропометрії. Ці показники є усталеними для анатомії та фізіології, гігієни й педіатрії.

На початку 90-х років XX ст. кожна п’ята дитина народжувалася хворою; 5-8% - зі спадковою патологією; 1-2% - з вродженими аномаліями. Відтак понад 10% дітей, які відвідували дошкільний заклад, мали відхилення в розвитку, отже, навчання і виховання відбувалися як особливо складні процеси.

Для дітей з обмеженими можливостями (психічно та фізично травмовані) опанування змістом навчально-виховної роботи є утруднене, якщо не створити спеціальних умов з адекватним проектуванням дидактико-розвивального середовища. Як фізичні вади вчені розглядають недостатнє функціонування органів і систем дитячого організму, що призводить до порушень мовлення, емоційної сфери, розумовому розвитку, зумовлює комплекс труднощів у навчанні в школі.

До категорії складних і важких недоліків віднесено хвороби зору, слуху, рухового апарату: затримку психічного розвитку (олігофренію, дебілізм, ідіотизм, психопатію, в старшому дошкільному віці й наступних вікових періодах - шизофренію, аутизм, замкнутість дитини з браком потреби у спілкуванні).

Затримка темпу психічного розвитку дитини може бути зумовлена педагогічною занедбаністю, спричиненою певними порушеннями органів центральної нервової системи, а також загальним недорозвиненням мозкових структур.

До причин відставання належать:

- педагогічна занедбаність (спричинена несприятливими умовами життя й виховання дитини, тривалим дефіцитом інформації, відсутністю психічного стимулювання в сензитивні періоди);

- затримка психічного розвитку (ЗПР), що виявляється у порушенні функцій окремих аналізаторів, значних ушкодженнях мозкових структур. Унаслідок цього спостерігаються незрілість складних форм поведінки, цілеспрямованої діяльності на фоні швидкої втомлюваності та виснаженості, а також порушення працездатності під час навчання у школі.

Причинами ЗПР є захворювання центральної нервової системи, що виникли внаслідок патології вагітності матері та її пологів; уроджені захворювання плоду й перенесені дитиною в ранньому віці виснажливі інфекційні захворювання; загальний дефіцит позитивного емоційного спілкування дитини з оточенням.

Педагоги і батьки повинні докладати максимум зусиль, щоб подолати ЗПР. До форм корекційної роботи слід долучити формування емоційної зрілості дитини шляхом корекції психічного інфантилізму, стимулювання психічного тонусу. Треба усувати порушення в пізнавальній діяльності, сприяючи розвиткові пам’яті та уваги, що в таких дітей є слабкими через дефіцит окремих коркових функцій мозку й незначну рухливість психічних процесів.

Найкращих результатів можна досягти за умови корекції ЗПР з раннього віку.

На відміну від ЗПР незворотний характер має розумова відсталість - стійке порушення пізнавальної діяльності внаслідок органічних ушкоджень або недорозвинення кори головного мозку.

Обдаровані діти вирізняються притаманною їм своєрідністю поєднання здібностей, що зумовлюють успіх у виконанні певної діяльності. Рівень обдарованості й талановитості діагностується змістом самих здібностей, характером результатів праці, що мають певну новизну, нестандартність, оригінальність і своєрідність.

Різні здібності формують обдарованість лише за певних умов: «Починаючи з 2-х років кожна дитина стає оригінальним лінгвістом. Воістину дитина є великим інтелектуальним трудівником, який навіть не підозрює про це», - писав Корній Чуковський у книзі «Від 2 до 5». Натомість психолог Н.Лейтес, який досліджував здібності дітей у дошкільному віці, наводить переконливі приклади з життя великих людей. Нагадаємо їх. Так, засновник кібернетики М.Вірнер у 12 р. вступив до університету, а в 14 здобув свій перший вчений ступінь. О.Грибоедов вії років вступив до Московського університету, а в 15 закінчив його два факультети — словесний та юридичний, обидва з золотою медаллю.

Нині науковці працюють над новими методиками виявлення обдарованих дітей, шляхів допомоги в їхньому саморозвитку, самовдосконаленні. Масару Ібука пише, що до трьох років відбувається 70-80% морфофункціонального дозрівання мозку дитини. У дошкільному віці - діти вже занедбані. Актуальним є створення психолого-медико-педагогічних комісій, що виконують такі функції: обстеження дітей для виявлення особливостей їхнього розвитку; діагностування темпів розвитку та вияву його основних показників для забезпечення адекватного змісту; консультування батьків; створення належних умов для корекції виявлених утруднень чи стимулювання задатків у розвитку вихованців.

Поняттям педагогічні відхилення послуговуються в житті і в науці. Потреба у вивченні його специфіки та супровідних явищ є об’єктивною. Адже введення держстандартів освіти, їх варіативна та інваріантна частини зобов’язують до чіткого регулювання процесу опанування дітьми змістом освіти, наприклад за базовим компонентом дошкільної освіти в Україні. Відповідно до усталених стандартів дитина має засвоїти певний обсяг знань. Нині ж, як зазначалося, лише 45% дітей в Україні перебувають у дитячих садках. Отже, до першого класу прийдуть різні діти, переважно не готові до навчання за чинними програмами. Об’єктивно актуалізуються проблеми функціонування в сільській місцевості дитячих садків-шкіл, робота за місцем проживання занедбаних дітей, а також дітей з неблагополучних родин (функціонально неспроможних, зокрема з асоціальними устремліннями) та дітей-інвалідів.

**КРЕДИТ 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 2. ВІКОВА ПЕРІОДИЗАЦІЯ ТА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА**

**План**

1. .Основні підходи до періодизації життя людини.Сучасні психолого-педагогічні дослідження проблеми.
2. Вікові особливості дітей дошкільного віку.
3. Педагогічна періодизація дошкільного дитинства.
4. Специфіка роботи вихователя в різних вікових групах.
5. Акселерація.Сучасні психолого-педагогічні дослідження.

**Мета**:розширити обізнанність студентів з віковою переодизацією розвитку дитини дошкільного віку, розкрийте поняття акселерації в дошкільному віці і наведіть конкретні приклади їхніх проявів у житті дошкільників.

**Література**

1. Бех І.Д. Особистісно-зорієнтоване виховання – нова освітня філософія / І.Д.Бех // Педагогіка толерантності. – 2001. – № 1. – С. 16 – 19.

2.Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

3.Ґудзик М. Як не втратити таланти? Технологія навчання обдарованих //Директор школи. – 2001. – № 2. – С. 26 – 52.

4.Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Випуск 53. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – 437 с.

5.Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень: колект. моногр. / за ред.: В. О. Моляко, О. Л. Музики. – Житомир : Рута, 2007. – 318 с.

1. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології: наук.-метод. посібник / І.Дичківська. – К., 2004. – С. 7 – 55.
2. Подорожна І.В. Педагогічний акцент поняття креативність та його структура //Соціальна педагогіка: теорія та практика. – 2008 № 4. – С. 33 – 37.
3. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] / Т.І. Поніманська. – К. : “Академвидав”, 2006. – С.28 – 53
4. Цінності освіти і виховання: Наук.-метод. зб. / АПН України; Центр інформації та документації Ради Європи в Україні / О. В. Сухомлинська (ред.). – К., 1997. – 224 с.
5. Ушинський К.Д. Теоретичні проблеми виховання і освіти / К.Д. Ушинський // Вибрані педагогічні твори : В 2 т. – К., 1983. – Т. 1. – С. 11 – 43.
6. Фіцула М. Педагогіка: навч. посібник. – К. Академвидав, 2009. – 342 с.
7. Фаусек Ю. Дитячий садок Монтессорі /Дичківська І.М., Поніманська Т.І. М.Монтессорі: теорія і технологія. – Видавничий Дім “Слово”, 2009. – 304 с.
8. Ягупов В. Педагогіка: навчальний посібник. – К.: Либідь. – 2002. – С.67 – 96.

З метою активного керівництва й управління процесами розвитку педагоги вже в далекому минулому здійснювали спроби класифікації періодів людського життя. Відомо цілий ряд розробок періодизацій розвитку (Коменський, Штрац, Бюллер, Горолок, Левітов, Ельконін, Пршигода, Ванек, Шванцара), до того ж їх кількість зростає, оскільки неможливо побудувати універсальну систему, яка ґрунтувалася б лише на одному критерії.

Найпоширенішою нині є періодизація, яка ґрунтується на виділенні вікових особливостей. Віковими особливостями називаються характерні для певного періоду життя анатомо­-фізіологічні і психічні якості. Сутність вікових особливостей наочно розкривається на прикладі фізичного розвитку людини. Ріст, зростання ваги, поява молочних зубів, а потім зміна їх, статеве дозрівання та інші біологічні процеси здійснюються в певні вікові періоди з незначними відхиленнями. Оскільки біологічний і духовний розвиток людини взаємопов'язані між Собою, то з віком відповідні зміни відбуваються і в психічній сфері. Поступово здійснюється соціальне дозрівання, проявляється динаміка духовного розвитку особистості. Це й слугує природною основою для виділення послідовних етапів розвитку людини і складання вікової періодизації.

Е. Еріксон виділив 8 стадій у розвитку людини: немовля (з моменту народження до одного року), ранній вік ( 1 - 3 роки), дошкільний вік (3 - 6, 7 роки) підлітковий вік (7-12 років), юність (13 - 18 років), рання зрілість (третє десятиліття), середній вік (четверте і п'яте десятиліття життя), пізня зрілість (після шостого десятку років життя). Кожен вік або період розвитку людини характе­ризується наступними показниками (Л.С.Виготський, Д.Б.Ельконін):

а) певною соціальною ситуацією розвитку або конкретною формою відносин, в які вступає людина з іншими людьми в даний період;

б) основним чи провідним видом діяльності;

в) основними психічними новоутвореннями (від окремих психічних процесів до властивостей особистості).

Для педагогіки школи теоретичне й практичне значення має періодизація життя й розвитку людини шкільного віку. Заслуговує на увагу періодизація шкільного віку, запропонована академіком Б.Т.Лихачовим:

1. Від народження до одного року – раннє немовля. Це період початкового пристосування, початкової адаптації.

2. Від 1 до 3 років - власне немовля. Один з найплідніших і найінтенсивніших періодів накопичення дитиною соціального досві­ду, становлення фізичних функцій, психічних властивостей і процесів.

3. Від 3 до 6 років – раннє дитинство – період переходу до дитинства, інтенсивного накопичення соціально значимого досвіду в соціальному просторі, формування основних рис характеру і ставлення до навколишнього світу. Всі три періоди — від народження до 6 років — називають ще перед-дошкільним або дошкільним. Систематичне навчання в дитячому садку і школі для багатьох дітей починається з 6 років. Воно здійснюється з урахуванням того, що психофізіологічна, морально-вольова готовність дітей - до систематичної навчальної праці, інтелектуальної, фізичної, емоційної напруги наступає до 7 років.

4. Від 6 до 8 років – власне дитинство. В цей період завер­шується початкове визрівання фізіологічних і психологічних структур головного мозку, здійснюється подальше накопичення фізичних, нервово-фізіологічних та інтелектуальних сил, які забезпечують готовність до повноцінної систематичної навчальної праці.

5. Від 8 до 11 років – перед-підлітковий період – час зрілого дитинства, накопичення фізичних і духовних сил для переходу до отроцтва. Разом з періодом дитинства цей період має ще й назву молодший шкільний вік.

6. Від 11 до 14 років – отроцтво, підлітковий вік – новий якісний етап у становленні людини. Найхарактернішими рисами його є: з точки зору фізіології - статеве дозрівання, психології – особистісна самосвідомість, свідомий вияв індивідуальності. Цей період називають ще середнім шкільним віком.

7. Від 14 до 18 років — юнацький вік – період завершення фізичного й психічного дозрівання, соціальної готовності до суспільно корисної продуктивної праці і громадянської відповідальності. Дівчата і юнаки — старші школярі – отримують певну підготовку в галузі психології та етики сімейного життя [21, 84 - 85].

І.П.Підласий запропонував таку періодизацію.

Психологічна періодизація: 1. Пренатальний період. 2. Період народження (до 6 тижнів життя дитини). 3. Грудний період (до 1 p.). 4. Повзунковий період (1-3 pp.). 5. Дошкільний вік (3-6 pp.). 6. Шкільний вік (6-11 pp.). 1. Пубертатний період (11 - 15 pp.). 8. Юнацький вік (15-20 pp.).

Педагогічна періодизація: 1. Немовля (1-ий рік життя). 2. Перед-дошкільний вік (від 1 до 3 pp.). 3. Дошкільний вік (від З до 6 pp.): а) молодший дошкільний вік (3 - 4 pp.); б) середній дошкільний вік (4-5 pp.); в) старший дошкільний вік (5-6 pp.). 4. Молодший шкільний вік (6-10 pp.). 5. Середній шкільний вік (10 - 15 pp.). 6. Старший шкільний вік (15 - 18 pp.).

Основою педагогічної періодизації слугують стадії фізичного й психологічного розвитку, з одного боку, і умови, в яких здійснюється виховання, — з другого.

У кожний з вікових періодів становлення дитини важливо досягти необхідної для цього періоду повноти розвитку, психофізіологічної й духовної зрілості, яка не завжди співпадає з віковими межами та вимогами шкільного навчання. Так, шестирічки в кінці періоду все ще неготові до систематичних занять у школі. А старшокласники потребують більш рішучого й інтенсивного залучення їх до суспільного життя і продуктивної праці з метою забезпечення ефективної моральної, фізичної і громадянської зрілості. Будь-які спроби форсування розвитку дітей за рахунок надмірного навантаження в ранньому віці неминуче сприяють перевантаженню і перевтомлюванню, фізичним і психічним ушкодженням.

Характеризуючи кожний з відзначених вікових періодів розвит­ку дітей з точки зору їх духовно-морального становлення, академік Б.Т.Лихачов відзначив недостатність досвіду реальних суспільних стосунків у дошкільнят і молодших школярів. Цим він пояснює велике тяжіння до накопичення вражень, прагнення зорієнтуватися у житті, утвердити себе. Дошкільнята і молодші школярі здатні оцінити і цінують моральні якості іншої людини, особливо турботу, увагу, інтерес до себе. Вони оцінюють ці якості утилітарно-практично, а людську красу розрізняють за зовнішніми, привабливими ознаками.

Період дошкільного й молодшого шкільного дитинства є найважливішим для розвитку естетичного сприймання і формування морально-естетичного ставлення до життя. У цьому віці інтенсивно здійснюється формування властивостей і якостей особистості, які зберігаються у більш чи менш незмінному вигляді на все життя.

Найскладнішим є підлітковий період. Підлітки ще недалеко відійшли від молодших школярів, але вже перейшли бар'єр самосвідомості. Їх ще досить сильно приваблюють зовнішні форми життєвих явищ, але цікавлять вже й змістові їх аспекти. У сприйманні морально-естетичного образу іншої людини панує функціонально-романтичний підхід. Естетично підліток оцінює не лише зовнішній вигляд, але й окремі моральні якості — мужність, відвагу, активність, вірність, справедливість, рішучість. Однак, підліток може захопитися й асоціальним типом поведінки, псевдоромантичним образом життя людей, які здійснюють правопорушення. Тому підлітковий період вимагає особливої уваги з боку дорослих та індивідуального підходу.

Не менш складним є й юнацький вік, коли завершується фізичне дозрівання людини, виникають реальні умови для її психічної і морально-естетичної зрілості.

Відзначаючи умовність і певну динамічність виділених періодів, необхідно звернути увагу на нове явище, яке сприяло перегляду меж між певними віковими групами. Мова йде про так звану акселерацію, що поширилась в усьому світі. Акселерація (від латинського "акселераціо" - прискорення) – це прискорений фізичний і частково психічний розвиток в дитячому й підлітковому віці. Біологи пов'язують акселерацію з фізіологічним визріванням організму, психологи - з розвитком психічних функцій, а педагоги — з духовним розвитком і соціалізацією особистості.

До появи акселерації в 50-60-х pp. XX ст. фізичний і духовний розвиток дітей і підлітків був збалансований. В результаті акселерації, що наступила в 70-х pp. фізіологічне дозрівання організму починає випереджати темпи розумового, психічного, соціального розвитку. Утворюється невідповідність, яку можна виразити так: тіло росте швидше, ніж визрівають психічні функції, які є основою інтелектуальних, соціальних, моральних якостей. До 13-ти — 15-ти років у дівчаток, а до 14-ти - 16-ти років у хлопчиків фізіологічний розвиток організму завершується і майже досягає рівня дорослої людини, чого не можна сказати про духовний розвиток.

Дорослий організм потребує задоволення "дорослих" фізіологічних потреб у тому числі й статевих, соціальний розвиток гальмується і вступає в конфлікт з бурхливо прогресуючою фізіологією. Виникає напруга, яка обумовлює значні психологічні перевантаження, підліток шукає шляхи її усунення і вибирає такі, які підказує його ще не зміцнений розум. У цьому полягають найважливі­ші суперечності акселерації, яка створила чимало труднощів як для самих підлітків, котрим важко впоратися з наявними змінами, так і для дорослих - батьків, учителів, вихователів. І, якщо з суто технічними проблемами акселерації — забезпечення шкіл новими меблями, учнів відповідним одягом і т.д. — ще якось впоралися, то в галузі морально-етичних наслідків акселерації і, в першу чергу, тих, що виявилися в широкому розповсюдженні статевих контактів серед неповнолітніх з усіма негативними наслідками, проблеми залишилися.

Про темпи акселерації свідчать наступні дані: за три десятиліття зріст у підлітків збільшився в середньому на 13—15 сантиметрів, а вага - на 10-12 кілограмів у порівнянні з їхніми ровесниками 50-х років.

Серед основних причин акселерації називають: загальні темпи прискорення життя, поліпшення матеріальних умов, підвищення якості харчування й медичного обслуговування, покращення догляду за дітьми в ранньому віці, позбавлення багатьох тяжких дитячих хвороб. Відзначаються й інші причини - радіоактивне забруднення навколишнього середовища, що спочатку сприяло прискоренню росту, а з часом, як показують досліди з рослинами і тваринами, ослабленню генофонду; зменшення кількості кисню в атмосфері, що сприяло розширенню грудної клітки, а за цим і зростання всього організму. Очевидно, акселерація обумовлена комплексом впливів багатьох факторів. З середини 80-х років акселерація у всьому світі загальмувалась, темпи фізіологічного зростання дещо знизилися.

Взагалі, дослідження в галузі людського розвитку виявили ряд важливих закономірностей, без урахування яких не можна спроектувати й організувати ефективну навчально-виховну діяльність. Практична педагогіка ґрунтується на таких закономірностях фізичного розвитку:

1. В юному віці фізичний розвиток людини здійснюється швидше й інтенсивніше; з часом темпи розвитку уповільнюються.

2. Фізіологічно дитина розвивається нерівномірно: в одні періоди - швидше, в інші - повільніше.

3. Кожен орган людського тіла розвивається у властивому лише йому темпі; в цілому частини тіла розвиваються нерівномірно і непропорційно.

З фізичним нерозривно пов'язаний і духовний розвиток, в динаміці якого також мають місце помітні коливання, обумовлені нерівномірністю визрівання нервової системи і розвитку психічних функцій. Дослідження показують, що суттєві відмінності між людьми виражаються, в рівні інтелектуальної діяльності, структурі свідомості, потребах, інтересах, мотивах, поведінці, рівневі соціального розвитку.

Для духовного розвитку теж характерні певні закономірності:

1. Існує обернено пропорційна залежність між віком людини і темпами духовного розвитку; у меншому віці темпи духовного розвитку вищі; з віком темпи духовного розвитку уповільнюються.

2. Духовний розвиток людини здійснюється нерівномірно. В окремі періоди виникають більш сприятливі умови для розвитку окремих якостей, а деякі з цих умов є тимчасові, швидкоплинні.

3. Існують оптимальні терміни для формування й зміцнення окремих видів психічної діяльності і обумовленою ними розвитку духовних якостей. Вікові періоди, в яких умови для розвитку тих чи інших якостей є оптимальні, називаються сензитивними (Л.С. Виготський, О.М. Леонтьев, В.О. Крутецький).

Причини сензитивності — нерівномірність визрівання мозку та нервової системи, а також та обставина, що деякі властивості особис­тості можуть формуватися лише на основі вже сформованих якостей. Велике значення має й набутий у процесі соціалізації життєвий досвід.

4. В процесі розвитку психіки людини і її духовні якості набувають стабільності, постійності, зберігають при цьому пластичність і можливість компенсації. У цьому виявляється надзвичайно складна діалектика людського розвитку: з одного боку, психічний розвиток є поступове переростання психічних станів у риси особистості, з другого — їх. завжди можна змінити на краще, а для цього потрібно створити потрібні умови й здійснити адекватні дії. На пластичності нервової **системи засновано виховання.**

**КРЕДИТ 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 3. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ШЕСТИ РІЧОК ЯК СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН**

**План**

1. Про поняття «соціалізація», її сутність.

2. Етапи і чинники соціалізації.

3. Агенти соціалізації, її засоби.

4. Механізми соціалізації.

5. Складові чинники процесу соціалізації.

**Мета***:* ознайомлення студентів з феноменом «соціалізація», який став дотичним до специфіки освіти шестирічних дітей і як об’єктивне явище набув поширення у педагогіці дошкільній; розглянути етапи і чинники соціалізації, її агенти засоби, механізми, а також складові чинники соціалізації як процесу. Розвивати мислення, пам’ять та увагу, виховувати наполегливість і старанність у пошуках способів сприймання й трансформації наукової інформації.

У радянській науці перші дослідження проблем соціалізації з’явилися наприкінці 60-х років XX століття. Увага акцентувалася, перш за все, на тому, що це процес засвоєння соціальних норм та цінностей. Б. Паригін, який співвідносить соціалізацію з усім перебігом історичного розвитку людства, зазначав, що не лише виникнення людини, виокремлення її зі світу тварин, але й загальний перебіг розвитку людства був процесом соціалізації. З його точки зору, соціалізація становить “багатогранний процес, який містить у собі як біологічні передумови, так і безпосередньо саме входження індивіда в соціальне середовище та передбачає соціальне пізнання, соціальне спілкування, опанування навичок практичної діяльності, включаючи як предметний світ речей, так і всю сукупність соціальних функцій, ролей, норм, обов’язків тощо.

Будь-яке суспільство витрачає багато зусиль для того, щоби його члени успішно засвоювали культурні надбання норми, цінності, ідеї, соціальний досвід, використовуючи для цього систему освіти, виховання різноманітні засоби підтримки культурних стандартів життєдіяльності.

Особистість є причиною і наслідком усіх змін у суспільстві. Вона водночас виступає об'єктом і суб'єктом соціальних відносин, соціального розвитку. Перше обумовлено прагненням бути належним до соціуму, а друге — прагненням активно взаємодіяти з ним, змінювати його у відповідності до своїх уявлень шляхом виявлення творчої індивідуальності в процесі опанування соціальних норм і функцій, здійснення різноманітних видів діяльності.

Складний і тривалий процес включення індивіда до системи соціальних зв'язків та відносин, його активної взаємодії з оточенням, у результаті якої він засвоює зразки поведінки, соціальні норми і цінності, необхідні для його успішної життєдіяльності у даному суспільстві, називається соціалізацією. Будь-яке суспільство висуває певні вимоги до розвитку особистості, створює систему сприяння формуванню соціально бажаних властивостей людини, тих властивостей, що схвалюються оточенням. Разом з цим, у суспільстві існує система покарань за відхилення поведінки людини від соціальних норм, суспільних вимог. Соціалізація є основним механізмом взаємодії суспільства і особистості. В процесі соціалізації формуються основні властивості особистості, які забезпечують її життєдіяльність у суспільстві.

Агенти соціалізації — це люди та установи, діючі соціальні суб'єкти, за допомогою яких людина соціалізується завдяки процесам навчання, комунікації, прилучення до культури.

Основний характер структури особистості формується в процесі соціалізації на основі структури систем соціальних об'єктів, з якими вона мала зв'язок протягом свого життя, включаючи, безумовно, конкретні цінності і норми, інституціоналізовані в цих системах.

Т. Парсонс Першим у житті агентом соціалізації є сім'я, де відбувається рання соціалізація. Результати батьківського виховання у значній мірі визначають особистість, її подальше суспільне життя. Чимале значення має також взаємодія з однолітками як засіб формування відповідальної, самостійної, принципової, здатної до співпраці особистості. Від результатів цієї взаємодії залежить вміння у подальшому оптимально вибудовувати взаємини з оточенням.

Процес соціалізації не завершується в дитинстві, а продовжується протягом усього життя, оскільки людина повинна постійно опановувати нові ролі, виконувати нові функції. Зміна умов життєдіяльності викликає необхідність виробляти додаткові вміння та навички, засвоювати нові ефективні зразки поведінки.

Соціалізація, що відбувається у дитинстві, називається первинною соціалізацією, подальший процес засвоєння нових ролей, цінностей, знань, досвіду на кожному життєвому етапі . називається вторинною соціалізацією (ресоціалізацією).

На певних стадіях життя людини роль агентів соціалізації виконують:

• дошкільні установи,

• неформальні організації,

• навчальні заклади,

• армія,

• трудовий колектив.

Деякі інститути соціалізації здійснюють вплив на формування особистості протягом усього життя. Це — засоби масової інформації, громадська думка. Схвалення оточення, референтної групи необхідне людині для успішної соціалізації.

Соціалізація не є одностороннім впливом оточення на особистість, наукові дослідження процесу соціалізації (Ж. Паже, Дж. Мід) виявили активну роль індивіда в процесі засвоєння соціального досвіду.

Соціальна психологія процес соціалізації індивіда розділяє на два етапи: соціальну адаптацію та інтеріоризацію.

Соціальна адаптація — це процес пристосування індивіда до умов життєдіяльності, до рольових функцій та норм поведінки, до форм соціальної взаємодії, що склалися у спільноті, до якої інтегрується індивід.

Інтеріоризація — процес включення соціальних норм і цінностей до внутрішнього світу людини, тобто заміни зовнішніх санкцій самоконтролем. Можна вважати, що на цьому етапі кількісне накопичення прийнятих індивідом норм, засвоєних ним цінностей переходить у нову якість, що виявляється у зміні поведінки людини під впливом змін у структурі особистості. Інтеріоризація є свідченням успішної соціальної адаптації індивіда. Показниками неуспішної адаптації є незадоволеність людини соціальним середовищем, до якого вона інтегрується, бажання вийти за його межі, а також її поведінка, що відхиляється від норм, вимог даного середовища.

Якщо розглядати соціалізацію індивіда як процес його інтеграції до складу певної соціальної спільноти, то можна виділити певні рівні такої інтеграції, а саме:

Рівні соціалізації

• об'єктивну (соціально-економічну), в результаті якої людина обіймає певну позицію, положення в структурі спільноти;

• функціональну, що обумовлює виконання людиною певних функцій, ролей;

• нормативну, що визначає готовність людини діяти певним чином для досягнення власних цілей, узгоджених з цілями діяльності спільноти;

• міжособистісну, що визначає ставлення оточення до індивіда, оцінку його взаємодії з ним

**КРЕДИТ 5 РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ**

**ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**ТЕМА 4. ДОШКІЛЬНА ТА ПОЧАТКОВА ОСВІТА ЗА КОРДОНОМ**

**План.**

1. Актуалізація проблем дошкільного виховання в різних країнах світу на сучасному етапі.

2. Огляд стану теорії та практики дошкільного виховання в різних освітніх системах країн світу.

Мета:

**Література**

1. Василькова Ю. В., Василькова Т. А. Соціальна педагогіка. – М., 1999.

2. Гнутель Я. Б. Виховна робота в сучасних умовах: теорія і методика. – Тернопіль, 1998.

3. Гончаренко С. Український педагогічний словник. – К., 1997. 19

4. Зеньковський В. В. Психологія дитинства. – М., 1996.

5. Кащенко В. П. Педагогічна корекція. – М., 1999.

6. Лисенко Н. Дошкілля на Прикарпатті. В кн.: Мій рідний край – Прикарпаття. – Івано–Франківськ, Плай, 2000, С. 307–311.

7. Марушинець Л. Народне мистецтво живить почуття. // Дошк. виховання. – 1996. – № 9.

8. Поліщук О. Народне мистецтво – скарбниця почуттів. // Дошк. виховання. – 1996. – № 10.

9. Стельмахович М. Г. Народна педагогіка. – К., 1995.

Зміст лекції.

1. Актуалізація проблем дошкільного виховання в різних країнах світу на сучасному етапі. У багатьох країнах світу велика увага приділяється розвитку дошкільних закладів і вдосконаленню процесу виховання дітей. Як і в Україні, за кордоном дошкільне виховання є початковою ланкою єдиної системи виховання і навчання. Ним опікуються місцеві органи влади, промислові й сільськогосподарські підприємства, релігійні та громадські організації, приватні особи. Великого поширення у містах і селах набули такі типи дошкільних закладів, як стаціонарні та сезонні з різною тривалістю роботи ясла й дитячі садки, дошкільні відділення при початкових класах, материнські школи чи майданчики. У кожній країні існує система підготовки педагогічних працівників (курси, середні спеціальні чи вищі навчальні заклади). Виховна робота, метою якої є гармонійний розвиток дітей, формування навичок життя в колективі здійснюється відповідно до програм. Кожна національна система освіти (зокрема дошкільного виховання) має певні особливості та власний передовий педагогічний досвід. 20 листопада 1989 р. Генеральна Асамблея ООН ухвалила Міжнародну конвенцію про права дитини, яку ратифіковано в усіх 2 країнах цивілізованого світу. Це – унікальний документ права високого рівня, статті якого охоплюють як громадянськополітичні, так і соціально-економічні й культурні права дітей від народження до повноліття. Стаття 6 Конвенції визначає: «Кожна дитина має право на життя». Це право водночас з правом на турботу, освіту, виховання повинні забезпечити батьки, громадськість, державна влада. Конвенція наголошує, що дитина повинна бути повністю підготовленою до самостійного життя у суспільстві, вихованою в дусі миру, гідності, свободи, рівності та солідарності. Міжнародний захист прав дітей – це система взаємоузгоджених дій державних і позаурядових міжнародних організацій, спрямованих на розробку і забезпечення прав дитини з метою формування гармонійно розвиненої особистості й сприяння їх закріпленню в національному законодавстві. Ця система включає міжнародні угоди, конвенції, пакти, статути та інші документи. В ООН діє ЮНЕСКО – спеціалізована міжурядова міжнародна організація, створена для багатостороннього регулювання співробітництва держав з питань науки, культури і освіти, а також Дитячий Фонд ООН – ЮНІСЕФ. Серед благодійних фондів, що забезпечують міжнародне співробітництво у сфері охорони дитинства, є Міжнародний благодійний фонд ім. Г. Гмайнера. Герман Гмайнер – засновник так званих дитячих будинків-сімей, які вперше з’явилися в Австрії й призначені для виховання дітей поза їхніми родинами. Сім’я, яку очолює мати – державний педагог зі спеціальною підготовкою, надається будинок, певна державна допомога. Сімейні дитячі будинки об’єднані у так звані Гмайнерівські селища, які давно вже пересягнули кордони Австрії і нині організовані в багатьох країнах світу. 3 Значну координаційну роботу в галузі виховання і навчання проводять міжнародні педагогічні центри: Інтернаціональне бюро виховання (Швейцарія), Міжнародний інститут педагогічних досліджень (Німеччина), Міжнародний педагогічний центр (Франція), Міжнародний інститут освіти (США), Товариство з порівняльної педагогіки (Англія), Міжнародна МонтессоріАсоціація (Данія), Педагогічне товариство ім. Я. Корчака (Польща), Міжнародне товариство послідовників В. Сухомлинського (Німеччина) та ін. 2. Огляд стану теорії та практики дошкільного виховання в різних освітніх системах країн світу. Болгарія. Система суспільного дошкільного виховання в Болгарії склалась у повоєнний час. Вона охоплює дитячі садки та ясла-садки з денним і напівденним перебуванням дітей (садки при школах). Дошкільні заклади відвідують майже всі діти. Розроблено державну програму виховання дітей дошкільного віку. Дослідження в галузі дошкільної педагогіки здійснюють учені Е. Петрова (питання гри, морального і трудового виховання), С. Аврамова (трудове, моральне виховання), Л. Георгієв (підготовка до школи) та ін. Значна увага в дошкільних закладах приділяється фізичному вихованню (спортивним святам, навчанню плавання, загартовуванню). Для системи суспільного дошкільного виховання Болгарії, як і інших країн, характерні такі ознаки: ‒ широка мережа дошкільних закладів, наявність спеціальних норм їх проектування і будівництва; ‒ державний характер; ‒ визнання дошкільного виховання частиною системи народної освіти, її першою ланкою; 4 ‒ наявність державної програми виховання дітей у дошкільних закладах; ‒ такі типи дошкільних установ: ясла, ясла-садки, дитячі садки повного дня, цілорічні, сезонні, при необхідності для батьків — цілодобові; ‒ незначна батьківська платня за перебування дитини в дошкільних закладах; ‒ державний характер підготовки педагогічних кадрів. Нині у Болгарії відбувається реформування суспільного дошкільного виховання, як і всієї системи народної освіти загалом. Велика Британія. Дошкілля цієї країни пройшло шлях розвитку від закладів суспільного догляду дітей із незаможних родин до сучасних різноманітних типів дошкільних закладів, що забезпечують диференційований підхід до виховання дітей. Слід зазначити, що таких закладів у Великій Британії недостатньо для того, щоб забезпечити доглядом усіх дітей до школи, навчання у якій починається з 5 років. Основні типи дошкільних закладів: муніципальні та приватні денні ясла, ясельні школи, ясельні класи, ігрові групи, клуби матері і дитини, «групи можливостей». За змістом роботи їх можна об’єднати в три групи: 1) денні ясла – забезпечують належний догляд за дітьми; 2) ясельні класи і школи – заклади інтелектуального розвитку, підготовки до школи; 3) ігрові групи, клуби матері та дитини, групи «можливостей», які організовуються батьками, – гарантують найвищий рівень всебічного виховання. Муніципальні денні ясла відкриваються місцевими органами влади для дітей віком від кількох місяців до 4-5 років. Ці заклади досить поширені, вони працюють впродовж року з 8 до 18 год., оскільки призначені для виховання дітей працюючих батьків з 5 невисоким рівнем прибутків, які потребують послуг закладів суспільного дошкільного виховання. Водночас з державною системою (93 %) функціонує й приватна (7 %). Приватні денні ясла створюються різними приватними установами та особами, благодійними товариствами, релігійними організаціями тощо. До таких закладів належать: церковнообщинні денні ясла; ясла, які відкривають для своїх працівників фабрики, компанії, корпорації, банки; комерційні ясла; кооперативні ясла; ясла психолого-педагогічного профілю при науково-дослідних центрах. Їх мета надавати матерям, які мають малих дітей, кілька годин вільного часу на день. У країні є велика кількість приватних вихователів, які за бажанням батьків працюють із дітьми віком від народження до 5 років упродовж усього робочого дня. Відтак забезпечується І ступінь освіти: 4–7 річні дошкільники та 7–11 річні діти – початкова школа. Безоплатні муніципальні ясельні школи і класи для дітей 3–5 років дуже популярні в Англії. Існують навіть черги з тих, хто бажає влаштувати до них своїх дітей. Ясельні центри – це об’єднані денні ясла і ясельні школи, досить незначні за кількістю. Ясельні класи організовуються при початковій школі для розумового, фізичного, морального, естетичного і трудового розвитку дитини, формування індивідуальності. Ігрові групи – найпоширеніший тип дошкільних закладів, об’єднаних в Асоціацію дошкільних ігрових груп, що фінансуються з кількох джерел: частково державою, благодійницькими фондами, значною мірою – батьками. Тут виховується більше третини дітей віком 2-3 років. У групі від 6 до 40 малят, працюють такі групи 2–3 години від двох до п’яти днів на тиждень. Керівники ігрових груп (зазвичай це матері 6 вихованців) проходять спеціальну психолого-педагогічну підготовку. Лікарняні ігрові групи призначені для виховання дітей, які перебувають на лікуванні. «Групи можливостей» призначені для виховання дітей з відхиленнями у розвитку. Вони працюють за зразком ігрових груп із значно меншою кількістю дітей, використовуючи спеціальний ігровий і навчальний матеріал. У клубах матері й дитини обов’язковою є присутність матері впродовж всього перебування там дитини. Особливістю англійської системи освіти є необхідність отримання дозволу про прийом три- чотирирічних дітей до початкової школи. У зв’язку з цим деякі місцеві органи освіти організовують підготовчі класи (групи) для п’ятирічних дітей. Різноманітність типів дошкільних закладів і програм відображає головну концепцію англійського дошкільного виховання, яка розглядає дитину як активного діяча у пізнанні навколишнього середовища. Отже, виховання спрямовується на розвиток особистості дитини, її самостійності в оволодінні різними видами діяльності. Помітний вплив на розвиток дошкільного виховання в Англії мали теорії Ф. Фребеля, М. Монтессорі, Р. Штейнера, Ж. Піаже, Дж. Брунера. Структура дошкільного виховання в Англії є досить гнучкою і охоплює різні типи закладів, що конкурують у боротьбі за ресурси та вихованців. Батьки намагаються навчати своїх дітей у закладах поза системою державної освіти, у приватних чи в незалежних (авторських) дитячих садках. Така тенденція в країні чітко вимальовується з 1997 р. після об’єднання міністерств зайнятості населення й освіти. Англія ввійшла в ХХІ ст. з системою дошкільного виховання, в якій віддзеркалено не лише її минуле, а 7 й ті динамічні зміни, що відбулися в ХХ ст. в освіті країни загалом. Данія. Найпоширеніші типи закладів суспільного дошкільного виховання у цій країні – денні ясла, садки, ясла-садки. Ігрові майданчики та цілодобові дошкільні заклади, призначені для виховання й лікування дітей з вадами фізичного та психічного розвитку, надання їм психолого-педагогічної допомоги і здійснення корекції розвитку. Педагогічний персонал здобуває трирічну підготовку з психології, фізіології, педагогіки. Характерною особливістю дошкільних закладів є те, що значна частина вихователів – чоловіки (вони становлять майже п’яту частину педагогів, які працюють з дошкільнятами). Це має особливе значення для дітей з неповних сімей, де вихователем є тільки мати. У Данії функціонує центр Міжнародної Монтессоріасоціації, яка проводить плідну роботу з пропаганди ідей і досвіду М. Монтессорі в усіх країнах світу і має в них свої «дочірні» організації. Ізраїль. Дитячі садки в Ізраїлі утримуються муніципалітетами, релігійними та жіночими організаціями. Працюють вони цілорічно, за винятком невеликих канікул у серпні. Найпоширеніші платні приватні садки і групи по 5–10 дітей раннього (з 3 місяців) і дошкільного віку. Відкривати приватні дитячі садки дозволяють лише фахівцям з педагогічною освітою. Як і муніципальні, приватні дитячі садки контролює Міністерство освіти. Обов’язковою і безоплатною для всіх дітей є старша група, в якій дітей готують до школи. Для дітей практикують різні види художньої діяльності, вони слухають оповідання й казки, вчаться читати і рахувати, працюють з комп’ютером, ознайомлюються з народними традиціями. 8 Німеччина. Традиції суспільного дошкільного виховання в Німеччині найдавніші у світі. З 1957 р. у ФРН діє закон про вільне відвідування дитячих садків, з яких 20 % утримується державою, 80 % належать церковним общинам, профспілкам, Німецькому Червоному Хресту, службі молоді, іншим благодійним товариствам. Батьки платять 50 %, другу половину витрат покладено на власника дошкільного закладу. Слід відзначити різноманітність типів дошкільних закладів у цій країні. Дитячі садки (кіндергартен) з повним або неповним днем призначені для дітей 3–6 років. Існують одногрупи дошкільні заклади (переважно для старших дошкільників), пришкільні групи (для п’ятирічних дітей), а також підготовчі класи основної школи (в них виховуються і навчаються п’ятирічні діти), а також ті, що досягли шкільного віку. Працюють також цілодобові інтернати для здорових дітей віком від 3 до 6 років, інтернати для дітей з порушенням здоров’я і розвитку. Головні концептуальні підходи до виховання дітей у Німеччині здійснюються у дитячих садках вільного й відкритого типу. Найпоширеніші типи вільного дитячого садка – штейнерівські дитячі садки та дитячі садки Монтессорі. Відповідно до Конституції діяльність державної влади і виконання державних функцій у галузі дошкільної освіти покладається на автономні землі країни. Організація освіти дітей до 6 років є випадково справою сім’ї. Їй делеговано повноваження і забезпечення відповідальності перед державою за їх виконання. Федеральна земельна комісія з освіти здійснює планування й регулює наукові дослідження актуальних проблем. Навчання й виховання дітей у державних дитячих садках безоплатне. Основним законом країни гарантовано підтримку альтернативних дошкільних закладів, крім приватних. 9 Зі вступом Німеччини в ХХІ ст. академічні стандарти дошкільної освіти гарантовані, уніфіковані та ідентифіковані з урахуванням типів початкових шкіл. Відкритий дитячий садок побудований на ситуативно орієнтованій концепції дошкільного виховання, для якої характерні: відкрите планування, в якому беруть участь діти; навчання на основі реальних життєвих зв’язків; єдність гри й навчання; різновікова організація життя й діяльності; зв’язок із громадськістю; співробітництво батьків і дошкільного закладу. Головна вимога до вихователя: здатність до систематичних і тривалих спостережень, аналізу результатів педагогічної діяльності, прогнозування можливих варіантів. У методиці роботи з дошкільниками використовуються багате предметно-дидактичне середовище, різноманітний ігровий та художній матеріал, спеціально розроблені навчальні ситуації та заняття. Однією з особливостей системи виховання в Німеччині є наявність так званих материнських центрів, де матері разом із дітьми займаються цікавими й корисними справами, мають можливість невеликого заробітку, а головне – спілкуються між собою та з педагогами і психологами. Республіка Польща. Систему дошкільного виховання у Польщі представлено типами дошкільних закладів, спільними для різних країн Східної Європи 1940–1990 р. Це дитячі садки, ясла-садки з повним (для міста) та неповним (для сільської місцевості) днем перебування дітей, цілодобові двотижневі ясла-садки, тимчасові дитячі садки на зразок сімейних мікросадків, що функціонують в одній із квартир великих будинків і центрах дошкільної освіти дітей до 6 років. Польську систему дошкільної освіти було започатковано в 1862 р. з ухвалою Закону про народну освіту в Королівстві Польськім. 10 Сучасні заклади освіти функціонують у контексті Закону про систему освіти (1991 р.), згідно з яким вони належать суспільству і є власністю громади. Їх основне завдання – формування особистості, у майбутньому члена малих чи великих груп, колективів. З того часу, як країна стала членом Ради Європи (1991), відбулися відчутні зміни в освітній доктрині, її перехід до критичної моделі навчання й виховання, що стимулює інноваційний і творчий підходи педагогів, орієнтування на людину, її особистісний розвиток. Важливою особливістю сучасного польського дошкілля є зміст диференційованого навчання дітей, його максимальна відповідність їхнім здібностям і можливостям. США. Велике значення для американської системи дошкільного виховання мала реалізація програми «Хад Старт» (1965), якою передбачалося, зокрема, досить значне збільшення асигнувань на створення дошкільних закладів (особливо розрахованих на дітей із малозабезпечених родин). Перший директор програми, вчений-педіатр Дж. Річмонд приділяв велику увагу вихованню дітей раннього віку. Якщо у 1965 р. дитячі садки відвідували 10 % три- чотирирічних дітей, то у 1985 р. – 40 %, а дітей 5–6 року життя – 96 %. Нині відвідування дошкільних навчальних закладів у США стало нормою підготовки до школи. Істотні зміни в дошкільному вихованні відбулися після ухвали доповіді урядової комісії з проблем якості освіти «Нація в небезпеці: необхідність реформи освіти» (1983). Результати її обговорення покладено в основу програми розвитку шкільної справи «Америка – 2000». Першим її стратегічним напрямом є поліпшення дошкільного виховання з метою підготовки дітей до навчання в школі, введення національних освітніх стандартів, сприяння вихованню дітей емігрантів, удосконалення підготовки педагогів у комплексі нової парадигми шкільної освіти в ХХІ ст. 11 Найпоширеніші типи дошкільних закладів – групи дітей 4-5 років, що функціонують при школах. Ці державні дитячі садки працюють 2–3 години зранку, головне завдання їхньої роботи – інтелектуальний розвиток дитини. Для дітей раннього віку (з 3 років) є школи-ясла. Особливе місце серед них належить тим, що діють при наукових центрах і педагогічних коледжах. Їхні програми мають прогресивний розвивальний характер. Приватні центри для дітей робітників та службовців організовуються переважно при підприємствах і установах, в яких працюють їхні батьки і функціонують упродовж дня. Штат Америки має свої освітні стандарти, тому обов’язкових програм для дошкільних закладів немає. Кожний заклад використовує власну програму. Загальна концепція дошкільного виховання полягає в розвитку особистості дитини шляхом організації її досвіду. Значну увагу вчені й практики приділяють проблемі розвитку дитячої творчості та обдарованості. Наприклад, Р. Хесс та Д. Крофт досліджують специфіку самовираження дитини засобами художнього й естетичного виховання. За допомогою мистецтва науковці радять розвивати у дітей здатність до спілкування. Л. Хаскелл розглядає педагогічні умови формування певних особистісних якостей, що є складовими творчості (оригінальність, гнучкість, вільність, сприйнятливість). Для розвитку дослідник пропонує використовувати графічні види продуктивної діяльності, нестандартні ситуації розумових завдань, цікавий і привабливий дидактичний матеріал тощо. Він також наголошує на важливій ролі особистості педагога, який має спонукати дитину до творчості, пробуджувати її інтереси. Фінляндія. Реформа освіти 60-х років у країні актуалізувала створення об’єднаної школи. У 1963 р. парламент ухвалив її концепцію. З цього часу дошкільні заклади офіційно ввійшли до її 12 складу. Діти до 7 років, які могли відвідувати дитячі садки, вступали відразу після їх закінчення до початкової школи для 7– 13-річних учнів. Принцип наступності з початковою школою простежується у змісті дошкільної освіти за такими основними блоками інформації: релігія, довкілля, рідна мова, дві іноземні мови, суспільствознавство, математика, музика, фізкультура, ручна праця. Особливу увагу в змісті дошкільної освіти зосереджено на розвитку сенсорних дітей і їх емоційних почуттів, соціалізації та рівному доступі до освітніх послуг за інтересами. Доповідь ЮНЕСКО про міжнародну освіту (1972) переорієнтувала зміст дошкільної освіти на нову модель – науковий гуманізм, творчий розвиток особи дошкільного віку до дорослості. Відповідно до принципів Декларації прав людини ООН Комітет з питань освіти з 1971 р. розглядає суспільне дошкільне виховання як обов’язкове, яке гарантує всебічний розвиток особистості. Упродовж останніх двадцяти років дошкільне виховання у Фінляндії децентралізовано, його національні програми замінено на програми закладів чи їх педагогічних колективів. Зміст дошкільної освіти індивідуалізовано відповідно до мовних груп населення (близько 60), а обсяг основних знань, як і раніше, спирається на гуманізм з чіткими ознаками космополітизму. Характерною особливістю суспільного дошкільного виховання у Фінляндії є його тісний зв’язок із сім’єю. Держава приділяє велику увагу проблемам сім’ї і надає їй матеріальну, моральну та педагогічну підтримку. Найдавніший тип дошкільного закладу – народні дитячі садки, що покликані надавати допомогу сім’ям у вихованні дітей, батьки працюють. Існують інші типи дошкільного виховання: денний догляд за дітьми у родинах, відкриті та пересувні дитячі садки (на зразок сезонних). 13 Великою популярністю користуються так звані сімейні дитячі садки, ідея яких нині поширилась в усьому світі. Для сімейного догляду за дітьми слід мати спеціальну підготовку. Відкриті дитячі садки працюють за типом ігрових майданчиків, куди батьки приводять дітей для прогулянки та спільних ігор з ровесниками. Рівень оснащення таких дошкільних закладів доволі високий. Кількості дітей у дитячих садках визначена нормами: у групах віком до року – не більше 6 осіб., від року до 2 років – не більше 12, після 3 років – до 20. Усі діти дошкільного віку обов’язково виховуються у дошкільному закладі протягом року перед школою. Франція. Одне з чільних місць у світі за охопленням дітей суспільним дошкільним вихованням посідає Франція, яка має двохсотрічну історію цієї системи. Французька дошкільна педагогіка увібрала усі найкращі теорії виховання як вітчизняних (П. Кергомар, С. Френе), так і зарубіжних педагогів (М. Монтессорі, О. Декролі, Ж. Піаже). Основні типи навчальних закладів для виховання дошкільників від 2 до 6 років: материнські школи, класи для малят при початкових школах, дитячі садки. Загальна мета дошкільного виховання – забезпечити всебічний розвиток дитини. Головні завдання різних типів дошкільних закладів – увести дитину в життя колективу, розвинути різні види діяльності, сформувати прагнення до знань, навчити працювати, вчитися, встановлювати стосунки з іншими дітьми. Роль вихователя полягає в організації дозвілля дітей, спрямуванні їхнього розвитку, створенні розвивального середовища, вивченні поведінки і психології. Головна форма занять у материнській школі – гра. 1975 р. у Франції прийнято Закон про школу, яким передбачено певні заходи щодо забезпечення наступності між дошкільним 14 вихованням і шкільним навчанням. У країні існує унікальний досвід навчання дітей у материнській і початковій школах одним педагогом. Хоч це й не є системою, однак такі приклади свідчать про можливість посилення зв’язку між дошкільним і шкільним навчанням. Завдяки заходам у цьому напрямі нині у материнських школах і класах для малят навчаються всі дошкільники 5-6 років, а молодші діти забезпечені дошкільними закладами на 75 %. Політиці в галузі дошкільної освіти в останні десятиліття притаманні прагнення демократизувати її зміст, інтегрувати міжнародній досвід і спрямувати дошкілля на прищеплення фундаментальних життєвих навичок. Чехія і Словаччина Серед країн світу, в яких майже всі діти охоплені суспільним дошкільним вихованням, належне місце посідають Чехія і Словаччина. Перші дитячі садки були відкриті у Празі в 1832 р., а згодом були створені материнські школи – народні дитячі садки. Материнські школи існують і сьогодні водночас з іншими формами дошкільного виховання – яслами, дитячими садками з неповним днем, підготовчими класами при школах. Їх організація і методика роботи з 1945 по 1990 рр. мала багато спільного з роботою дошкільних закладів у нашій країні. Значну увагу приділено підготовці педагогічних кадрів. Досить часто керівник дошкільного закладу працює одночасно вихователем групи дітей, щоб власною практичною діяльністю показувати приклад педагогічному персоналу закладу. Науковці цих країн ефективно розробляють програми підготовки дітей до шкільного навчання, проблеми інтегрування елементів гри у навчальний процес (Я. Бердихова, Л. Т. Сліндова, Л. Белінова та ін.). 15 Швейцарія Дошкільні заклади Швейцарії – дитячі садки або дитячі школи, призначені для виховання дітей 4-х – 6-ти років. Окрім державних існує чимало приватних дошкільних закладів, які працюють п’ять днів на тиждень по кілька годин на день і розміщені здебільшого в одноповерхових котеджах з майданчиками для прогулянок та занять фізичною культурою. Історично склалися дві концепції виховання дітей дошкільного віку: в німецькій частині Швейцарії – спирається на ідеї Ф. Фребеля, а в романській – це концепція женевського напряму (Е. Клапаред, А. Фер’єр, Ж. Піаже) та монтессорівського типу. Для німецькомовних і романомовних дитячих садків розроблено різні програми. Вони мають багато спільного завдяки ідеям гуманізації та збагачення розвитку дитини шляхом організації її предметного педагогічного середовища та досвіду. Швейцарські дошкільні заклади добре обладнані, в них багато дидактичного, ігрового матеріалу для занять та самостійної діяльності дітей. Відбувається пошук ефективних шляхів взаємодії дошкільних закладів і початкової школи, організовуються комплекси «дитячий садок – школа» для ширшого охоплення дітей дошкільним вихованням і підготовки їх до школи. З метою посилення зв’язку зі школою дошкільні заклади видають кожній дитині психолого-педагогічну характеристику. Японія У цій країні цікава та оригінальна система дошкільного виховання. Японські дошкільні заклади для дітей віком від народження до 6-ти років (ясла, дитячі садки, ясла-садки) підпорядкувані муніципалітетом, а також приватним організаціям та особам, що і працюють різну кількість часу (від 2-х – 3-х до 10- ти – 12-ти годин на день). Існують також однорічні заклади для дітей віком від 5-ти до 6-ти років для повноцінної підготовки їх до 16 школи. Дошкільні заклади, за винятком муніципальних, платні й за бажанням батьків забезпечують програму індивідуального розвитку кожної дитини. Визначальна риса японської традиційної системи виховання – увага до раннього виявлення задатків і природного розвитку здібностей. Теоретичний аспект забезпечують виховання науководослідні товариства, починаючи з дошкільного виховання (голова товариства – професор Такасі Інуй). Значну увагу вчені приділяють вивченню і використанню теорії етичного та практичного досвіду виховання дітей дошкільного віку в Україні. Праці О. Запорожця, А. Макаренка, В. Сухомлинського популярні серед педагогів Японії. Характерна особливість дитячих садків Японії – велика кількість дітей у групах (у середньому – 40 осіб) і дбайлива організація виховного середовища. З великим художнім смаком добирається все, що оточує дитину, з неодмінною вимогою, щоб дитина сама брала участь у створенні затишку і краси помешкання: вирощувала та оранжувала квіти, конструювала, виготовляла панно і гобелени тощо. Активне залучення дітей до художньої праці необхідне тому, що, на думку японців, лише рукотворна краса підносить людину до філософського розуміння прекрасного як доцільності буття. Не менш важлива проблема, над якою працюють педагоги Японії, – навчити дітей спілкуватися. Країна з тисячолітньою історією не може бути байдужою до духовності і культури дітей. Автори книги «Дитячий садок у Японії» відзначають, що необхідна така переорієнтація всіх груп, щоб кожна дитина відчувала комфорт, рівноправність, а сама група розвивалася на основі товаришування і співробітництва. Дискутується питання про роль вихователя у розвитку здатності дітей спілкуватися між 17 собою: педагог як носій соціальних стосунків, які належить зрозуміти дитині, вводить її у коло різних видів спілкування. Виховання дітей у японських дошкільних закладах відзначається також спільною роботою вихователів та батьків. Практикуються часті дні відвідувань дітей батьками, спортивні дні, дні спостережень, спільні записи цікавих думок педагогів та батьків про розвиток дитини, батьківські збори. Великої популярності набув досвід відомого японського скрипаля і педагога Синьїті Судзуки «Система виховання таланту». Талант, на думку автора, – це максимальний рівень розвитку здібностей дитини, а вік до 6-ти років – період, коли вирішується його доля. Вона починається з раннього розвитку музичних та мовних здібностей і поступово стає системою цілісного розвитку особистості, а музика і рідна мова – провідними її засобами. Дитячі садки Судзуки користуються такою популярністю в Японії, що заяви про прийом до них дитини батьки подають за 3–4 роки до її народження. Сюди приймають дітей без будь-якої попередньої перевірки задатків. Вихователі працюють з групою дітей (до 60-ти чоловік), сформованою за різновіковим принципом (від 3,5 до 5-ти років). Головна роль педагога полягає у створенні середовища для саморозвитку дитячої особистості. Значна увага приділяється розвитку пам’яті, функції сприймання (візуального, слухового, тактильного), комплексним видам художньої діяльності дітей. З двох років дитину вчать гри на скрипці, для чого компанія Судзуки виготовляє маленькі скрипки на 1/32 повного розміру. Виховання у цих садках має глибоко гуманістичний зміст (підкреслюється краса природи, мистецтва) і форму (дитину ні до чого не примушують, а створюють розвивальне педагогічне середовище). Розвиток дитячого таланту в Японії – проблема, яка хвилює не лише педагогів і батьків. Асоціацію раннього розвитку і 18 організацію «Навчання талантів» у місті Мацумото очолює автор популярних книжок про виховання здібностей у дітей – засновник всесвітньо відомої фірми «Соні» Масару Ібука. Він вважає, що основа розвитку розумових здібностей дитини – це її особистий досвід пізнання у перші три роки життя, коли активно розвиваються структури мозку, що жодна дитина не народжується геніальною або дурною, кожна може вчитися добре – все залежить від методу навчання, який повинен бути гуманним і враховувати можливості кожного малюка, його нахили та інтереси. ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ І ЗАВДАННЯ 1. Схарактеризуйте системи суспільного дошкільного виховання країн Східної Європи. 2. Які риси в японській системі виховання дітей дошкільного вікує визначальними? 3. Ґрунтовно розкрийте концепцію розвитку дітей дошкільного віку в США. 4. Опишіть, в якому стані перебувають теорія та практика виховання дошкільників у країна африканського континенту. 5. Зробіть порівняльний аналіз типів дошкільних закладів в Україні та за рубежем. 6. Схарактеризуйте 2–3 типи дошкільних навчальних закладів (вибір країни узгодьте з викладачем). 7. Які типи зарубіжних дошкільних закладів, на вашу думку, варто створити в Україні? Обґрунтуйте свої міркування.

**КРЕДИТ 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ**

**ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 1. МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИХОВАННЯ**

**ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**План**

1. Поняття про мету виховання.

2. Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку.

3. Складові частини виховання дітей дошкільного віку

**Мета:** розширити знання студенів про мету та завдання виховання дітей дошкільного віку, основні складові виховання та єдність складових частин виховання для всебічного і гармонійного розвитку особистості дитини дошкільного віку.

**Ключові поняття:** виховання, мета, завдання виховання, всебічний і гармонійний розвиток.

**Рефлексія:**  намітити нові теми для обмірковування.

**Література:**

**ЗАконодавчі документи у галузі дошкільної освіти**

1. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. ж-лу Дошкільне виховання, 2001. – 56 с.
2. Закон України «Про охорону дитинства» // Директор школи – 2002. – № 8. – С. 7–10.
3. Дитинство в Україні: права, гарантії, захист / [зб. документів]. – К. : Наукова думка, 1998. – 45 с.
4. Концепція неперервної валеологічної освіти в Україні. – К.: Освіта, 1994. – 4 с.
5. Державна програма «Діти України» // Офіційний вісник України. – 2001. – № 4. – С. 65–82.

**Основна література**

1. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. - К., 1995.
2. Історія дошкільної педагогіки: Хрестоматія / За ред. 3. Н. Борисо- вої, В. 3. Смаля. - К., 1990.
3. Концепція дошкільного виховання в Україні. - К., 1993.
4. Максименко С. Д. Теорія і практика психолого-педагогічного дос­лідження. - К., 1990.
5. Основи національного виховання. - К.,1994.
6. Розвиток освіти і педагогічної думки на Україні / За ред. М. Д. Яр­маченка. - К., 1991.
7. Фіцула М. М. Педагогіка. - К., 2001.
8. Щербакова К. Й. Вступ до спеціальності. - К., 1990.
9. Ягупов В. В. Педагогіка. - К., 2002.

Додаткова література

1. Бех I. Д., Кононко О.Л. Наукові засади проведення експерименту // Рідна школа. - 2001. - №10. - С.36-40.
2. Борисова 3. А починалося так... Сторінки історії // Дошкільне ви­ховання. - 2001. - №2. - С.6-7.
3. Гураш Л., Якубенко В. Передовий досвід дошкільної освіти: Вив­чення, узагальнення та поширення // Дошкільне виховання. - 2001. - № 6. - С. 26-28; № 7. - С. 6-8.
4. Дичківська І. Педагогічна інноватика: сучасний погляд // Дош­кільне виховання. - 2002. - № 8. - С. 6-8.
5. Кулачківська С. Новий погляд на стару проблему. Гуманістичний підхід до розвитку дітей // Дошкільне виховання. - 2002. - № 7. - С. 15-17.
6. Лаврентьева Г. Т.І., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. - К., 1993.
7. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / За ред. Л. Л. Момот. - К„ 1990.
8. Пироженко Т. Інноваційна психолого-педагогічна діяльність: нові підходи // Дошкільне виховання. - 2001. - № 12. - С. 10-12.
9. Русова С. Ф. Дошкільне виховання. - Катеринослав, 1918.
10. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. - К., 1996.
11. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям І І Вибрані твори: В 5-ти т. - Т. 3. - К„ 1979.
12. Сявавко С. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвит­ку. - К„ 1974.
13. Ушинський К.Д. Про народність у громадянському вихованні // Вибрані твори: В 2-х т. - Т. 1. - К., 1983.

Концепція дошкільного виховання в Україні про завдання виховання дітей дошкільного віку. Мета виховання є основоутворюючою категорією педагогіки. Залежність завдання, змісту, методів виховання від мети виховання. Напрями виховання дітей дошкільного віку: фізичне виховання, моральне, трудове, естетичне, розумове. Становлення і розвиток науки про дошкільне виховання. Концепція виховання дошкільників. Сучасна система дошкільної освіти. Типи дошкільних навчальних закладів та їх функції.

Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку

Теорія виховання дітей дошкільного віку забезпечує формування і розвиток особистості дитини відповідно до суспільних потреб. Вона конкретизується в теоріях фізичного, розумового, морального, трудового, естетичного виховання. Кожен із цих напрямів реалізовує особливі, властиві лише йому цілі й завдання, принципи, зміст, методи і форми роботи.

Виховання як гуманітарна суспільна практика має певне спрямування, яке визначається його метою і конкретизується у завданнях. Мета виховання уособлює суспільний ідеал — уявлення про те, яка особистість відповідає вимогам суспільства. Актуальним для сучасного виховання є прилучення дітей до національних і загальнолюдських цінностей, захист інтересів і прав дитини якособистості, забезпечення умов для її індивідуального творчого розвитку.

Ідеал і мета виховання

Головною метою виховання є допомога кожному стати всебічно розвиненою, гармонійною особистістю. Такою вона мислиться з давніх часів, відколи люди стали перейматися проблемами виховання підростаючого покоління, турбуватися про своє майбутнє.

Одним із найголовніших завдань педагогічна наука вважає осмислення і конкретизацію цієї мети на кожному історичному етапі. Не менше зусиль вона спрямовує на аналіз відповідності загальній меті виховання конкретної педагогічної практики, інтерпретацію, поширення прогресивного досвіду.

**КРЕДИТ 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 2. ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

.

**План**

1. Мета та основні освітні завдання фізичного виховання
2. Фізичний розвиток і фізичне виховання дошкільників
3. Валео-екологічне виховання дошкільників в системі фізичного виховання

Форми організації занять з фізичного виховання

**Мета:** розширити знання студенів про фізичне виховання дошкільників, зміст, мету і завдання фізичного виховання в ЗДО, охарактеризувати основні засоби фізичного виховання.

**Ключові поняття:** фізичне виховання, мета, завдання фізичне виховання, засоби фізичного виховання.

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів

**Рекомендована література*:***

1. Андрющенко Т.К. Формування ціннісного ставлення до власного здоров’я в дітей старшого дошкільного віку : дис. ... канд. пед. наук :13.00.08/ Андрющенко Т.К. – К., 2007. – 258с.

2. Афанасьєва М.В. Використання здоров’язберігаючих технологій у фізичному вихованні у дітей дошкільного віку /liyalno1.blogspot.com/2015/04/blog-post\_63.html

3. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку “Я у світі” / наук. кер. та заг. ред. О.Л. Кононко. – 3-тє вид., виправл. – К. : Світоч, 2009. – 430 с.

4. Бєлєнька Г.В. Здоров’я дитини – від родини :[кол. монографія] / Бєлєнька Г.В., Богініч О.Л., Машовець М.А. – К.: СПБ Богданова А.М., 2006. – 220 с.

5. Дитина: Програма виховання і навчання дітей від 3 до 7 років./ Е.В.Бєлкіна, Н.М.Бібик, М.С.Вашуленко. – К.: Богдан, 2003. – 327 с.

6. Дитина в дошкільні роки : комплексна додаткова освітня прогр. / авт. кол. ; наук. кер. К.Л.Крутій. – Запоріжжя : ТОВ “ЛІПС” ЛТД, 2011. – 188 с.

7. Дуткевич Т.В. Дошкільна психологіянавч. посіб.: 2-ге вид. / Дуткевич Т. В. – К. : Центр учб. л-ри, 2009. –392 с.

8. Єфименко М.Сучасне фізкультурне заняття: альтернативний підхід// Дошкільне виховання, 2015. – № 11 – С.10 – 14.

9. Єфименко М.Фізкультурні корекційні етюди // Дошкільне виховання, 2014. – № 12. – С.20 – 23.

10. Камінська О. Хороводи – терапія танцем // Дошкільне виховання, 2015. – №.7. – С.32 – 38.

11. Книга розвитку дитини 1-5 років /С.Є.Гавріна, Н.Л.Кутявіна та ін.. – К.: Національний книжковий проект, 2010. – 144 с.

12. Лист Міністерства освіти і науки, молоді та спорту від 21.05.2012 No 1/9-388 “Про організацію роботи в дошкільних навчальних закладах у 2012/2013 навчальному році”. Додаток: на 7 арк. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу :http://www.mon.gov.ua.

13. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Т.І. Поніманська. – К. : “Академвидав”, 2006. – С. 160 – 184.

14. Програма виховання і навчання дітей від 2 до 7 років “Дитина” / наук. кер. О. В.Проскура, Л.П.Кочина, В.У.Кузьменко, Н.В.Кудикіна – К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2011. –328 с.

15. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт”. –К. : Видавництво, 2010. – 59 с.

16. Використання здоров’язберігаючих технологій в ДНЗ/. nkmetka.gov.ua/529-vikoristannya-zdorovyazberezhuvalnih-tehnology-u- dnz.html

Основи теорії фізичного виховання дітей. Поняття «фізичне виховання», «фізичний розвиток», «фізична досконалість». Вчення І.П. Павлова про єдність організму і середовища, про умовно-рефлекторні зв’язки і динамічний стереотип. Створення системи фізичного виховання в Україні. П.Ф. Лесгафт про фізичне виховання дітей дошкільного віку. Розвиток його ідей в теорії фізичного виховання (Є.А. Аркін, Є.І. Леві-Гориневська, Г.Н. Сперанський, М.М. Щелованов, М.Ю. Кистяківська, М.Є. Шейко, Т.І. Дмитренко, Е.С. Вільчковський, О.Л. Богініч).

Народна педагогіка про фізичне виховання дітей. Необхідність та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку: охорона і зміцнення здоров’я дітей, повноцінний їх фізичний розвиток загартування організму; формування життєво важливих рухових умінь та навичок, виховання фізичних якостей (швидкість, спритність, витривалість); сприяння розумовому, моральному, трудовому і естетичному вихованню.

Основні принципи теорії фізичного виховання: широке використання виховання і навчання з метою впливу на процеси фізичного розвитку; забезпечення зв’язку фізичного виховання з загальним розвитком дитини визначення важливості ігор і позитивних емоцій в системі фізичного виховання; забезпечення усвідомленості при оволодінні рухами, культурно- гігієнічними навичками; визнання рухів і рухової активності як неодмінної життєвої основи фізичного і загального розвитку дитини\_

Зміст фізичного виховання – оволодіння основами фізичної культури: опанування основ особистої гігієни, загартування організму, виконання фізичних вправ. Гігієнічні умови, які сприяють фізичному розвитку дітей. Вимоги до приміщення, ділянки, їх обладнання. Режим, харчування. Формування культурно-гігієнічних навичок. Сили природи (сонце, повітря, вода). Фізичні вправи: (гімнастика, ігри рухливі та зі спортивними елементами, спортивні вправи, елементи туризму). Режим дня дитини, особливості його побудови і організації в дошкільних закладах і вдома. Фізіологічні основи режиму. Педагогічні вимоги до побудови режиму: постійність, доцільність, розумність, рухомість. Особливості методики проведення режимних процесів (харчування, сон, прогулянка). Розв’язання виховних і навчальних завдань під час здійснення режимних процесів.

**КРЕДИТ 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 3. РОЗУМОВЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**План**

1. Суттєвість понять «розумове виховання», «розумовий розвиток» та їх мета.

2. Розвиток теорії розумового виховання.

3. Завдання розумового виховання.

4. Зміст і засоби розумового виховання дітей.

**Мета:** розширити знання студенів про розумове виховання дошкільників, зміст, мету і завдання розумового виховання в ДНЗ, охарактеризувати основні засоби розумового виховання.

**Ключові поняття:** розумовевиховання, мета, завдання розумового виховання, засоби розумового виховання.

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів.

**Література:**

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Кондратова В.В. Розумове виховання дошкільників. – К., 1979. – С. 3–24.
2. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М., 1980. – С.148–170.
3. Проколієнко Л.М. Формування допитливості у дітей дошкільного віку. – К., 1979. – С.6–16.
4. Проскура Е.В. Развитие познавательных способностей дошкольника. – К., 1985. – С.9–20.
5. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н.Поддьякова, А.Ф.Говорковой. – М., 1985. – С.5–26.
6. Сорокина А.И. Умственное воспитание в детском саду. – М., 1975. – С.5–17.
7. Стельмахович М.Г. Народна педагогіка. – К., 1985. – С. 192–200.

Поняття про розумовий розвиток і розумове виховання. Мета

розумового виховання. Напрями розумового виховання дітей. Розвиток теорії розумового виховання дітей. Народна педагогіка про розумове виховання. Розумове виховання дітей в працях західно-европейських, російських та українських педагогів (Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, Ф. Фребель, М. Монтессорі, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, Є.І. Тихеєва, Л.С. Виготський, О.В. Запорожець). Завдання розумового виховання дошкільників: набуття елементарних знань про навколишнє середовище: формування умінь і навичок розумової діяльності і розвиток розумових здібностей, формування пізнавальних інтересів і допитливості. Зміст і засоби розумового виховання дітей: ознайомлення з предметами і явищами навколишнього світу; спілкування з дорослими; різні види діяльності дітей; навчання.

**КРЕДИТ 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 4. МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**План**

1. Суттєвість понять «моральне виховання» і «моральний розвиток».

2. Рівні морального розвитку дітей.

3. Розвиток теорії морального виховання дітей і сьогоденні проблеми дослідження морального виховання дітей дошкільного віку.

4. Завдання морального виховання.

5. Закономірності процесу морального виховання.

**Мета:** розширити знання студенів про моральне виховання дошкільників, зміст, мету і завдання морального виховання в ДНЗ, охарактеризувати основні засоби морального виховання.

**Ключові поняття:** мораль,моральневиховання, мета, завдання морального виховання, рівні морального розвитку, закономірності морального виховання, патріотизм, колективізм, гуманізм, вольова поведінка.

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів.

**Література:**

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Артемова Л.В. Моральне виховання дошкільників. – К., 1976.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М., 1979. – С. 95–129.
3. Воспитание гуманных чувств у детей / Под ред. Л.Н.Проколиенко, В.К.Котырло. –К., 1987.
4. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М., 1976. – С. 236–251.
5. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. – К., 1971.
6. Лаврентьева Г.П. Культура общения дошкольников. – К., 1988.
7. Левин-Щирина Ф.С., Менджерицкая Д.В. Воспитание и обучение детей трех–семи лет. – М., 1975. – С. 263–313.
8. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г.Нечаевой и Т.А.Марковой. – М., 1984. – С. 8–20.
9. Нравственное воспитание дошкольников: младший и средний дошкольный возраст. – М., 1972.
10. Островська Л.Ф. Виховання культури поведінки дошкільників. – К., 1975.
11. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М., 1986.
12. Поніманська Т.І. Моральне виховання дошкільників. – К., 1993.
13. Сухомлинський В.О. Народження громадянина. – К., 1971.

Поняття про мораль, моральне виховання, моральний розвиток, моральну культуру. Механізм морального виховання. Періоди дошкільногодитинства та рівні морального розвитку, уявлення про моральні норми, моральні почуття і мотиви, звички моральної поведінки, основи соціальної компетентності. Розвиток теорії морального виховання. Народна педагогіка про моральне виховання. Я.А. Коменський, Й.Г. Песталоцці, К.Д. Ушинський, С.Ф. Русова, А.С. Макаренко, О.В. Сухомлинський про моральне виховання. Сучасна психолого-педагогічна наука про проблеми морального виховання дітей дошкільного віку (О. Запорожець, Я.З. Неверович, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаєва, С.А. Козлова, Р.С. Буре, Л.В. Артемова, Т.І. Поніманська, О.І. Кошелівська, С. Кулачківська, С.О. Ладивір, Ю.О. Приходько). Дослідження сучасних проблем морального виховання. Завдання морального виховання: формування моральної свідомості (уявлення про моральні норми), розвиток навичок моральної поведінки, виховання моральних почуттів.

Закономірності процесу морального виховання: двосторонність процесу морального виховання; тривалість процесу морального виховання; дієвість процесу морального виховання; особистісний характер засвоєння моральних цінностей; моральне виховання в процесі життєдіяльності дитини. Моральне виховання в процесі спілкування з дорослими. Моральне виховання у грі. Моральне виховання у трудовій діяльності. Моральне виховання в процесі навчання.

Екологічне виховання – важлива складова\_\_ морального виховання. Методи морального виховання: методи формування моральної поведінки; методи формування моральної свідомості; методи стимулювання моральних почуттів і мотивів поведінки. Класифікація методів за В.Г. Нечаєвою, В.І. Логіновою. Вимоги до методів морального виховання. Зміст і методика виховання дітей дошкільного віку. Виховання вольової поведінки. Прояви негативної поведінки дітей: вередування, впертість. Виховання дисциплінованості, культури поведінки. Методи їх виховання (Г.П. Лаврентєва).

Виховання основ гуманізму: доброзичливість, турботливість, людяність, справедливість. Методи виховання гуманної поведінки. Виховання патріотизму. Основні напрями патріотичного виховання: формування уявлень про сім’ю, родину, рід і родовід, краєзнавство; ознайомлення з явищами суспільного життя; формування знань про історію держави, державні символи; ознайомлення з традиціями і культурою свого народу; формування знань про людство. Виховання колективізму.

Поява і розвиток дружби. Взаємодопомога. Роль суспільної думки. Засвоєння моральних правил і норм поведінки. Культура поведінки і взаємовідносин. Особистість в колективі (Л.В. Артемова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаєва, В.О. Киричук, Т.І. Поніманська).

**КРЕДИТ 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 5. ТРУДОВЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**План**

1. Розвиток теорії трудового виховання.

2. Завдання трудового виховання.

3. Особливості трудової діяльності дошкільників.

4. Ознайомлення дітей з працею дорослих.

5. Види праці дітей:

* самообслуговування;
* господарсько-побутова праця;
* праця в природі;
* ручна (художня) праця.

6. Форми організації трудової діяльності дітей:

* + трудові доручення;
  + чергування;
  + спільна трудова діяльність дітей;
  + праця поруч;
  + загальна праця.

**Мета:** розширити знання студенів про трудове виховання дошкільників, зміст, мету і завдання трудового виховання в ДНЗ, охарактеризувати особливості трудової діяльності дошкільників, охарактеризувати види праці дітей; охарактеризувати форми організації трудової діяльності дітей.

**Ключові поняття:** трудове виховання, завдання трудового виховання, трудова діяльність, праця, самообслуговування, господарсько-побутова праця, праця в природі, ручна (художня) праця, трудові доручення, чергування, спільна трудова діяльність дітей, праця поруч, загальна праця.

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів.

**Література:**

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М., 1983.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. – М., 1983.
3. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М., 1976. – С. 236–251.
4. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М., 1984.
5. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. В 2 ч. – Ч. 1. – М., 1988. – С. 189–230.
6. Кононко Е.Л. Трудовое воспитание детей в семье. – К., 1988.
7. Левин-Щирина Ф.С., Менджерицкая Д.В. Воспитание и обучение детей трех-семи лет. – М., 1975. – С. 263–313.
8. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М., 1991.
9. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под ред. Р.С.Буре. – М., 1987.
10. Сергееева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М., 1987.
11. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А.Васильевой. – М., 1984.

Розвиток теорії трудового виховання. Сучасні українські дослідники проблеми трудового виховання (З.Н. Борисова, В.О. Павленчик, Г.В. Бєлєнька, М.А. Машовець, Н.Б. Кривошея). Завдання трудового виховання: виховання інтересу до праці дорослих; формування навичок трудової діяльності; виховання особистості дитини в процесі її трудової діяльності.

Особливості трудової діяльності дошкільників: умовність праці, вироблення здатності мотивувати трудову діяльність; динамічний розвиток компонентів трудової діяльності; виховне значення дитячої праці; тісний зв’язок праці з грою. Народна педагогіка про трудове виховання дошкільників.

Види праці дітей: самообслуговування; господарсько-побутова праця;

праця в природі; ручна (художня) праця. Зміст і виховне значення кожного виду праці. Відповідність праці силам дітей, їх потребам та інтересам. Форми організації трудової діяльності дітей. Трудові доручення. Їх особливості і виховне значення. Зміст організації доручень. Види доручень, керівництво ними. Чергування.

Виховне значення чергування. Зміст роботи чергових в різних вікових групах. Керівництво вихователя працею чергових. Колективна праця дітей. Її зміст, види: праця поруч, загальна праця, спільна праця.

Умови виховання дошкільників в праці: емоційно-позитивна атмосфера; організація матеріального середовища і трудового обладнання; врахування навантаження; врахування індивідуальних інтересів. Економічне виховання. Засоби трудового виховання дошкільників: власна трудова діяльність дітей, ознайомлення з працею дорослих, художні засоби (художня література. Створення в сучасному національному дитячому садку та в сім’ї умов для праці дітей з урахуванням українських національних традицій.

**КРЕДИТ 6. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 6. ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**План**

1. Суттєвість понять «естетичне виховання» і «естетичний розвиток».

2. Особливості розвитку естетичного сприймання:

а) в ранньому і молодшому дошкільному віці;

б) дітей середнього дошкільного віку;

в) дітей старшого дошкільного віку.

3. Розвиток теорії естетичного виховання.

4. Завдання естетичного виховання.

5. Зміст естетичного виховання.

6. Засоби та методи естетичного виховання.

7. Народна педагогіка про естетичне виховання.

**Мета:** розширити знання студенів про естетичне виховання дошкільників, зміст, мету і завдання естетичного виховання в ДНЗ, охарактеризувати особливості розвитку естетичного сприйняття дошкільників, охарактеризувати основні методи естетичного виховання, народна педагогіка про естетичне виховання.

**Ключові поняття:** естетичне виховання, завдання естетичного виховання, зміст естетичного виховання, засоби естетичного виховання. методи естетичного виховання.

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів.

**Література:**

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.
2. Григорьева Г.И. Игра и обучение детей изобразительной деятельности. // Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. – М., 1979. – С. 14–19.
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М., 1983.
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М., 1984.
5. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. – К., 1986.
6. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном возрасте. – М., 1965.
7. Система эстетического воспитания в детском саду. – М., 1962.
8. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1961. – С.43–78.
9. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972. – С.7–37.
10. Воспитание и обучение в детском саду. – М.. 1976. -– С.273.
11. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М., 1988. – С.245–253.
12. Естетичне виховання в дитячому садку. – К., 1970.
13. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982. – С.3–7.
14. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972. – С.7–47.
15. Эстетическое воспитание в детском саду. – М., 1985. – С.5–34.

Мета естетичного виховання. Поняття «естетика», «естетичний розвиток», «естетичне виховання». Розвиток теорії естетичного виховання. Сучасні проблеми естетичного виховання дошкільників (Н.О. Сакуліна, Н. Ветлугіна, Камарова .СТ., Г.Г. Григорьєва, О.О. Дронова, Г.В. Сухорукова). Завдання естетичного виховання дітей дошкільного віку: формування естетичного ставлення до дійсності; освоєння дітьми естетичної діяльності; розвиток загальних і спеціальних художньо-творчих здібностей.

Зміст естетичного виховання (основні напрями): формування знань про прекрасне в житті, природі, у вчинках людей; розвиток естетичних умінь і навичок; формування естетичного ставлення до навколишнього; розвиток творчої діяльності. Засоби естетичного виховання: естетика побуту; твори мистецтва, природа; спеціальне навчання; самостійна художня діяльність дітей; свята. Методи естетичного виховання: за головною педагогічною метою(переконання, вправляння, проблемні ситуації); за загальною та спеціальною спрямованістю. Методи навчання художній діяльності: наочні (зразок, показ); словесні (бесіди, інструкції, вказівки, поради, оцінка). Методи розвитку художньо-творчих здібностей дітей. ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких завдань). Ігрові прийоми. Форми організації естетичного виховання: самостійна художня діяльність, заняття, екскурсії, театралізовані ігри, ігри-драматизації, свята та розваги, праця.

Провідна роль вихователя в естетичному розвитку дітей.

**КРЕДИТ 7. ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ТА НА ЗАНЯТТІ**

**ТЕМА 2. ДИДАКТИЧНІ ІГРИ ДОШКІЛЬНИКІВ**

**План**

1. Історія походження гри.
2. Класифікація ігор.
3. Творчі ігри в ЗДО та їх вплив на розвиток особистості дитини дошкільного
4. Особливості дидактичної гри.
5. Структура дидактичної гри
6. Види дидактичних ігор
7. Педагогічне керівництво дидактичними іграми.

**Мета:** розширити знання студенів про дидактичні ігри, особливості їх структури та види. Розширити знання про особливості педагогічного керівництва дидактичними іграми в ДНЗ. Особливості проведення дидактичних ігор в групах.

**Ключові поняття:** гра, дидактична гра

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів.

**Література:**

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.
2. Григорьева Г.И. Игра и обучение детей изобразительной деятельности. // Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. – М., 1979. – С. 14–19.
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М., 1983.
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М., 1984.
5. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. – К., 1986.
6. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном возрасте. – М., 1965.
7. Система эстетического воспитания в детском саду. – М., 1962.
8. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1961. – С.43–78.
9. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972. – С.7–37.
10. Воспитание и обучение в детском саду. – М.. 1976. -– С.273.
11. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М., 1988. – С.245–253.

Походження гри. Гра в історії людства. Соціальне призначення гри. Гра - провідна діяльність дитини. Наукові теорії та сучасні дослідження гри. Теорії походження гри К. Гросса, Ф. Шіллера, Г. Спенсера, С. Холла, З. Фрейда. Використання гри в педагогічному процесі (Д. Менджерицька, В. Воронова, А. Матусик, І. Власова, Н. Мчедлідзе). Сучасні психолого-педагогічні дослідження про гру як провідну діяльність дітей дошкільного віку (Л. Виготський та його школа: О. Запорожець, Д. Ельконін, О. Усова, Л. Артемова, Т. Григоренко, К. Щербакова).

Особливості гри як засобу всебічного розвитку дитини. Творчі ігри — ігри, які придумують самі діти, відображаючи у них враження від пізнання навколишнього світу.

Головні ознаки творчої гри.

У розвитку дитини і колективу дітей велика роль відводиться основному виду дитячої діяльності в дошкільний період – грі.

Філософи, історики, етнографи, психологи, педагоги вивчають походження гри, її місце в житті дитини, можливості ефективного використання ігор для вирішення виховних завдань.

Для дітей дошкільного віку ігри мають виняткове значення: гра для них – навчання, гра для них – праця, гра для них – серйозна форма виховання.

Особливості дидактичної гри. Класифікація дидактичних ігор. Місце дидактичних ігор у навчально-виховному процесі.

**КРЕДИТ 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМА 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ДОШКІЛЬНОЇ ДИДАКТИКИ.  
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**План**

План

1. Актуалізація проблеми

2. Класифікація занять

3. Особливості організації занять у ЗДО

4. Вимоги до підготовки та проведення сучасного заняття в ЗДО.

5. Триєдина мета заняття

6. Педагогічний дизайн заняття в ЗДО.

**Мета:** розширити знання студенів про педагогічний процес в ЗДО, особливості його побудови та основні компоненти.

**Ключові поняття:** педагогічний процес, компоненти.

**Рефлексія:**  закріпити чи відкоригувати засвоєння знань студентів.

**Література:**

Базова література

• Базовий компонент дошкільної освіти, 2012

• Комплексна програма розвитку дітей дошкільного віку «Українське дошкілля»

• Наказ МОНУ від 20.04.2015 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у ДНЗ різних типів та форм власності».

• Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.

• Гавриш Н.В. Сучасне заняття в дошкільному закладі. Навчально-методичне видання. – Луганськ: Альма-матер. 2008.

• Дошкільна педагогіка / Під ред. Поніманська. — Ч. 2. — К., 1988.

• Колеснікова Л. Вчення без втоми. Дошкільна освіта. – 2008. №5. ст.56-60.

• Обов’язкова освіта дітей дошкільного віку: форми здобуття, організація і зміст роботи. (упорядник О.П. Домена). Тернопіль: Мандрівець, 2011.

• Кондратенко Т. Д., Котырло В. К., Ладывир С. А. Обучение старших дошкольников. — К., 1986.

• Лозова В. І., Москаленко П. Г., Троцко Г. В. Педагогіка. — К., 1993.

• Люблінська Г. О. Дитяча психологія. — К., 1975.

Допоміжна література

1. сайт міністерства освіти і науки України – www.iitzo.gov.ua 2

. сайт Інституту Інноваційних технологій і змісту освіти - [www.iitzo.gov.ua](http://www.iitzo.gov.ua)

1. Актуалізація проблеми Сучасне життя як ніколи раніше потребує від людини вміння оперативно орієнтуватися в навколишньому світі. З огляду на це перед освітянами дошкільної освіти постає завдання виховувати дитячу особистість не лише як творчу, всебічно розвинену, але й спрямовану освоювати нові сфери й види діяльності в актуальному пізнанні навколишнього світу. Адже пізнавальна активність, сформована в дошкільному віці є потужною силою, яка рухає розумовий розвиток особистості. Організована навчально-пізнавальна діяльність із дошкільниками є складовою освітнього процесу в дитячому навчальному закладі. Чинні програми розвитку дитини дошкільного віку націлюють педагогів на якісну організацію зайнятості дітей у повсякденні. При цьому пріорітетною має бути самостійна діяльність дітей: ігрова, пізнавальна, мовленнєва (комунікативна), трудова, образотворча. Тобто всі види діяльності, якими діти можуть займатися самостійно, з власної ініціативи, керуючись своїми бажаннями, інтересами, потребами та використовуючи умови того розвивального середовища в якому вони перебувають. Вихователь підводить до виникнення вільної самостійної діяльності і скеровує окремі дії дітей з метою організації допомоги, а не з метою навчання чи повідомлення знань [5, 21]. Адже навчально-пізнавальна діяльність може носити як самостійний так і організований характер. В першому випадку вона здійснюється у формі, де діти самостійно добирають засоби і методи пізнання. У другому випадку вихователь організовує навчально-пізнавальну діяльність і керує нею. Для роботи з дітьми дошкільного віку важливою є організована форма навчально-пізнавальної діяльності. Педагог планує і проводить її відповідно до програмних завдань та з урахуванням потреб, інтересів, здібностей, запитів дітей. Цей вид діяльності потребує спеціальної уваги вихователів, саме тому, що організована навчально-пізнавальна діяльність незабаром стане провідною у подальшому шкільному житті. Сучасна навчальна діяльність реалізовується шляхом підбору методів, прийомів, форм навчальної діяльності, засобів взаємодії дітей між собою та з педагогом. Основною формою організації навчальної діяльності з дітьми у дошкільному закладі є заняття. Саме навколо нього останнім часом точаться досить гострі дискусії. Дехто вважає, що заняття як форма організації навчання дошкільників вже не повинна застосовуватись з міркувань відмови від регламентації та організованості дитячої життєдіяльності і надання навчальній та пізнавальній діяльності дошкільників більш вільного характеру [25]. Сучасна нормативна і методична література не спростовує цих слушних міркувань і рекомендує їх організацію у контексті особистісно-організованого підходу до освітньої роботи з дошкільниками. Використання заняття, як форми організованої навчальної діяльності у гнучкому режимі часу і простору є доцільною і слушною. Тлумачення терміну «заняття» є традиційним розумінням його як основної форми організованого навчання, прийнятого у дошкільній педагогіці поряд з іншими формами організації дитячої життєдіяльності [10]. Основні форми організації навчально-пізнавальної діяльності: - заняття різних видів; - гурткова, студійна, секційна робота; - індивідуальна робота у повсякденні; - організовані дидактичні ігри у повсякденному житті; - спостереження, екскурсії, цільові прогулянки у довкіллі; - елементарна пошукова робота у повсякденні. 2. Класифікація занять Сьогодні зорієнтуватися у розмаїтті видів занять з дошкільниками - завдання не з простих, тому що методичні посібники, публікації у фаховій періодичній пресі іноді містять різні трактування розподілу занять на типи, види, при цьому, на жаль, не даючи ґрунтовних роз'яснень щодо критеріїв пропонованих класифікацій і чітких характеристик типів і видів занять, що згадуються у них. Ось чому при з'ясуванні питання про класифікацію занять у дошкільному закладі варто спиратися на здобутки класичної вітчизняної педагогіки та розробок сучасних науковців. Зокрема, стануть у пригоді фахові поради знаних теоретиків дошкільної освіти Наталії Гавриш, Катерини Крутій, Тамари Поніманської, Світлани Якименко, О.Долинної та ін. [4, 14, 16, 19]. Педагог має добре орієнтуватися у видах занять, у критеріях, покладених в основу їх розподілу, щоб з максимальною доцільністю використовувати той вид заняття, який у повній мірі відповідав би поставленій меті, оптимально підбирати необхідні методи, прийоми засоби її реалізації. Основні види занять Найважливішим є критерії розподілу занять за змістовою спрямованістю.

Це такий розподіл, у якому відповідно до програми відбивалися б певні лінії розвитку: • фізичний розвиток (фізична культура, валелогічне виховання);

• пізнавальний розвиток (ознайомлення з навколишнім світом, природою, формування елементарних математичних уявлень);

• мовленнєвий розвиток (ознайомлення з художньою літературою, мовленнєво-комунікативне спілкування, навчання елементів грамоти);

• художньо-естетичний розвиток (образотворча та музична діяльності); Види занять за спрямованістю змісту Односпрямовані Різноспрямовані Предметне Інтегроване Комплексне В практиці роботи використовуються заняття, які відрізняються специфікою поєднання різних методів, прийомів, засобів навчання (видів діяльності). Це такі заняття: Інноваційні види занять: - комплексне - складається з кількох взаємопов'язаних між собою частин, які підпорядковуються єдиній меті, доповнюють одна одну, складають єдине ціле; - комбіноване - складається з кількох частин, майже не пов'язані між собою; (певна комбінація наочних, словесних, практичних методів і прийомів з використанням предметноіграшкової, ілюстративної наочності – з будь-якої лінії розвитку); - тематичне - підпорядковується певній темі та одній меті; - інтегроване - стрижнем є тема - образ, який розкривається через різні види діяльності дітей, що стимулює їхню пізнавальну діяльність. Зберігається й традиційний спосіб організації дітей на заняттях. Саме він є ще не одним критерієм для визначення видів занять. Це: - фронтальні (загально-групові); - підгрупові (або групові) – з розподілом дітей на дві підгрупи; - індивідуально-групові (об’єднання 4-6 дітей); - індивідуальні (проводяться з 2-4 дітьми) з метою індивідуальної навчально-розвивальної роботи однакової спрямованості. За рекомендаціями доктора психологічних наук Віри Кузьменко, індивідуальних занять з різних змістових напрямів потребують:

• діти раннього віку;

• новачки у групах в період адаптації;

• діти після довготривалої відсутності в дитячому садку;

• ті, хто відрізняється низькою працездатністю чи уповільненим сприйманням;

• мають вади психічного чи фізичного розвитку;

• педагогічно занедбані діти. На думку науковців, з обдарованими дітьми також слід проводити індивідуальні заняття, адже часто їхній потенціал педагоги просто використовують для показових виступів і звітів, а працюють над його розвитком недостатньо. ВИДИ ЗАНЯТЬ за дидактичними цілями Заняття з формування нових знань Заняття на закріплення раніше засвоєних знань Контрольно-оцінні заняття (підсумкові) Предметне Інтегроване; Комплексне Інтегроване; Комплексне; Предметне Навчально-ігрове Навчально-ігрове Заняття-змагання (вікторина, конкурс, турнір) Навчально-пізнавальне Сюжетно-ігрове Заняття-гра Ігрове Заняття-шоу На основі застосування дидактичного матеріалу На основі літературного тексту З елементами експериментування 3. Особливості організації занять у ДНЗ Оскільки заняття залишаються важливою складовою організованого навчання дошкільників, вважається за необхідне рекомендувати педагогам дошкільних навчальних закладів дотримуватися розроблених вітчизняною дошкільною дидактикою і перевірених науковими дослідженнями, багаторічною практикою положень, які прокоментовані у програмах для ДНЗ: «Дитина», «Українське дошкілля», «Дитина в дошкільні роки». Педагогічну діяльність регламентує Наказ МОНУ від 20.04.2015 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у ДНЗ різних типів та форм власності». Навчання у формі занять зазвичай проводиться, починаючи з третього року життя, з поступовим нарощуванням їх кількості та тривалості. Слід зауважити, що індивідуальні і підгрупові ігри-заняття проводять уже на першому і другому роках життя дітей. Кількість і тривалість занять поступово, з дорослішанням дітей, зростають:

• для дітей третього року життя - 2 заняття на день по 10 - 15хв. (у першу і другу половину дня);

• для дітей четвертого року життя - 2 заняття на день відповідно по 15 хв.;

• для дітей четвертого і п'ятого років життя - 2-3 заняття на день відповідно по 20 хв.; • у старшому дошкільному віці - 2 - 3 заняття впродовж 1 - 1,5 годин щодня, тобто по 25 хв. кожне;

• тривалість занять з фізкультури збільшується у кожній віковій групі до 5 хв.

• тривалість інтегрованих занять може бути збільшеною на 5, 10, 15 хв. (відповідно в молодшій, середній, старшій групах), за рахунок постійної зміни видів дитячої діяльності Тривалість поточного заняття може бути дещо зменшена чи збільшена вихователем – залежно від коливань, інтересу, бажань дітей, складності сприймання дітьми навчальних завдань. Розпочата на занятті навчально-пізнавальна діяльність може мати продовження у повсякденному бутті засобами бесід, розмов, організованих чи самостійних ігор, спостережень тощо; Найбільш сприятливий час до організованих занять, з огляду на активність психічних процесів дитячого організму (пам’яті, уваги, мислення, сприймання) відводиться з 9-ої до 11 години ранку; • окремі знання з урахуванням конкретної ситуації можна переносити на другу половину дня (або одразу ж планувати їх на цілий період, щоб не перевантажувати ранкові години) [21]. Аби надати організованій навчально-пізнавальній діяльності планового характеру та узгодити її із загальним розпорядком дня, варто розробити для різних вікових груп орієнтовний тижневий розподіл занять - перелік занять з різних змістових напрямів дошкільної освіти. Це не є «розклад занять», який ототожнюється із регламентованим поурочним шкільним навчанням. На відміну від сталого непорушного розкладу уроків в школі, розпорядок занять для старших дошкільників є динамічним, мобільним, гнучким, таким, який можна замінити, відкорегувати у ході освітнього процесу. Тобто, має мати місце педагогічний експромт. До прикладу: при проведенні заняття діти захопилися складанням творчих розповідей. Вихователь, щоб повніше реалізувати їхню мовленнєву активність затримався із закінченням заняття. Він може перенести наступне заняття з малювання на другу половину дня чи на наступний день. Отже, вихователі керуються принципом: «План – не догма, а керівництво до дії». Однак, і зловживати не слід, щоб не перетворювати освітній процес на некерований хаос. Зміни, які передбачає вихователь у ході своєї роботи мають мати розвивальний, виховний і навчальний ефект [10]. Отже під час укладання розпорядку занять і розробки календарних планів необхідно передбачати можливі зміни і продумувати шляхи оперативного виходу з таких прогнозованих ситуацій. Таким чином, зважаючи на перевірений досвідом тимчасовий характер до тижневого розподілу занять слід звертатись до вироблених дошкільною дидактикою правил: - не планувати на початку і у кінці тижня занять інтелектуально-мислительського характеру; - не планувати в понеділок і в п’ятницю максимально можливу кількість занять на день; - плануючи послідовність занять протягом дня, враховувати чергування фізичних, розумових і динамічних навантажень у різних видів діяльності. 4. Вимоги до підготовки та проведення сучасного заняття в ДНЗ Оскільки в основу Базового компонента покладено особистісно-зорієнтовну модель дошкільної освіти, освітяни мають свідомо і з розумінням справи поставитися до поступового переходу від навчально - дисциплінарної моделі до особистісно-зорієнтованої: Навчально-дисциплінарна модель освіти Особистісно-зорієнтована модель освіти центральна фігура, розпорядник життя дитини - педагог, основний життєвий контекст - навчальна діяльність (заняття), основні досягнення - знання, уміння, навички; центральна фігура, розпорядник життя є дитина життєвий контекст - особистісне буття, діяльність, основні досягнення - життєва компетентність дитини. Перехід до особистісно орієнтованої моделі дошкільної освіти - професійне завдання кожного педагога. Суть особистісно орієнтованої моделі дошкільної освіти - навчання і виховання особистості з максимальною можливою індивідуалізацією, створенням умов для саморозвитку і самонавчання. Це такий тип навчання і виховання, який ґрунтується на діалозі, моделюванні ситуацій вибору, вільного обміну думками, авансуванні успіху. Зміст особистісно орієнтованої моделі дошкільної освіти багато-компонентний. Він має включати не лише знання, вміння і навички, а й способи практичної діяльності, творчий досвід дитини. Навчання і виховання в умовах особистісно орієнтованої педагогічної системи повинне бути гуманним, ефективним, без авторитаризму та постійних повчань, спрямоване на розвиток пізнавальної активності дитини. Широке впровадження особистісно орієнтованої моделі дошкільної освіти в життя гальмується через інерцію педагогів, що пов'язане з тривалим досвідом застосування легшої в управлінні дитячим колективом авторитарної моделі, традиційних способів організації навчання (Н.Гавриш). Завдання особистісно орієнтованого підходу до дитини: збагачення її духовної культури; формування в дитини високого рівня моральності; забезпечення повноцінного гармонійного розвитку дитини (С.Кулачківська). Реалізованість особистісно-орієнтованого підходу до дітей:

• використання диференційованих завдань;

• робота в групах, парах;

• відзначення успіхів;

• активізація кожної дитини;

• свобода вибору матеріалів; об'єднання дітей в групи;

• надання можливості для самореалізації;

• наявність дидактичних матеріалів для кожної дитини. Пріоритети сьогодні слід надавати таким формам роботи з дошкільниками: спілкуванню з дітьми (досить ефективне спілкування в колі), спостереженням, читанню та обговоренню творів художньої літератури, розв'язанню проблемних завдань і ситуацій, творчій грі, самостійній ігровій діяльності, практичній діяльності дошкільників, дослідницько-пошуковій діяльності тощо. 5. Триєдина мета заняття Навчання на заняттях незалежно від форми його організації відрізняється, перш за все, програмовим наповненням. Педагог заплановує програмовий зміст, який повинен бути реалізовано в ході заняття. Зміст конкретного заняття розробляється на основі вимог чинної програми з даного розділу (лінії розвитку), з урахуванням рівня сформованої навчально - пізнавальної діяльності дітей і освоєння попередньої програми, а також загальних завдань виховання і розвитку дітей різних вікових груп. Неодмінною умовою програмового змісту є триєдине завдання заняття. Навчальне завдання на занятті передбачає практичне опанування дітьми вмінь на рівні, достатньому для здійснення спілкування. Формування навчальної мети доречно починати словами «Навчити…», «Закріпити…», «Уточнити…», «Формувати…», «Удосконалювати…». Воно має містити чітку інформацію про те,що саме треба засвоїти, в якому обсязі, яким має бути рівень оволодіння. Розвивальне завдання має передбачити розвиток у дошкільнят: пізнавального інтересу, творчих здібностей, волі, емоцій, пізнавальних здібностей, психічних процесів - мови, пам'яті, уваги, уяви, сприйняття. Виховне завдання: формувати моральні якості особистості, погляди і переконання. Важливим є виховання в дітей почуття патріотизму, толерантності; цілісних орієнтацій, почуттів та емоцій тощо. В навчанні дошкільнят усі завдання реалізуються одночасно, в комплексі. Розвивальні та виховні завдання можуть бути розраховані на цикл занять (блок, тем), оскільки і розвиток, і виховання відбуваються значно повільніше, ніж навчання. Виховні завдання на занятті мають відповідати виховним можливостям матеріалу, що пропонується дітям, і бути реально досяжними змісту заняття. На занятті мають реалізуватися виховні завдання, орієнтуванні на формування життєво необхідних якостей дітей: самостійність, відповідальність, чесність тощо. 6. Педагогічний дизайн заняття в ДНЗ К. Крутій у своїй статті «Термінологічне поле дошкільної дидактики: дизайн, сценарій чи всетаки конспект заняття?» замість терміну «конспект заняття» пропонує вживати більш сучасну термінологію -«педагогічний дизайн заняття». Найпростіше, на її думку, визначення педагогічного дизайну -системний підхід до навчального процесу. Педагогічний дизайн заняття - це спланований систематичний процес, що передбачає реалізацію таких чотирьох компонентів: - предметно-просторового (створення сприятливих і комфортних для розвитку кожної дитини умов у груповій кімнаті чи залі; естетичний і привабливий розвивальний демонстраційний і роздавальний дидактичний матеріал; сучасні технічні засоби навчання; символічна атрибутика); - пізнавально-діяльнісного (забезпечення мотивації пізнавальної діяльності дітей; використання активних методів і прийомів залучення дітей до різних видів діяльності; гнучкість і розвивальний характер програмових завдань); - соціально-особистісного (дотримання принципу розвитку партнерської взаємодії з дітьми; доступність презентації вихователем навчального матеріалу; забезпечення певного психологічного клімату); - рефлексивно-творчого (забезпечення позитивної установки на творчу діяльність дітей і взаємодію; рефлексія (самоаналіз) особистих досягнень дітей; якісна результативність заняття). В основі педагогічного дизайну заняття - важливість його тематики і змісту, програмових завдань, стилю і послідовності викладу матеріалу, способів (методів і прийомів) його подання. Реалізація інтегрованого підходу дає змогу, не знижуючи програмних вимог, зробити процес цілеспрямованого пізнання захоплюючим, цікавим для дошкільнят, оптимізувати його за рахунок переструктурування змісту навчання і принципового оновлення структури і характеру заняття. Алгоритм проведення інтегрованого заняття (педагогічний дизайн заняття) 1. Тема заняття (інтегроване заняття має обов'язково конкретну тему). 2. Види діяльності (розділи програми, освітні лінії), які інтегруються (тема проводиться через 3-4 і більше видів діяльності чи розділів програми). 3. Програмові завдання (складаються для кожного виду діяльності чи розділу програмиокремо). 4. Матеріал, його доцільність (демонстраційний матеріал поступається індивідуальнодиференційованому). 5. Створення "ситуацій успіху". Чітка мотивація всіх видів діяльності дітей. Наявність сюрпризних моментів. 6. Методи і прийоми розвивального навчання, спрямовані на закріплення, узагальнення та систематизацію матеріалу навколо теми заняття: - методи ТРВЗ; - проблемні, творчі запитання і завдання; - інтерактивні методи (діалог, дискусія, бесіда-полілог, "мозкова атака", робота в парах, мікрогрупах, групах тощо); - дослідницько-пошукова діяльність; - ігрові методи та прийоми (розвивальні дидактичні ігри та вправи, ребуси, ломиголовки, схеми, моделі, театралізовані ігри); - художнє слово, казки з логічними завданнями та ін. 7. Здійснення індивідуального та диференційованого підходу. Забезпечення права вибору кожній дитині. 8. Реалізація принципів особистісно орієнтованого підходу (демократизація, гуманізація, національна спрямованість навчально-пізнавальної діяльності). 9. Зміна видів діяльності дітей. Доцільність розташування дітей та розвивального матеріалу. 10. Перевірка виконання кожного завдання. Прийоми заохочення дітей. Залучення до самооцінки та самоконтролю. 11. Емоційне забарвлення заняття. Прийоми підтримки інтересу дітей. Стиль спілкування з дітьми. Забезпечення психологічного комфорту. 12. Закінчення заняття. Прийоми, спрямовані на узагальнення та систематизацію матеріалу. 13. Тривалість заняття та його окремих частин (тривалість інтегрованого заняття може бути подовженою). Темп заняття. 14. Результативність заняття. Рівень виконання програмових завдань, формування життєвої компетенції кожної дитини. 15. Дотримання санітарно-гігієнічних вимог. 1. У чому виявляється роль організованого навчання? Розкрийте значення різних форм організації навчання у дошкільному закладі. 2. Охарактеризуйте вимоги до заняття. Чим вони зумовлені? Як запобігти їх порушенню? На основі спостереження за різними видами занять проаналізуйте їх навчальний, розвивальний і виховний ефект. 3. Особливістю навчання дітей дошкільного віку є те, що значною мірою воно здійснюється в повсякденному житті. Як потрібно співвідносити навчання на заняттях та в інших формах роботи.

**КРЕДИТ 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМ 2. МЕТОДИ І ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ**

**План**

1. Поняття «форми навчання» та «форми організації навчання».

2. Значення та місце занять в режимі дня. Проблеми в організації занять.

3. Види і типи занять, їх структура.

4. Гігієнічні та дидактичні вимоги до проведення занять.

5. Організація і методика проведення занять в різних вікових групах. Підготовка вихователя та дітей до занять.

**Література**

1. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля»: - К., 2013.

2. К.Крутій. Сучасне заняття в дошкільному навчальному закладі: традиції чи інновації? Монографія. – Запоріжжя. – 2009.

3. Н.Гавриш. Заняття в педпроцесі: сучасний погляд //Дошкільне виховання. – 2010. - № 2.

4. О.Долинна, О.Низковська. Про організовану і самостійну діяльність дітей у ДНЗ // Дошкільне виховання. – 2010. - № 10.

5. Т.І.Поніманська. Дошкільна педагогіка. – К., 2004. – с. 388.

Процес навчання пов'язаний з використанням певних способів, прийомів, завдяки яким діти опановують нові знання, розвиваються розумово, у них формуються необхідні для пізнавальної діяльності особистісні якості. Для позначення сукупності цих способів використовують поняття «метод» (грец. — спосіб пізнання, шлях руху до істини). Водночас він є і сукупністю приписів, ви­мог, принципів, які регламентують процес вирішення конкретного завдання.

У сфері дидактики особливу роль відіграє метод на­вчання, в якому поєднується спосіб діяльності того, хто навчає, і спосіб навчальної діяльності дитини.

Метод навчання — система послідовних способів взаємопов'язаної діяльності педагога і дітей, спрямована на досягнення навчально-виховних завдань.

Навчання дошкільників здійснюється не лише на спеціально організованих заняттях, а й у повсякденному житті, у різноманітних видах діяльності дітей за допомогою форм організації навчального процесу.

Форма організації навчання — спільна навчальна діяльність педагога і дітей, що здійснюється в певному порядку і встановленому режимі.

Значною мірою вона виражає характер зв'язку між педагогом і дитиною, їхньої діяльності, місце заняття і режим його проведення. У дитячому садку використовують фронтальні, групові, індивідуально-групові, індивідуальні форми організації навчання. Головною вимогою у виборі форми організації навчання є необхідність сприяння дошкільникові у його бажанні навчатися. Як відомо, дитина розвивається тоді, коли вона переживає радість від процесу навчальної діяльності, здобутого результату.

Педагог повинен уміти визначати ступінь складності навчальних завдань, дбаючи, щоб навантаження було посильним для дошкільнят. Важливо забезпечити особистісно-орієнтований стиль керівництва навчальною діяльністю дітей, не допускати зверхності, ігнорування їхніх інтересів, поверхових оцінок зусиль. Усе має бути спрямованим на те, щоб навчання було для них цікавим, особистісно значущим. “Зробити серйозне заняття для дитини захоплюючим — ось завдання початкового навчання”, — стверджував К. Ушинський.

Необхідним компонентом процесу навчання є дидактичні засоби, оптимальне поєднання яких допомагає дошкільникам глибше пізнавати дійсність, збагачує їх враженнями, дає матеріал для спостережень, які вони використовують у навчальній, а згодом і в інших видах діяльності. Такими дидактичними засобами є слово (вихователя, дитини, художнє слово); образ (створюваний за допомогою технічних засобів, дидактичних матеріалів; об'єкти живої і неживої природи, їх зображення; існуючий в уяві дитини); дія (дитини, вихователя, дидактичні вправи, елементарні досліди). Добирають їх залежно від віку, форм мислення, рівня розумового розвитку дошкільника.

У ранньому віці малюк одержує нову інформацію здебільшого через дії з предметом, іграшкою, зі слів вихователя. У середньому дошкільному віці на передньому плані опиняється образ і слово, а дії сприяють закріпленню знань (наприклад, практичні дії у дидактичній грі). У старшому дошкільному віці, коли розвивається словесно-логічна форма мислення, можливі різноманітні поєднання дидактичних засобів, що залежить від матеріалу, який вивчається, індивідуальних особливостей дітей.

За провідною діяльністю розрізняють такі форми організації навчання дошкільників: дидактична гра, екскурсія, заняття.

Дидактична гра. Використовують її як самостійну форму організації навчання і як частину заняття. Дидактичні ігри ознайомлюють дітей з різноманітними явищами, предметами та їх властивостями (формою, величиною, кольором, просторовим розміщенням).

Кожна дидактична гра має своє навчальне завдання, наприклад, ознайомити із властивостями і якостями предметів, порівняти предмети, явища тощо. Гра активізує довільні і мимовільні процеси сприймання, уваги, пам'яті. Якщо у ранньому віці майже всі заняття відбуваються у формі дидактичної гри, спрямованої на розвиток сенсорики, мовлення, ознайомлення з предметами і явищами дійсності, то для старших дошкільників вона набуває значення самостійної форми організації навчання. Найчастіше її використовують для закріплення знань, здобутих дітьми під час занять.

Екскурсія. Цінність екскурсії полягає у безпосередньому ознайомленні дітей із предметами, явищами природи, діяльністю дорослих у природних умовах. Починають проведення екскурсій у другій молодшій групі (екскурсії-огляди в межах дитячого садка, під час яких дітей ознайомлюють із його приміщеннями, організовують їхнє спостереження за роботою його працівників). Екскурсії з дітьми середньої групи проводять за межами дитячого садка (в магазин, на пошту, в бібліотеку та ін.).

Специфічне значення екскурсій полягає в забезпеченні першого сприймання невідомих предметів і явищ. За правильної методики таке сприймання є яскравим і цілісним, наснаженим емоційним ставленням дитини до побаченого, Що сприяє розвитку її пізнавальних інтересів.

Однією з вимог до екскурсії є повторюваність її проведення, тому вихователь повинен раціонально розподілити знання, які діти мають отримати під час кожної екскурсії. Наприклад, оскільки для ознайомлення з осінню як порою року організовують три екскурсії в різні її періоди (ранньою, середньою (“золотою”), пізньою осінню), педагог поступово вчить дітей спостерігати й аналізувати зміни у спостережуваних явищах. Пізнавальний матеріал ускладнюють як у плані поглиблення знань про об'єкт чи явище, так і завдяки розширенню кола предметів і явищ, із якими ознайомлюють дітей. Важливими умовами успішності екскурсії є раціональність спостереження, посильна участь дітей у ньому.

Екскурсія як організована форма навчання має таку загальну структуру:

1) підготовчий етап. Педагог визначає її зміст, готує відповідний об'єкт, створює у групі настрій очікування цікавого і корисного, повідомляє певну інформацію щодо об'єкта, який діти спостерігатимуть;

2) власне екскурсія. Під час екскурсії вихователь організовує спостереження дітей, спрямовує їхню пізнавальну активність, стимулює мислення, увагу, сприяє розвитку уяви;

3) закріплення знань. Робота після екскурсії забезпечує закріплення отриманих під час спостережень знань і вражень. Із цією метою вихователь організовує використання зібраного матеріалу, читання відповідної художньої літератури, створює умови для розвитку ігрової діяльності за мотивами побаченого на екскурсії.

Заняття. На перших етапах свого розвитку дошкільна педагогіка вбачала у заняттях можливість чимось зайняти дітей: іграшкою, розповіддю, малюванням. Пізніше головним змістом занять стали дидактичні ігри, вправи з дидактичним матеріалом, самостійна художня діяльність та ін. На сучасному етапі утвердився погляд на заняття як на форму впливу вихователя на дітей, виконання передбачених програмою завдань, тобто як на особливу форму організації навчання.

Заняттю властиві такі ознаки:

— реальні можливості дітей активно засвоювати передбачені програмою знання і вміння;

— постійний склад дітей усієї вікової групи;

— провідна роль педагога, який визначає тему, завдання і зміст заняття, підбирає методи і прийоми, організовує й оцінює пізнавальну діяльність дітей, спрямовує їх на використання набутих знань, умінь і навичок у практичній діяльності.

Заняття є формою педагогічного впливу, яка поєднує розвивальний і виховний ефекти навчання, формує у дітей уміння активно засвоювати знання і творчо використовувати їх за безпосередньої участі педагога, що сприяє набуттю досвіду спільної діяльності з дорослим і однолітками.

Заняття — форма дошкільного навчання, за якої вихователь, працюючи з групою дітей у встановлений режимом час, організовує і спрямовує пізнавальну діяльність з урахуванням індивідуальних особливостей кожної дитини.

За допомогою різноманітних методів і дидактичних засобів педагог забезпечує на занятті процес засвоєння всіма дітьми знань, умінь і навичок, розвиток пізнавальних здібностей.

На заняттях з дошкільниками не обмежуються лише навчальною роботою. Тому організоване їх навчання повинно бути позбавлене жорсткого регламентування, передбачати такі його форми:

— організоване навчання у повсякденному житті;

— організовані заняття за вибором дітей (вони самі обирають вид діяльності, матеріал, з яким працюватимуть, способи роботи з ним під керівництвом педагога);

— обов'язкові заняття за планом педагога, який визначає їх мету, зміст, структуру та ін.

Такий підхід набуває актуальності у зв'язку з гуманізацією процесу навчання і виховання у дошкільних закладах і зменшенням кількості обов'язкових занять за планом вихователя. На це націлюють програми виховання та навчання дітей у дитячих садках, які, на відміну від попередніх, не поділяють навчальний матеріал на той, що має бути засвоєний лише на заняттях, і той, який діти повинні опановувати у повсякденному житті.

У навчальному процесі дошкільного закладу використовуються різні види занять.

За змістом навчання розрізняють заняття:

— з ознайомлення з навколишнім середовищем;

— з розвитку мовленнєвого спілкування;

— з формування елементарних математичних уявлень;

— з образотворчої діяльності;

— з фізичної культури;

— музичні.

За дидактичними цілями виокремлюють такі види занять:

— заняття із засвоєння дітьми нових знань. Мають на меті постановку пізнавальних завдань, збагачення, уточнення знань про предмети і явища світу. Ними можуть бути спостереження за новим об'єктом, читання художніх творів, розповіді вихователя та ін.;

— заняття із закріплення і систематизації досвіду (організованого і стихійного) дітей. Передбачають осмислення сприйнятого і формування найпростіших узагальнень (заняття зі спостереження знайомих об'єктів, бесіди, дидактичні ігри);

— контрольні заняття. Покликані з'ясувати наявність у дітей знань, уявлень, умінь, навичок, перевірити розвивальний ефект виховання і навчання і на цій підставі окреслити напрями, зміст і методи подальшої роботи;

— комплексні заняття. Включають повідомлення дітям нових знань, повторення, закріплення, систематизацію і використання набутих знань, умінь і навичок. Такі заняття найпоширеніші у дошкільних закладах.

За організацією дітей заняття поділяють на:

— фронтальні (з усіма дітьми групи);

— групові (10—12 дошкільнят);

— індивідуально-групові (4—6 дошкільнят);

— індивідуальні (1—4 дошкільнят).

Зміст занять визначає програма виховання і навчання дітей у дошкільних закладах. Кожне заняття передбачає освітні, розвивальні та виховні завдання. Обсяг навчального змісту залежить від вікових можливостей дітей, рівня їхнього загального розвитку і працездатності. Оскільки засвоєння нового матеріалу відбувається на основі набутих знань, навчальний зміст кожного заняття має бути невеликим за обсягом, адже важливо, щоб на одному занятті відбувалося первинне сприймання нового матеріалу, його осмислення та закріплення, а на наступних — розширення знань, умінь, навичок.

Як правило, заняття відбувається за такою структурою:

1) організаційний момент. Метою його є пробудження інтересу дітей до змісту заняття. Охоплює він такі аспекти, як формулювання мети, пояснення шляхів її досягнення;

2) основна частина заняття. Педагог послідовно формулює дітям навчальні завдання, організовує самостійну їхню діяльність, спрямовану на вирішення завдань;

3) підведення підсумків. Метою його є самостійний аналіз і самоаналіз дітей, з'ясування шляхів використання здобутих знань у діяльності після заняття, окреслення можливостей пізнавальної діяльності на наступних заняттях.

Головні вимоги до занять ґрунтуються на загальнодидактичних принципах навчання. Передусім слід чітко визначати навчальні, розвивальні, виховні завдання, методи і прийоми, передбачений програмою зміст заняття. їх вибір залежить від його мети. Особливо важливою є оптимізація виховної роботи на заняттях, на зміст якої впливає вік і рівень розвитку дітей.

У молодших групах активність дошкільників на заняттях, результати їхньої діяльності забезпечуються методами і засобами, що стимулюють зацікавленість дітей змістом знань. До участі в занятті їх залучають його емоційною насиченістю, ігровими ситуаціями, сюрпризними моментами. У середній групі дітей приваблює зміст знань і умінь, у них з'являється інтерес до занять, уявлення про те, що, навчаючись, можна дізнатися багато нового і цікавого. Старші дошкільники здобувають досвід колективної роботи на занятті, усвідомлюють, що від успіху кожного залежить успіх групи. Це важливо як для активних, так і для нерішучих дітей, які за неправильної організації навчання можуть стати невстигаючими. Організовуючи колективну пізнавальну діяльність дошкільників на занятті, вихователь повинен дбати про те, щоб вони не тільки виявляли себе, а й були доброзичливими, уважними до успіхів і труднощів однолітків.

Приміщення, в якому відбуваються заняття, має бути чистим, провітреним, добре освітленим, обладнаним меблями відповідно до зросту дітей. Дошкільники повинні навчитися правильно сидіти під час слухання, виконання різноманітних робіт. Традиційно у першій молодшій групі заняття триває 10—15 хв., у другій молодшій і середній групах — 15—20 хв., у старшій 20—25 хв., у підготовчій — 30—35 хв.

Як стверджував К. Ушинський, дитина втомлюється не від самої діяльності, а від її одноманітності, тому потрібно протягом заняття чергувати різні види діяльності.

Однією з умов успішного навчання дітей дошкільного віку є поєднання навчальної роботи на заняттях і поза ними. Сучасні концепції дошкільного виховання націлюють педагогів на необхідність здійснення навчальних завдань не лише на заняттях, айв різних формах роботи у повсякденному житті: на екскурсіях, прогулянках, під час різноманітних спостережень, дидактичних ігор, виконання ігрових вправ.

Отже, використання різноманітних форм організації навчання дошкільників забезпечує ефективне засвоєння знань, умінь і навичок, розвиток пізнавальних можливостей дитини.

**КРЕДИТ 8. НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**ТЕМ 3. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС В**

**ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**План**

1. Функції педагогічного прцесу (навчальна, виховна, розвивальна).

2. Закономірності педагогічного процесу.

3. Розвивальне середовище як складова педагогічного процесу.

4. Особливості педагогічного прцесу в ДНЗ (гра, праця, навчальна діяльність).

Педагогічним процесом називають розвиваючу взаємодію вихователів і вихованців, спрямовану на досягнення визначеної мети формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості.

В педагогічній літературі попередніх років використовувалося поняття "навчально-виховний процес". Але, на думку багатьох дослідників, це поняття дещо звужене й неповне; воно не відображає складнощів і труднощів самого процесу і, перш за все, його найважливіших ознак - цілісності й загальності. Забезпечення навчання, виховання й розвитку на основі цілісності й загальності є сутністю педагогічного процесу. В інших же випадках терміни "навчально-виховний процес" і "педагогічний процес" є тотожними.

Педагогічний процес – це система, в якій органічно поєднані процеси формування, розвитку, виховання й навчання з усіма умовами, формами, методами їх функціонування. Система – це виділена на основі певних ознак впорядкована множина взаємопов'язаних елементів, поєднаних загальною метою функціонування і єдністю управління і, які перебувають у взаємозв'язку з середовищем як цілісне явище. Прикладом систем, в яких здійснюється педагогічний процес, є система народної освіти в цілому, школа, клас, навчальні заняття та інше. Кожна з них функціонує в певних зовнішніх умовах: природничо-географічних, суспільних, культурних тощо. Для кожної системи існують специфічні умови. Для шкільної системи характерними с матеріально-технічні, санітарно-гігієнічні, морально-психологічні, естетичні та ін.

Структурою (розміщенням, розташуванням елементів у системі) системи є елементи (компоненти), які виділені на основі певних критеріїв. Для характеристики педагогічного процесу як системи необхідно виділити критерії аналізу. Ними можуть бути будь-які достатньо вагомі показники процесу — умови його функціонування, величини досягнутих результатів тощо. Важливо, щоб вони відповідали вимогам вивчення системи. Дослідники намагаються добирати такі критерії, які сприяли б розкриттю найважливіших зв'язків, забезпечували проникнення в глибину пізнання невідомих раніше явищ, закономірностей.

Компонентами системи, в якій здійснюється педагогічний про­цес, є: педагоги, вихованці, умови виховання. Сам педагогічний про­цес характеризується метою, завданнями, змістом, методами, формами взаємодії педагогів і вихованців, а також досягнутими при цьому результатами. Оскільки ці компоненти педагогічного процесу матеріа­лізуються шляхом активної взаємодії найважливіших учасників педа­гогічного процесу - учнів і педагогів в певних конкретних умовах, – то виділяють ще такі компоненти педагогічного процесу, що цементують систему, як цільовий, змістовий, діяльнісний, результативний.

Цільовий компонент містить у собі всю різноманітність мети і завдань педагогічної діяльності: від генеральної мети - формування всебічно й гармонійно розвиненої особистості - до конкретних завдань формування окремих якостей чи їх елементів

Змістовий компонент відображає сутність того, що реалізується в процесі досягнення як загальної мети, так і кожного завдання зокрема.

Діяльнісний компонент передбачає взаємодію педагогів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом, маючи на увазі підсумковий результат. В науково-педагогічній літературі цей компонент називають ще організаційним або організаційно-управлінським.

Результативний компонент процесу відображає ефективність його функціонування, характеризує досягнуті здобутки у відповідності з визначеною метою і завданнями.

Між компонентами педагогічного процесу виділяють певні зв'язки – інформаційні, організаційно-діяльнісні, комунікативні, управління та самоврядування, причинно-наслідкові, генетичні, які виявляють історичні тенденції, традиції в навчанні й вихованні, забезпечують певну наступність і послідовність при плануванні й реалізації нових педагогічних процесів.

Для більш чіткого з'ясування сутності педагогічного процесу, що здійснюється в системі народної освіти, необхідно з'ясувати її складові в цілому. Так, американський педагог Ф.Г.Кумбс у своїй книзі "Криза освіти" (М., 1970) виділив такі основні компоненти системи освіти: 1) мета й основні завдання, що визначають діяльність системи; 2) учні, навчання і виховання яких є головним завданням системи; 3) управління, що забезпечує координацію, керівництво й оцінку діяльності системи; 4) структура і розподіл навчального часу та потоки учнів у відповідності з реальними завданнями; 5) зміст освіти, який повинен бути отриманий школярами; 6) викладачі; 7) навчальні посібники: книги, матеріально-технічна база; 8) приміщення, необхідні для навчального процесу; 9) технологія - система прийомів і засобів, що використовуються в навчанні; 10) контроль і оцінка знань, правила прийому, екзамени, якість підготовки; 11) дослідницька робота; 12) затрати показників ефективності.

Педагогічний процес – це трудовий процес, що здійснюється з метою досягнення суспільно значимих завдань. Його специфіка полягає в тому, що праця вихователів і вихованців зливається в єдине ціле, утворюючи своєрідні взаємовідносини учасників трудового процесу - педагогічну взаємодію. У трудовому процесі виділяються об'єкти, засоби, продукти праці.

Учні, колектив вихованців — це об'єкти діяльності педагога, для яких властиві такі якості як системність, саморегуляція, саморозвиток, що й обумовлює варіативність, змінюваність педагогічного процесу.

Предметом педагогічної праці є формування юної особистості, яка ще не володіє необхідними для дорослої людини знаннями, уміннями, навичками, досвідом. Своєрідність об'єкта педагогічної діяльності виявляється ще й у тому, що він розвивається не в прямо пропорційній залежності від педагогічного впливу на нього, а за законами, що властиві його психіці, - особливостям сприймання, розуміння, мислення, становлення волі і характеру.

Засоби (знаряддя) праці – це те, що людина розмішує між собою і предметом праці, щоб забезпечити бажаний вплив на предмет. Засоби праці в педагогічному процесі є надто специфічні. До них належать не лише знання педагога, його досвід, особистий вплив на вихованців, але й види діяльності, школярів, способи співробітництва з ними, методика педагогічного впливу, Це є духовні засоби праці.

Продуктом педагогічної праці в широкому розумінні є вихованець, підготовлений до життя і праці. В конкретних процесах загального педагогічного процесу вирішуються частинні завдання, формуються окремі якості особистості у відповідності з загальною метою виховання.

Педагогічний процес характеризується також рівнем організації, управління, продуктивності (ефективності), технологічності, економності, виділення якого сприяє обґрунтуванню критеріїв, які дозволяють не лише якісно, а й кількісно оцінювати досягнуті рівні. Визначальною характеристикою педагогічного процесу є час. Саме час є універсальним критерієм оцінки ефективності і якості здійснюваного процесу.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р

**ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

# **ПЕДАГОГІКА (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

# **ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА)**

Ступінь бакалавра

Галузь знань: 01 освіта / Педагогіка

Спеціальності 012 Дошкільна освіта

Спеціальності 03 Початкова освіта

Факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2020 навчальний рік

**Практичне заняття (4год.)**

Т**ема: Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя. Проблеми дошкільного виховання у педагогічній думці давнього світу**

**Мета:** Ознайомлення студентів із методологічними основами, основними категоріями, структурою навчальної дисципліни, а також особливостями виховання у первісному суспільстві, системами виховання античного світу та з першими науковими розробками античних філософів Греції та Риму.

**Питання для обговорення**

1. Предмет та завдання історії дошкільної педагогіки. Методологічні основи. Структура курсу.
2. Виникнення виховання, основні теорії походження виховання.
3. Особливості виховання на різних етапах розвитку первісного суспільства.
4. Виховання і школа в Стародавній Греції.
5. Елементи дошкільної педагогіки у філософських системах стародавнього світу. Педагогічні ідеї Сократа, Аристотеля, Демокріта, Платон про суспільне дошкільне виховання дітей.
6. Сімейне і суспільне виховання в Стародавньому Римі. М.Ф.Квінтіліан про виховання дітей дошкільного віку.

*Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)*

Сформулюйте понятійно-категоріальний апарат історії дошкільної педагогіки як науки і навчальної дисципліни.

Які чинники визначили суспільний характер виховання дітей у первіснообщинному суспільстві?

Складіть логіко-структурну схему (таблицю, конспект-схему) змісту виховання у первісному суспільстві.

Розкрийте зміст навчання й виховання хлопчиків-спартанців в агелах.

Доведіть, що спартанська і афінська виховні системи є такими, що унеможливлюють одна одну.

Які наслідки афінської освітньої системи мають непересічну цінність для сучасної загальнолюдської і педагогічної культури?

Підберіть газетну статтю різних років, яка б підтвердила важливість та актуальність вивчення історії педагогіки.

Складіть словник педагогічних термінів стосовно епохи Античності:

Випишіть із книги М.Ф.Квінтіліана "Виховання оратора" думки про виховання дітей в ранньому віці.

Прочитайте «Про спартанське виховання» Плутарха.

Зробіть висновки, прочитавши уривок із «Спогадів про Сократа».

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Культура та освіта Стародавнього Сходу.
2. Ідея суспільного дошкільного виховання в працях Платона.
3. Порівняльний аналіз думок (поглядів) грецьких, римських і східних філософів щодо виховання особистості.
4. Проблема педагога в праці М.Ф.Квінтіліана “Про виховання оратора”.
5. Праця М.Ф.Квінтіліана "Про виховання оратора" та її вплив на розвиток педагогічної думки Древнього Риму.

**Практичне заняття (4год.)**

**Тема: Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку (XVII–XVIII ст.). Розвиток ідей дошкільного виховання в епоху Відродження. Педагогіка дошкільного віку епохи Просвітництва**

**Мета:** Навчити студентів працювати з історико-педагогічною літературою, аналізувати педагогічні ідеї Я.А.Коменського на основі текстуального вивчення окремих розділів "Великої дидактики".

**Питання для обговорення**

1. Життя та педагогічна діяльність Я. Коменського.
2. Формування та основні риси світогляду Я. А. Коменського.
3. Обґрунтування класно-урочної системи. Дидактичні принципи. Підручники для дітей Я.А.Коменського.
4. Моральне виховання за Я.А. Коменським.
5. Зміст і методика виховання дітей в материнській школі.
6. Я.А.Коменський про вчителя та вимоги до нього.
7. Значення педагогічних ідей Я.А.Коменського для сучасного дошкільного закладу і початкової школи.

*Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)*

1. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність Я.А.Коменського.
2. Розробити програму екскурсії "Педагогічна книга Я.А.Коменського".
3. Виписати в таблицю дидактичні принципи і висловлювання Я.А.Коменського про кожний із принципів:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактичний принцип** | **Висловлювання Коменського** |
|  |  |

1. Зробити порівняльний аналіз класно-урочної системи Я.А.Коменського та сучасної.
2. Яка з вікової періодизації особистості (Я.А.Коменського чи Ж.Ж.Руссо) є більш науково обґрунтованою?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Принцип природовідповідності Я.А.Коменського і сучасність.
2. Я.А.Коменський про мету і завдання виховання.
3. Виховні ідеї Я.А.Коменського і завдання дошкільного виховання в Україні (у сьогоденні).
4. Я.А.Коменський і Україна.

**Рекомендована література**

1. Джуринский А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

2000. – 432 с.

1. Демченко О.П. Практикум з історії педагогіки: навч.-метод. посіб.[для викладачів історії педагогіки, на допомогу студ. пед. ВНЗ під час самостійного вивчення теоретичних основ, підготовки до семінарських і практичних занять]/О.П.Демченко. –К.: Видавничий дім " Слово", 2012. – 432 с.
2. Зайченко І.В. Історія педагогіки: навч. посібник: У 2 кн. Кн. 1.: Історія зарубіжної педагогіки / І.В. Зайченко. – К.: ВД "Слово", 2010. – 624 с.
3. История педагогики. Ч.1. От зарождения воспитания в первобытном обществе до середины XVII в.: [учебное пособие для педагогических университетов / под ред. А.И.Пискунова]. – М.: ТЦ "Сфера", 1997. – 192 с.
4. Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг.ред.Є.І.Коваленко. – К.:Центр навчальної літератури, 2006. – 664 с. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие/ Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
5. Коменський Я.А. Велика дидактика. Розділ ХХУІІІ. Нарис(ідея) материнської школи //Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг.ред.Є.І.Коваленко. – К.:Центр навчальної літератури, 2006. –С.141-146.
6. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва/В.Кравець. –Теорнопіль, 1996. – 326 с.
7. Левківський М.В. Історія педагогіки: підручник /М.В.Левківський. – К. : Центр навч. літ-ри, 2003. – 360 с.
8. Лордкипанидзе Д. Ян Амос Коменский/Д.Лордкипанидзе.– М.:Просвещение, 1970. – 256 с.
9. Мітюров Б.Н. Педагогічні ідеї Яна Амоса Коменського на Україні/Мітюров. – К., 1971. – 234 с.

**Першоджерела**

1. Законспектувати з книги Я.А.Коменського "Велика дидактика" Розділ ХХVІІІ. "Нарис(ідея) материнської школи".

**Методичні вказівки**

Вплив Я.А.Коменського на розвиток педагогічної думки неможливо переоцінити, так як його спадщина невичерпна і багатогранна. Зрозуміти педагогічну спадщину Я.А.Коменського допоможе вивчення його класичної праці "Велика дидактика". Спочатку рекомендуємо ознайомитись із життям та діяльністю видатного чеського педагога за та рекомендованими джерелами, а далі законспектувати Розділ ХХУІІІ. "Нарис(ідея) материнської школи".

Важливою аналітичною роботою є оформлення порівняльної таблиці сучасних дидактичних принципів та висловлювань Я.А.Коменського. Особливу увагу приділіть вивченню дидактичних поглядів Я.А.Коменського. Вперше він розкрив сутність дидактичних принципів, таких як наочність **(«золоте правило дидактики»),** свідомість та активність навчання, поступовість та систематичність набуття знань, міцність засвоєння знань та навичок).

Вперше в історії педагогіки Я.А.Коменський розробив принципи побудови системи шкільної освіти, виходячи з вікової періодизації. Необхідно знати її ланки, а також зміст освіти на кожній ступені.

Для вихователя дошкільного закладу, вчителя початкових класів особливий інтерес представляє розділ "Нарис (ідея) материнської школи" та програма школи початкового навчання. Тому рекомендуємо більш детально опрацювати розділ ХХVІІI

– "Нарис(ідея) материнської школи" та ХХІХ «Великої дидактики» – «Ідея школи рідної мови». Порівняйте початкову освіту у Я.А.Коменського із змістом освіти у сучасній початковій школі.

Однією з видатних напрацювань педагога є розробка класно-урочної системи навчання. Педагогіка Я.А.Коменського охоплена думкою виховання людяності. Методика морального виховання розписана Я.А.Коменським у розділі ХХІІІ, який має назву "Метод морального виховання”, законспектуйте його.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Розвиток педагогічної думки в європейських країнах в ХVIІ-ХVIII ст. Педагогічна спадщина Джона Локка (1632-1704) і**

**Ж.-Ж.Руссо (1712-1827)**

**Мета:** Навчити студентів працювати з історико-педагогічною літературою та аналізувати педагогічні ідеї Джона Локка та Ж.Ж.Руссо на основі текстуального вивчення їхніх праць.

**Питання для обговорення**

1. Цілісна система виховання Джона Локка.

2. Джон Локк про значення раннього виховання дітей. Мета, зміст і методика фізичного, морального і розумового виховання дітей.

3. Погляди Дж.Локка на використання у вихованні дитячих іграшок.

4. Вчення про природне, природовідповідне та вільне виховання Жан-Жака Руссо.

5. Теорія самоцінності дошкільного дитинства Ж.Ж.Руссо.

6. Вікова періодизація дітей, запропонована Ж.Ж.Руссо, та особливості виховання і навчання в кожний з вікових періодів.

7. Ж.Ж.Руссо про виховання жінки.

Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)

1. У чому полягає сутність філософсько-психологічної теорії "чистої дошки", розробленої Дж.Локком? Чи відповідає вона сучасним науковим підходам до факторів формування особистості?

2. Якого значення надає Дж.Локк вихованню? Чи погоджуєтеся з його думкою про те, що "дитячі душі можна спрямувати в той чи інший бік так легко, як і воду…"?

3. На які верстви англійського населення розрахована запропонована Дж.Локком система виховання? Яке його ставлення до освіти й навчання дітей робітників?

4. Яке ставлення Дж.Локка і Ж.Ж.Руссо до заохочень і покарань? Чи є спільне в їхніх поглядах на цю проблему?

5. У чому полягає сутність "м’яких методів" навчання, запропонованих Дж.Локком?

6. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність Джона Локка.

7. Прослідкувати паралель між системою виховання Джона Локка і сучасною англійською системою.

8. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність Ж.Ж.Руссо.

9. Яке ставлення Ж.Ж.Руссо до виховання жінки?

10. Яка сутність та особливості використання у вихованні дітей методу природних наслідків. Обґрунтованого Ж.Ж.Руссо?

11. У чому полягає прогресивність поглядів Ж.Ж.Руссо, а в чому їхній

ідеалізм?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Вільне виховання Ж.Ж.Руссо як засіб утвердження відповідальності дітей дошкільного віку.

2. Ж.Ж.Руссо про виховання жінки.

3. Традиції Джона Локка в системі виховання сучасної Англії.

4. Джон Локк про значення іграшки у вихованні дітей раннього віку.

**Рекомендована література**

1. Джуринский А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.

2. Зайченко І.В. Історія педагогіки: навч. посібник: У 2 кн. Кн. 1.: Історія зарубіжної педагогіки /І.В. Зайченко. – К.: ВД "Слово", 2010. – 624 с.

3. Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг.ред.Є.І.Коваленко. – К.:Центр навчальної літератури, 2006. – 664 с.

4. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва/ В.Кравець. –Теорнопіль, 1996. – 236 с.

5. Левківський М.В. Історія педагогіки: підручник /М.В.Левківський. – К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 360 с.

6. Локк Дж. Думки про виховання Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг. ред. Є.І.Коваленко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – С.186-201.

7. Руссо Ж.Ж. "Еміль, або Про виховання". Книга перша "Виховання немовлят"//Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг.ред.Є.І.Коваленко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 209-221.

**Першоджерела**

1. Скласти із праці Джона Локка "Думки про виховання" план переказу §64, §72, § 73, §110, §128; зробити цитатні виписки, чому навчати джентльмена §147, 160, 162,

163, 178, 179, 180, 187, 201, 202, 204, 206, 209, 210, 211.

2.Скласти план переказу книги Ж.Ж. Руссо «Еміль, або Про виховання», підготувати стислий конспект першого та другого розділів.

3. Законспектувати. Ж.Ж. Руссо "Еміль, або Про виховання". Книга перша «Виховання немовлят» //Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг. ред. Є.І.Коваленко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – С. 209-221.

**Методичні вказівки**

Дж. Локк (1632-1704) – видатний англійський філософ і педагог. Він жив у ту історичну епоху, коли в Англії відбулася буржуазна революція (1648), яка була названа компромісом між принцом В.Оранським та буржуазним парламентом (Джон Локк – син класового компромісу).

Під час вивчення теми рекомендуємо прочитати за підручниками загальну характеристику діяльності і світогляду, особливо сенсуалістичні погляди Джона Локка. Головним педагогічним твором Джона Локка є "Думки про виховання". Прочитавши текст, складіть розгорнутий план переказу §64, §72, §73, §110, §128, а також цитатні виписки, чому навчати джентльмена. У кожному розділі "Фізичне", "Моральне", "Розумове", "Трудове виховання" треба відмітити провідні методи виховання. Наприклад, у розділі "Моральне виховання" – методи заохочення, покарання та свідомої дисципліни. Особливу увагу зверніть на погляди Джона Локка, які стосуються виховання дітей дошкільного віку.

Треба також відзначити основний принцип виховання за Д.Локком – утилітаризм (корисність).

До видатних просвітителів ХVІІІ століття належить Ж.Ж. Руссо (1712-1778 р.р.). У програму вивчення входить його роман-трактат "Еміль, або Про виховання". Спочатку за запропонованими джерелами прочитайте матеріал про соціально-політичні, філософські погляди Ж.Ж. Руссо. Ознайомлення з педагогічними поглядами дає можливість проаналізувати "природне" та "вільне" виховання, зробити відповідні виписки.

Законспектуйте основні вікові періоди за Ж.Ж.Руссо. Після цього можна звернутися до роману. Кожний з чотирьох розділів співвідноситься до певного вікового періоду. Особливо зверніть увагу та складіть короткий конспект першого та другого розділів книги Ж.Ж.Руссо. що стосуються виховання дітей раннього віку.

**Практичне заняття (4год.)**

**Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст**

**Мета:** Ознайомитися із внеском Марії Монтессорі у теорію та практику дошкільного виховання і на основі аналізу її праць розкрити основні педагогічні ідеї.

**Питання до обговорення:**

1. Педагогічна система М.Монтессорі. Теорія самонавчання і самовиховання.

2. Методика виховання у "будинках дітей": організація життя дітей, сенсорне виховання і підготовка до праці, виховання дисциплінованості й релігійності.

3. Основні положення книги М.Монтессорі "Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в "Будинках дитини":

вимоги М.Монтессорі до індивідуалізації у вихованні;

- врахування М.Монтессорі даних антропометричних вимірювань у побудові педагогічного процесу;

- форми виховання і навчання дітей: самостійні заняття – основна форма виховання і навчання дітей та індивідуальний урок;

- дидактичний матеріал М.Монтессорі, його значення в дальшому розвитку практики навчання в дошкільних закладах.

4. Використання педагогічних ідей М.Монтессорі в сучасних дошкільних закладах.

**Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)**

1. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність Марії Монтессорі. \

2. Чи обґрунтованою є думка М.Монтессорі про те, що дитина повинна бути цілком вільною в своїх спостереженнях і діяльності, матиправо вільного вибору? Чи не приведе це до некерованості й низької результативності виховного процесу?

3. Основою педагогіки "вільного виховання" М.Монтессорі вважала свободу як засіб самонавчання й самовиховання. Чи суперечить цьому положенню проведення "годин загальної мовчанки", на яких ніхто не смів порушити тишу жодним рухом?

4. Як можна встановити межі втручання виховательки у процес "вільного виховання" дитини в системі М.Монтессорі?

5. Чи може бути дисципліна у "вільному вихованні" дітей за методом М.Монтессорі?

6. Яке значення мала "експериментальна педагогіка" для подальшого розвитку педагогіки як науки? Які методи наукового дослідження пропагували представники цього напряму?

7. У чому полягає суть "методу М.Монтессорі"?

8. Чи є переконливими для Вас результати, які отримала М.Монтессорі в експериментальній роботі з використанням свого методу в "Будинку дитини"? Прокоментуйте подану цитату:"Хто побачить і порівняє наших дітей зі звичайними дітьми чотирирічного віку, які плачуть, усе ламають, до чого б не доторкнулися, якими треба прислужувати, того глибоко зворушує і дивує ця картина. Досягнені нами результати зумовлені, очевидно, розвитком сил, які дрімають у самій глибині людської душі".

9.Чи можна повністю перенести ідеї М.Монтессорі в роботу українських дитячих садків і шкіл?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Непересічна цінність педагогічних ідей М.Монтессорі для сучасного дошкільного закладу.

2. М.Монтессорі і сутність гуманізації виховання.

3. Використання педагогічних ідей М.Монтессорі в роботі сучасного дошкільного закладу.

Рекомендована література

1. Дичківська І.М. Поніманська Т.І. М. Монтессорі: теорія і технологія. – К.: Видавничий дім "Слово", 2006. – 304 с

2. Зайченко І.В. Історія педагогіки: навч. посібник: У 2 кн. Кн. 1.: Історія зарубіжної педагогіки / І.В. Зайченко. – К.: ВД "Слово", 2010. – 624 с.

3.Левківський М.В. Історія педагогіки: підручник /М.В.Левківський. – К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 360 с.

4. Монтессорі М. Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в "Будинках дитини" //Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник /Заг.ред.Є.І.Коваленко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – С.521-537.

Першоджерела

1. Випишіть із книги М.Монтессорі "Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в "Будинках дитини", дидактичні матеріали, запропоновані педагогом. Оформіть це у вигляді таблиці

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Назва |  | Опис | Значення для розвитку | |  |
|  |  |  |  |  | дитини | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Дайте характеристику формам виховання та навчання дітей, які запропонувала | | | | | | | |
| М.Монтессорі: | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Форма навчання |  |  | Зміст |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методичні вказівки**

Педагогічна система італійського педагога М.Монтессорі посідає визначне місце у світовій дошкільній педагогіці. Щоб розібратися в педагогічних думках видатного педагога, рекомендуємо ознайомитись із життям та її педагогічною діяльністю. Уваги заслуговує теорія самонавчання і самовиховання.

Рекомендуємо ознайомитися з методикою виховання у "будинках дітей", а саме з організацією життя дітей, сенсорним вихованням і підготовкою до праці, вихованням дисциплінованості та релігійності.

У своїй книзі "Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в "Будинках дитини" М.Монтессорі розкрила вимоги до індивідуалізації у вихованні дітей, показала необхідність врахування даних антропометричних вимірювань у побудові педагогічного процесу; дала характеристику основним формам виховання та навчання дітей (самостійні заняття – основна форма виховання і навчання дітей та індивідуальний урок); описала дидактичний матеріал, його значення в подальшому розвитку практики навчання і виховання в дошкільних закладах. Прочитавши роботу, законспектуйте ті розділи, які будуть для вас найбільш цікавими. Подумайте, які ідеї та вказівки М.Монтессорі ви використали б у своїй практичній діяльності вихователя дошкільного закладу чи вчителя початкових класів.

**Практичне заняття (2год.)**

**Тема: Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання**

**в Росії XIX – XX ст.**

**Мета:** дати студентам знання про основні етапи становлення та розвитку суспільного дошкільного виховання в Росії; про внесок видатних постатей Росії у розвиток дошкільної освіти. Виховувати професійну спрямованість, інтерес до професії.

**Птання для обговорення**

1. Виникнення і розвиток дошкільної освіти в Росії.
2. Стан дошкільної освіти у дореволюційний період.
3. Радянська система дошкільної освіти.
4. Дошкільне виховання в роки Великої Вітчизняної війни (1941-1945 рр).
5. Розвиток дошкільної освіти у повоєнні роки і в період розвиненого соціалізму.
6. Сучасна дошкільна освіта Росії.

**Запитання для самоконтролю**

1. Які особливості дошкільної освіти були за часів Київської Русі?
2. Який внесок у розвиток освіти, зробив князь Володимир Мономах?
3. Які реформи в освіті провів Петро І.
4. Коли почався розвиток дошкільної педагогіки в якості відносно самостійної області науково-педагогічних знань, і що характерне було для цього періоду?
5. Чим визначна постать Аделаїди Симонович?
6. В чому полягає ідея «вільного виховання» дитини і чи вплинула вона на педагогічну думку дореволюційної Росії?
7. Назвіть основні ідеї, які пропагували видатні педагоги дореволюційного періоду?
8. Охарактеризуйте радянську систему дошкільної освіти.
9. Які зміни у дошкільному вихованні відбулися в роки Великої Вітчизняної війни?
10. В чому полягає внесок А. П. Усовой у теорію і практику радянського дошкільного виховання?
11. Які новації відбулися у сучасній дошкільній освіті Росії?

**Рекомендована література**

1. Козак Н. Українська родинна педагогіка: минуле й сьогодення /Н.Козак //Дошкільне виховання. – 2002.– №8. – С.14-15.
2. Проскура О. С.Ф.Русова, її концепція українського дитячого садка /О.Проскура //Дошкільне виховання. – 1991. – №10. – С.5.
3. Борисова З. Подвижниця національного дошкільного виховання. До 150-річчя від дня народження С.Ф.Русової /З.Борисова, М.Машовець //Дошкільне виховання. – 2006. – №3. – С.3-4.

**Методичні вказівки**

**1. Виникнення і розвиток дошкільної освіти в Росії**

У Київській Русі виховання дітей різного віку здійснювалося переважно в сім'ї.

**Мета виховання** полягала у *підготовці дітей до праці,* виконання основних соціальних ролей. Виховання здійснювалось, передусім, у процесі включення дітей у конкретні види трудової діяльності дорослих.

В якості ***основних засобів впливу*** виступали чинники народної педагогічної культури (*потішки, пестушки, скоромовки, загадки, казки, народні ігри і т.д.*). Всі ці засоби виховання передавалися усно.

Ідеологічною основою виховання була язичницька релігія. Діти разом з дорослими брали участь у народних святах, залучалися до культової діяльності, вивчали культові пісні і танці.

Після хрещення Русі (988 рік ) значне місце у вихованні підростаючого покоління зайняла ***церква***. Суть виховання полягала у виконанні обрядів, заучуванні молитов.

Внесок у розвиток освіти, зробив князь Київської Русі ***Володимир Мономах*** (XII століття). Його відомий твір *«Повчання Володимира Мономаха своїм дітям».*

Хрещення Русі і розповсюдження грамотності через шкільне навчання були ланками однієї політики князя Володимира, який бажав укріплення держави, і тому прагнув підготувати грамотних людей, передусім, для державного апарату, які б могли уміло вести внутрішню і зовнішню політику.

Володимир Мономах вважав, що виховувати дітей слід ***на позитивних прикладах батьків, дідів.*** Одним із основних засобів виховання князь вважав ***освіту:*** «Що вмієте, того не забувайте, а чого не вмієте, того навчайтесь».

**У XVII ст**. Єпіфанієм Славинецьким (російський церковний діяч, філолог, педагог) була складена педагогічна книга «Громадянство звичаїв дитинства». У ній викладалися ***правила поведінки дітей в суспільстві*** (гігієна дитини, значення виразів обличчя, міміки, поз, правила поведінки в різних ситуаціях і т.д.). У збірці ***є розділ про ігри***. У ній викладені ***рекомендації з ігор для дітей дошкільного віку.*** Поради Славніцкого психологічно обгрунтовані і пройняті любовним ставленням до дітей.

**На початку XVIII ст.** відбувалося бурхливий розвиток і зміна Росії з впливом ***реформ,*** здійснюваних ***Петром I.*** Один з напрямів реформування - *освіта.* ***Дошкільна освіта у цей час не виділялося як самостійне***, а здійснювалося під впливом загальних педагогічних галузей. Педагогічні ідеї висловлювалися і публікувалися кращими представниками того часу.

*Михайло Васильович Ломоносов (російський учений)* займався активною просвітницькою діяльністю.

*Микола Іванович Новіков* (російський просвітитель, письменник, видавець) видавав літературу для дітей. В області дошкільного виховання значне місце займає його стаття про виховання дітей «Для поширення суспільно корисних знань і загального благополуччя». У ній сформульовані ***правила для батьків.***

У першій половині **XIX ст. в** Росії з'явився цілий ***ряд громадських діячів,*** педагогів, *кожен з яких вніс внесок у розвиток педагогіки в цілому та дошкільної педагогіки зокрема.*

***Віссаріон Григорович Бєлінський*** (російський філософ, публіцист) надавав великого значення ***розумовому і фізичному розвитку дошкільників, наочності та дитячим іграм, естетичному вихованню.***

***Микола Іванович Пирогов*** *(російський хірург, педагог)* надавав величезного значення ***ролі матері у вихованні дітей дошкільного віку***. Говорив про ***необхідність педагогічної підготовки матерів***. Вважав, що в розвитку дошкільнят *велике місце займає гра.*

***К. Д. Ушинський*** (*російський педагог українського походження, один із засновників педагогічної науки в Росії*) був ***прихильником сімейного виховання,*** але ***розумів необхідність створення системи дошкільного*** суспільного виховання. Він висловлював міркування про діяльність вихователів дошкільних установ, підготував ***книгу для дитячого читання «Рідне слово».*** Вона зберегла своє призначення до цих пір.

2. **Стан дошкільної освіти у дореволюційний період**

У другій половині ХІХ ст. починається ***інтенсивний розвиток питань дошкільної педагогіки в якості відносно самостійної області науково- педагогічних знань.*** Але державний уряд не приймає дієвих заходів для покращення становища дітей трудового люду, крім розповсюдження таких реакційних закладів, ***як дитячі притулки***.

В другій половині ХІХ ст. у великих містах Росії з’являються ***буржуазні філантропічні товариства,*** які ставлять своєю ***метою організацію різних благодійних закладів для безпритульних дітей та дітей-сиріт***. Ці товариства відкривали ясла, ясла-притулки та народні дитячі садки.

***Перші ясла для немовлят з’явились у Петербурзі в 1845*** р., а фабричні ясла вперше виникли при Раменський текстильній фабриці Московської губернії в 1880 р.

Історія розвитку російського дошкільного виховання пов’язана з іменем **Аделаїди Семенівни Симонович (*редактор педагогічного журналу «Дитячий садок»)* – засновниця першого ДНЗ у Росії.**

А. С. Симонович **вважала, що до 3 років діти повинні виховуватись у сім’ї за активної участі матері, а у віці від 3 до 8 років повинен допомагати дошкільний заклад.**

**Дитячий садок вона розглядала як поєднуючою ланкою між сім’єю і школою.**

Аделаїда Симонович ***відкрила кілька дитячих садків.*** Один з них (платний, приватний) для дітей інтелігенції проіснував в Петербурзі з 1866 по 1869 рр..

В цей же час було відкрито ***перший безкоштовний садок для дітей працівниць Петербурга.*** На жаль, сади проіснували недовго.

А.С. Симонович писала: „***Дитячий садок,*** - це виховний заклад для

маленьких дітей від 3 до 7 років ***без врахування соціального положення,***

віросповідування та статі… ***Мета дитячого садка*** – *фізичний, розумовий та послідовний моральний розвиток дітей*. ***Він доповнює недостатнє сімейне***

виховання й разом з тим готує дитину до вступу до школи, тому дитячий

садок є поєднуючою ланкою між сім’єю та школою”

**До початку XX ст. в Росії** було відкрито досить велику кількість дошкільних установ як платних для інтелігенції й народжуваної буржуазії, так і безкоштовних дитячих садів, площадок, притулків, вогнищ для дітей нижчих верств населення, а також для дітей-сиріт.

***У 1900 році в Москві з'явився перший дитячий садок для глухонімих дітей.*** Пізніше подібні заклади відкрилися в Петербурзі та Києві. Перед революцією, за приблизними даними, в Росії працювали 250 платних дитячих садів і близько 30 безкоштовних.

***В 1906 р. у Москві для дітей у віці від 5 до 10 років було відкрито „Будинок вільної дитини”, в основу якого було покладено західноєвропейські ідеї „вільного виховання”.*** Навчання та виховання дітей в даному закладі було замінено самонавчанням та самовихованням. Дітям було надано повну свободу, основою організації дитячого колективу було самоуправління; *за віковими групами дітей не поділяли, також вони мали можливість приходити та лишати заклад за власним бажанням у будь-який час, відвідування занять також було добровільним і не обов’язковим*

***Внесок у розвиток дошкільного виховання педагога Є. І. Тіхеєвої***

В період з 1913 по 1918 рр. у Санкт-***Петербурзі працював дитячий садок під керівництвом Єлизавети Іванівни Тихеєвої,*** його відвідували діти у віці від 3 до 7 років.

***Вона створила оригінальну теорію дошкільного виховання. Її основні ідеї -* наступність виховання в дитячому садку, сім'ї, школі; особливе місце методики розвитку мовлення дошкільника. *У 1913 р. вийшло перше видання її книги «Рідна мова та шляхи її розвитку».*** Ця книга доповнювалася і перевидавалася кілька разів. У 1937 р. вийшло останнє видання. Деякі положення цієї книги зберегли своє значення до цих пір.

***Тихеева була гарячою прихильницею суспільного виховання***. У своїй книзі «Сучасний дитячий сад, його значення та обладнання» вона виклала *рекомендації з організаційної роботи в дошкільному закладі.*

Єлизавета Іванівна надавала ***великого значення спеціальної професійної підготовки вихователів.***

**Підсумовуючи сказане** також можна засвідчити наступне:

у другій половині ХІХ – початку ХХ століття в Росії ***інтенсивно розвивалася педагогічна думка, розроблялися теоретичні і методичні засади суспільного дошкільного виховання.***

**Видатні педагоги** А.С. Симонович, Є.І. Тіхеєва:

* ***активно пропагували ідею суспільного дошкільного виховання,***
* займалися подвижницькою діяльністю, щодо ***організації дошкільних закладів різних типів.***
* ***створили педагогічні системи та запровадили їх у діяльність закладів дошкільної освіти.***

**3.** **Радянська система дошкільної освіти**

Початок державної системи дошкільної освіти в нашій країні було покладено після прийнятою ***20 листопада 1917 року «Декларації з дошкільного виховання».*** У цьому документі були ***визначені принципи радянського дошкільної освіти: безкоштовність і доступність громадського виховання дітей дошкільного віку.***

***У 1918 році на базі Московських вищих жіночих курсів*** з ініціативи професора К. М. Корнілова було відкрито ***другий Московський державний університет, де організувався педагогічний факультет з дошкільним відділенням.***

Важливою подією у розвитку дошкільної освіти став ***перший Всеросійський з'їзд з дошкільного виховання, що відбувся в Москві в 1919 році.***

***Перша «Програма роботи дитячого садка» вийшла в 1934 році,*** а в 1938 були опубліковані «Статут дитячого саду», який ***визначав завдання роботи, структуру і особливості функціонування дошкільних установ***,.

У 1937 році спеціальною постановою Раднаркому ***вводяться відомчі дитячі садки.***

В 1939 році ***встановлюються типові штати для дитячих садів всіх видів і відомств.***

**З 1928 року почав виходити щомісячний науково-методичний журнал «Дошкільне виховання».**

До 40-х років XX ст. мережа дошкільних освітніх установ досягла досить високого рівня, громадським вихованням було охоплено понад двох мільйонів вихованців.

Війна 1941 -1945 рр.. перервала діяльність з розвитку дошкільної педагогіки та становленню дошкільного виховання.

**4.** **Дошкільне виховання** **в роки Великої Вітчизняної війни (1941-1945 рр.)**

***Незважаючи на важке військове та економічне становище***, Комуністична партія і Радянський уряд як і раніше виявляли турботу про нормальної діяльності школи та виховних установ.

***Особливу увагу партія і уряд приділяли забезпеченню нормальних умов життя, виховання і навчання сотень тисяч дітей, що залишилися без батьків і переселених в східні райони країни***. На початку 1942 р. Рада Народних Комісарів СРСР прийняв спеціальну постанову про ***боротьбу з дитячою безпритульністю***, згідно з яким при облвиконкомі створювалися особливі комісії, а в районних відділах народної освіти вводилися посади інспекторів по патронування та боротьби з дитячою бездоглядністю, створювалася мережа детпріемніков і дитбудинків, здійснювалися заходи з працевлаштування старших підлітків.

***У порятунку дітей брала участь вся країна***. Підтримана державою, ***розгорнувся рух з усиновлення дітей-сиріт.***

***У роки Великої Вітчизняної війни багато дошкільні установи були зруйновані фашистськими загарбниками;*** евакуація ж значних мас населення в східні райони, велика зайнятість жінок на виробництві різко посилили потреба в дитячих садках і яслах.

**Нові дошкільні установи *відкривалися зазвичай при евакуйованих підприємствах. Було збільшено час перебування дітей у них***, широке розповсюдження ***отримали групи з цілодобовим перебуванням дітей***. Виник новий тип виховних установ - дошкільні інтернати, в яких виховувалися діти, тимчасово втратили зв'язок з батьками. Широке ***поширення отримали дошкільні дитячі будинки.***

В 1944 р. постанова РНК СРСР «Про заходи щодо розширення мережі дитячих установ і поліпшенню медичного та побутового обслуговування жінок і дітей». Постанова передбачала цілий комплекс заходів щодо поліпшення роботи різних типів дошкільних установ, таких як ясла, дитячі садки, дитячі будинки та консультації.

У результаті комплексу заходів, вжитих державними органами, ***до кінця війни число дошкільних установ у СРСР і число місць у них навіть перевищили довоєнний рівень.***

У дошкільних установах велика увага приділялася ***фізичному розвитку дітей, а також виховання у них почуття патріотизму, інтернаціоналізму, любові до Радянської Армії.***

5**. Розвиток дошкільної освіти у повоєнні роки і в період розвиненого соціалізму**

У перші повоєнні роки були повністю відновлені зруйновані фашистами дошкільні установи і тепер послідовно ***вирішувалися завдання зміцнення їх матеріальної бази, підвищення рівня педагогічної роботи, поліпшення підготовки кадрів.***

***Величезна увага приділялася зміцненню здоров'я дітей, ослаблених направляли в санаторні дитячі садки.***

Радянський уряд відпускало величезні кошти на громадське дошкільне виховання.

***Цінним внеском у теорію і практику радянського дошкільного виховання з'явилися дослідження А. П. Усовой,*** які були присвячені розробці питань змісту і методів дошкільного навчання, а також його впливу на розумовий розвиток дитини. А. П. Усова зробила важливий крок вперед у *розробці основних положень дошкільної дидактики*. Під її керівництвом співробітники сектору дошкільного виховання АПН ***РРФСР вперше по-новому розробили теоретичні основи навчання в дитячому саду; була визначена програма того, що повинно було бути засвоєно дітьми за час їх перебування у дитячому садку.***

О. П. Усовою було розроблено в 1947 р. методичний лист «Обов'язкові заняття в дитячому садку". Велику користь практичним працівникам принесли її книги «Заняття в дитячому садку» та «Питання навчання в дитячому садку". Вирішуючи проблеми дошкільного виховання, А. П. Усова прийшла до висновку, що, для того щоб дитина успішно розвивався в розумовому відношенні, треба організувати його чуттєвий досвід, розвивати його сенсорні здібності. Дослідження в області сенсорного виховання, що проходили під її керівництвом, збагатили теорію дошкільної педагогіки, важливі вони по своїй практичній і до цього дня.

**6. Сучасна дошкільна освіта Росії**

Дитячий садок - освітній заклад для дітей дошкільного віку (як правило, від 3 до 7 років), в Російській Федерації один з видів дитячого дошкільного закладу.

Система дитячих садів призначена як ***для первинної соціалізації дітей,*** навчання їх навичкам спілкування з однолітками, так і для масового, загальнодоступного вирішення проблеми зайнятості їх батьків (для чого час роботи дитячого садка в більшості випадків збігається з типовим робочим графіком більшості професій: з 8 до 18 годин п'ять разів на тиждень).

У системі дитячих садів Росії здійснюється також ***мінімальна підготовка дітей до навчання в школі - на рівні первинних навичок читання, письма і рахунку.***

Дошкільна освіта в Росії - забезпечення інтелектуального, особистісного та фізичного розвитку дитини дошкільного віку від 2 до 7 років.

***Дошкільна освіта*** здійснюється, як правило, у ***закладах дошкільної освіти, закладах загальної освіти (предшкола), установах додаткової освіти дітей*** (центри і об'єднання раннього розвитку дитини), але може здійснюватися і ***будинки в сім'ї.***

Класифікація дитячих садків:

дитячий сад загальнорозвиваючого виду з пріоритетним напрямком, наприклад: фізичного, інтелектуального, художньо-естетичного виховання;

центр розвитку дитини - дитячий садок;

дитячий сад комбінованого виду;

дитячий сад компенсуючого виду.

Існує інша класифікація, в якій ***дитячі сади діляться на чотири великі групи:*** *муніципальні, відомчі, приватні (комерційні) і домашні (сімейні).* Залежно від виду дитячого саду буде змінюватись і програма навчання, і кількість дітей у групі, і якість харчування та іграшок, і навіть, багато в чому, психологічна атмосфера.

**Питання до обговорення:**

Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання. Перші дитячі садки.

Педагогічна діяльність і погляди А. Симонович. Книга «Дитячий сад», як перше практичне керівництво для дитячого садка.

Педагогічна теорія Є.Водовозової. Книга «Розумове і моральне виховання дітей, як підручник з дошкільної педагогіки.

Перший журнал з дошкільного виховання «Дитячий садок» (ред. А.Симонович).

Суспільно-педагогічна діяльність П.Лесгафта.

Діячі дошкільного виховання в Росії на початку XX ст. (К. Венцель, Л. Шлегер, М. Светницька, Є. Тихеєва.).

Теорія навчання дітей (Є. Фльоріна, О. Усова, Г. Леушина), моральне і трудове виховання (В. Нечаєва, В.Логінова), гра вжитті дітей (Д. Менджерицька, Р. Жуковська). Психологічні дослідження (О. Запорожець, Л. Венгер та ін.).

**Практичне заняття (2год.)**

**Тема: Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст.**

**Мета:** Ознайомити студентів із розвитком освіти на Україні в першій половині ХХ ст. Поглиблено ознайомитися із працями С.Русової та Г.Ващенка, проаналізувати їх погляди на виховання дітей дошкільного віку.

**Питання для обговорення:**

1. Просвітницька діяльність педагогів періоду УНР.

2. Харктеристика освітніх процесів після розпаду УНР.

3. Педагогічна діяльність і літературно-педагогічна спадщина С.Русової.

4. Педагогічна діяльність Г.Ващенка.

**Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)**

1. Які принципи і правила навчання дітей дошкільного віку виокремлює С.Русова?

3.Складіть схему змісту українського дошкільного виховання на основі праці С.РусовоЇ (за вибором).

4.Чому С.Русова ввійшла до історії як фундатор вітчизняної теорії і методики дошкільного виховання?

5.Проаналізуйте позицію Г.Ващенка, який не погоджується із Сократом та Й.Гербартом, котрі зводили моральність до знань, до мудрості. Вважаючи, що "людина не тому робить зле, що хоче робити його, а тому, що не знає, що таке добро".

6.Як ви вважаєте, знання – це мета розумового виховання чи його засіб? Заповніть таблицю.

7. У чому полягають спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на українську виховно-освітню систему? Доведіть свої судження на прикладах.

8. Які основні напрями і завдання покладено автором в основу гармонійного виховання молоді в українській незалежній державі?

9. Покажіть спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на проблеми дошкільного виховання дітей. Доведіть свої судження на прикладах.

Тематика рефератів і письмових повідомлень

1. Педологічна служба в школах України у 20-30-х роках.

2. С.Русова про значення дошкільного виховання в системі національного виховання.

3. С.Русова про мету і зміст виховання в національній школі.

4. Літературно-художня творчість Г.Ващенка.

5.Г.Ващенко про виховання молоді на загальнолюдських засадах.

6. С.Русова і Галичина.

7. Еміграційний період життя С.Русової.

**Рекомендована література**

1. Бугайцева Г.М. Проблема виховання молодого покоління у творчій спадщині Григорія Ващенка/Г.Бугайцева – К.: Вища школа, 2000. – 219 с.

2. Ващенко, Григорій. Виховний ідеал [Текст]. Підручник для педагогів, виховників, молоді і батьків. – Полтава: Ред. газ. "Полтавський вісник", 1994. – 191 с.

3. Ващенко Г. Загальні методи навчання: Підручник для педагогів. – К.:Укр. вид.

спілка, 1997. – 441 с.

4. Джус О. Творча спадщина Софії Русової періоду еміграції. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – 260 с.

5.Зайченко І.В. Педагогічна концепція С.Русової: Навчальний посібник для

студентів педагогічних спеціальностей вузів / Передмова М.Д.Ярмаченка. – 2-е вид., доп. і перероб. – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, 2000. – 234 с.

6. Зайченко І. Педагогічне кредо. З нагоди 120-річчя Г.Ващенка//Освіта. – 1998.-24 червня-7 липня. – С.10-11.

7. Качкан В.А. Просвітницький вогонь С.Русової //Українське народознавство в іменах. – К.: Наукова думка, 1994. – 216 с.

8.Лисенко Н. Інтеграція західноєвропейської педагогіки дошкілля у творчій спадщині Софії Русової/Неллі Лисенко//Вісник прикарпатського університету. – Педагогіка. Вип.V. – Івано-Франківськ, 2001.-– С.160-164.

9. Русова С.Ф. Дошкільне виховання//Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навчальний посіб./За заг. ред. Н.Борисової. – К.: Вища школа, 2004. –

С.262-276.

10. Русова С.Ф. У дитячому садку//Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навчальний посіб./За заг. ред.Н.Борисової. – К.: Вища школа, 2004. – С.276-283.

11. Кравець В.П. Історія української школи і педагогіки/В.Кравець. – Тернопіль,

1994. – 300 с.

12. Семчишин М. Тисяча років української культури /М.Семчишин. – К.: Наук.

думка, 1993. – 550 с.

13. Софія Русова і Галичина. Збірник статей і матеріалів / Упор. Нагачевська З.І.

– Івано-Франківськ: Вік, 1999. – 126 с.

**Першоджерела**

1. Проаналізуйте уривки з праці С.Русової "Дошкільне виховання" і дайте відповіді на запитання: яке значення відводиться мові у роз’язанні завдань дошкільного виховання? За якими напрямами повинно здійснюватися дошкільне виховання? Якого значення авторка надає особі вчителя?

2.Із праці С.Русової "У дитячому садку" випишіть думки щодо морального виховання дітей дошкільного віку.

3.Уважно прочитайте працю Г.Ващенка "Виховний ідеал" і дайте відповіді на запитання: які види виховного ідеалу проаналізував автор у своїй праці? Складіть схему змісту Українського національного виховного ідеалу.

**Методичні вказівки**

Рекомендуємо проаналізувати позитивні сторони й проблеми розвитку освіти, виховання в УНР. Подумайте над питанням, який вплив на розвиток дошкільної педагогіки мали дискусії на всеросійських з’їздах працівників дошкільного виховання. Визначте позитивні сторони проекту програми Єдиної трудової школи.

Під час вивчення теми рекомендуємо прочитати за підручниками загальну характеристику педагогічної діяльності С.Русової та Г.Ващенка. Подумайте над питанням, яке значення самоосвіти у формуванні С.Русової як особистості, педагога, громадського діяча? Прочитавши праці С.Русової, законспектуйте ті розділи, які будуть для вас найбільш цікавими. Подумайте, які ідеї та вказівки С.Русової ви використали б у своїй практичній діяльності вихователя дошкільного закладу чи вчителя початкових класів.

Доведіть чи спростуйте значення педагогічних ідей Г.Ващенка на сучасному

етапі.

**Практичне заняття (2год.)**

**Тема: Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.).**

**Питання для обговорення**

1. Розвиток українського шкільництва за часів УНР.
2. Педагогічні погляди:
   1. І. Огієнка
   2. М. Грушевського
   3. Г. Ващенка
   4. С. Русової
   5. Х. Алчевської

*Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)*

1. Які принципи і правила навчання дітей дошкільного віку виокремлює С.Русова?

3.Складіть схему змісту українського дошкільного виховання на основі праці С.РусовоЇ (за вибором).

4.Чому С.Русова ввійшла до історії як фундатор вітчизняної теорії і методики дошкільного виховання?

5.Проаналізуйте позицію Г.Ващенка, який не погоджується із Сократом та Й.Гербартом, котрі зводили моральність до знань, до мудрості. Вважаючи, що "людина не тому робить зле, що хоче робити його, а тому, що не знає, що таке добро".

6.Як ви вважаєте, знання – це мета розумового виховання чи його засіб? Заповніть таблицю.

1. У чому полягають спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на українську виховно-освітню систему? Доведіть свої судження на прикладах.
2. Які основні напрями і завдання покладено автором в основу гармонійного виховання молоді в українській незалежній державі?

Покажіть спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на проблеми дошкільного виховання дітей. Доведіть свої судження на прикладах

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Педологічна служба в школах України у 20-30-х роках.
2. С.Русова про значення дошкільного виховання в системі національного виховання.
3. С.Русова про мету і зміст виховання в національній школі.
4. Літературно-художня творчість Г.Ващенка.

5.Г.Ващенко про виховання молоді на загальнолюдських засадах.

1. С.Русова і Галичина.
2. Еміграційний період життя С.Русової.

**Рекомендована література**

1. Бугайцева Г.М. Проблема виховання молодого покоління у творчій спадщині Григорія Ващенка/Г.Бугайцева – К.: Вища школа, 2000. – 219 с.
2. Ващенко, Григорій. Виховний ідеал [Текст]. Підручник для педагогів, виховників, молоді і батьків. – Полтава: Ред. газ. "Полтавський вісник", 1994. – 191 с.
3. Ващенко Г. Загальні методи навчання: Підручник для педагогів. – К.:Укр. вид. спілка, 1997. – 441 с.
4. Джус О. Творча спадщина Софії Русової періоду еміграції. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – 260 с.
5. .Зайченко І.В. Педагогічна концепція С.Русової: Навчальний посібник для студентів педагогічних спеціальностей вузів / Передмова М.Д.Ярмаченка. – 2-е вид., доп. і перероб. – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, 2000. – 234 с.
6. Зайченко І. Педагогічне кредо. З нагоди 120-річчя Г.Ващенка//Освіта. – 1998.-24 червня-7 липня. – С.10-11.
7. Качкан В.А. Просвітницький вогонь С.Русової //Українське народознавство в іменах. – К.: Наукова думка, 1994. – 216 с.
8. .Лисенко Н. Інтеграція західноєвропейської педагогіки дошкілля у творчій спадщині Софії Русової/Неллі Лисенко//Вісник прикарпатського університету. – Педагогіка. Вип.V. – Івано-Франківськ, 2001.-– С.160-164.
9. Русова С.Ф. Дошкільне виховання//Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навчальний посіб./За заг. ред. Н.Борисової. – К.: Вища школа, 2004. – С.262-276.
10. Русова С.Ф. У дитячому садку//Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навчальний посіб./За заг. ред.Н.Борисової. – К.: Вища школа, 2004. – С.276-283.
11. Кравець В.П. Історія української школи і педагогіки/В.Кравець. – Тернопіль, 1994. – 300 с.
12. Семчишин М. Тисяча років української культури /М.Семчишин. – К.: Наук. думка, 1993. – 550 с.
13. Софія Русова і Галичина. Збірник статей і матеріалів / Упор. Нагачевська З.І. – Івано-Франківськ: Вік, 1999. – 126 с.

**Першоджерела**

1. Проаналізуйте уривки з праці С.Русової "Дошкільне виховання" і дайте відповіді на запитання: яке значення відводиться мові у роз’язанні завдань дошкільного виховання? За якими напрямами повинно здійснюватися дошкільне виховання? Якого значення авторка надає особі вчителя?

2.Із праці С.Русової "У дитячому садку" випишіть думки щодо морального виховання дітей дошкільного віку.

3.Уважно прочитайте працю Г.Ващенка "Виховний ідеал" і дайте відповіді на запитання: які види виховного ідеалу проаналізував автор у своїй праці? Складіть схему змісту Українського національного виховного ідеалу.

**Методичні вказівки**

Рекомендуємо проаналізувати позитивні сторони й проблеми розвитку освіти, виховання в УНР. Подумайте над питанням, який вплив на розвиток дошкільної педагогіки мали дискусії на всеросійських з’їздах працівників дошкільного виховання. Визначте позитивні сторони проекту програми Єдиної трудової школи.

Під час вивчення теми рекомендуємо прочитати за підручниками загальну характеристику педагогічної діяльності С.Русової та Г.Ващенка. Подумайте над питанням, яке значення самоосвіти у формуванні С.Русової як особистості, педагога, громадського діяча? Прочитавши праці С.Русової, законспектуйте ті розділи, які будуть для вас найбільш цікавими. Подумайте, які ідеї та вказівки С.Русової ви використали б у своїй практичній діяльності вихователя дошкільного закладу чи вчителя початкових класів.

Доведіть чи спростуйте значення педагогічних ідей Г.Ващенка на сучасному етапі.

**Практичне заняття (2год.)**

**Тема: Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки.**

**Мета:** *:* Розкрити зміст педагогічної системи А.Макаренка, витоки його літературної діяльності. Поглиблено ознайомитися із працями В.Сухомлинського та проаналізувати його погляди на виховання дітей дошкільного віку.

**Питання для обговорення:**

1. Становлення радянської педагогічної науки в Україні довоєнного періоду.
2. Сутність політики українізації та її вплив на розвиток школи в україні у 20-х-на початку 30-х рр. ХХ ст.
3. Педагогічна система А.Макаренка: сутність, провідні положення, можливості використання в сучасних умовах.
4. Сімейна педагогіка в працях А. Макаренка.
5. Педагогічна діяльність і літературно-педагогічна спадщина В. Сухомлинського.
6. Філософія дитинства і дитячого щастя (за В.Сухомлинським).
7. Творче використання педагогічних ідей В.Сухомлинського вихователями дитячих садків і вчителями початкової школи.

**Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)**

1. Що зумовило політику "українізації" в культурно-омсвітньому житті України 20-х-поч. 30-х рр.?
2. Які основні освітні завдання вирішувала радянська влада в Україні в 40-х та поч. 50-х рр. ХХ ст.?
3. Які основні освітні завдання вирішувала радянська влада в Україні у 80-х рр.ХХ ст.?
4. Як трактували мету виховання А.Макаренко та В.Сухомлинський?
5. Як розуміти слова В.Сухомлинського: "Школа – це колиска народу"?
6. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність А.Макаренка.
7. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність В.Сухомлинського.
8. Проаналізуйте одну з виховних ситуацій з досвіду роботи В.Сухомлинського. Розв”язанню завдань якого напряму виховання сприяють спеціально створені умови?
9. Яке місце у встановленні В.Сухомлинського як науковця і вчителя займала народна педагогіка?
10. Проаналізуйте особливості виховної роботи в "школі під блакитним небом". Підберіть приклади "уроків мислення в природі".
11. Як розуміє педагог виховний вплив оцінки на молодшого школяра?

13. Чи сприяла педагогічна спадщина В.Сухомлинського відновленню національної школи України?

14.У чому полягає мета виховання за В.Сухомлинським?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Вчення А.Макаренка і В.Сухомлинського про колектив.
2. Використання педагогічних ідей А.Макаренка в роботі сучасного дошкільного

закладу.

1. А.Макаренко і В.Сухомлинський про батьківський авторитет.
2. Народнопедагогічні основи творчості В.Сухомлинського.

5.В.Сухомлинський про почуття любові і поваги до матері.

1. Вплив ідей В.Сухомлинського на розвиток дошкільної педагогіки.
2. Напишіть твір-роздум на одну із запропонованих тем "А.Макаренко і сучасність", "Якомога більше поваги до особистості, якомога більше вимогливості до неї…", "Мета виховання – це програма формування особистості…".
3. Складіть список статей, присвячених вивченню життєвого шляху й педагогічних поглядів В.Сухомлинського, опублікованих у фахових журналах.

**Рекомендована література**

1. Андреєва С. Учитель добра і краси В.О. Сухомлинський. Свято в початковій школі / С.Андреєва //Початкова школа.– 2012.– № 9. – С. 27-29.
2. Балютіна К. Орієнтований перелік заходів, присвячених 95-й річниці з дня народження В.О.Сухомлинського: методичні рекомендації керівникам шкільних методичних об’єднань учителів початкових класів / К.Балютіна //Початкова школа.– 2013. – № 5. – С. 57-58.
3. Левківський М.В. Історія педагогіки: підручник /М.В.Левківський. – К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 360 с.
4. Любар О.О. Історія української школи і педагогіки: навчальний посібник О.О. Любар, М.Г. Стельмахович, Д.Т. Федоренко; За ред. О.О.Любара. – К.: Знання КОО, 2003. – 456 с.
5. Макаренко А.С. Деякі висновки з мого педагогічного досвіду /А.С.Макаренко //Історія української школи і педагогики :хрестоматія /Упор. О.О.Любар. – К.: Знання, 2003. – С. 465-469.
6. Макаренко А.С. Лекції про виховання детей /А.С.Макаренко. – К.:Рад. шк., 1948. – 91 с.
7. Макаренко А.С. Методика організації виховного процесу /А.С.Макаренко. – К. : Рад. шк., 1951. – 100 с.
8. Макаренко А.С. Деякі висновки з педагогічного досвіду. Виховання в сім’ї. – К., 1978.
9. Нариси з історії розвитку педагогічної думки: навчальний посібник. – К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 308 с.
10. Розвиток народної освіти і педагогічної думки на Україні: нариси (Х – початок ХХ ст.) / За ред. М.Д.Ярмаченка. – К.: Рад. шк., 1991. – 381 с.
11. Левківський М.В. Історія педагогіки: підручник / М.В.Левківський. – К.: Центр навч .літ-ри, 2003. – 360 с.
12. Лузан П.Г. Історія педагогіки та освіти в Україні: навчальний посібник / П.Г. Лузан, О.В. Васюк, О.М. Бернова. – К.: НАУ, 2006. – 302 с.
13. Любар О.О. Історія української школи і педагогіки : навчальний посібник / О.О. Любар, М.Г. Стельмахович, Д.Т. Федоренко; За ред. О.О.Любара. – К.: Знання КОО, 2003. – 456 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Першоджерела** | |  |  |  |
| 1. Заповніть таблицю, використовуючи | | "Лекції про виховання дітей" | | |
| А.Макаренка. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Особливості сімейного виховання |  | Сучасні підходи |  |
|  | за А. Макаренком |  |  |  |

1. Із праці В.Сухомлинського "Серце віддаю дітям" виписати цитати, які розкривають його погляди на виховання дітей дошкільного віку.
2. Проаналізуйте працю В.Сухомлинського "Павлиська середня школа", доберіть цитати-рекомендації щодо організації фізичного, морального, розумового, трудового, естетичного виховання дітей.

**Методичні вказівки**

Передумовою педагогічної діяльності А.Макаренка було прийняття законодавчих актів, з яких треба розпочати вивчення принципів та реформ освіти

України після революції. У цей період розроблені перші декларації щодо дошкільного виховання, розробка нової теорії виховання, проводиться перший Всеросійський з'їзд з дошкільного виховання (1919 р.).

Важливим є вивчення розвитку педагогічних ідей відродження народної національної освіти в документах про школу, навчальних планах, програмах; створення системи народної освіти і школи в Україні; введення загальнообов'язкового початкового навчання в Україні (1924-1930 рр.).

У цей час розгортається громадське дошкільне виховання, з’являються нові типи дошкільних закладів, відбувається розвиток шкіл і дошкільного виховання в умовах відновлення народного господарства, індустріалізації країни.

Рекомендуємо детально ознайомитися з роботою Всеросійських з'їздів з дошкільного виховання (1921, 1924, 1926, 1928 рр.), Всесоюзної конференції з дошкільного виховання (1931 р.), а також з першими програмними та методичними документами (програми з дошкільного виховання 1932, 1934 рр.; перше "Керівництво для вихователя дитячого садка"(1938 р.).

Діяльність видатного педагога А. Макаренка наповнила теорію та практику виховання ідеями, методами та прийомами, значення яких має важливий вплив на педагогіку сьогодення. З педагогічною діяльністю, а також з його розумінням мети виховання можна ознайомитися, аналізуючи твір "Мета виховання", та підручника. Доведіть, як сучасне трактування мети виховання збігається з думкою А.Макаренка.

Центральна ідея системи А.Макаренка – вчення про колектив. Ознайомитися з цим питанням допоможе робота "Методика організації виховного процесу" .

Майбутньому педагогу обов’язково треба прочитати книги "Педагогічна поема", "Прапори на башнях".

В.Сухомлинський створив "гуманну" педагогіку. У своїх книгах ставив проблеми сучасної школи та залишив глибокий слід у педагогіці як дошкільного, так і початкового навчання. Про життя, боротьбу, діяльність повну радощів творчості, розкаже книга І.Цюпи «Василь Сухомлинський».

У книзі «Серце віддаю дітям» зверніть увагу на "школу радощів", на приклади особливого, гуманного підходу до дітей в початкових класах.

**Практичне заняття (2год.)**

**Тема: Розвиток педагогічної теорії та суспільного дошкільного виховання в 50-80-ті роки. Сучасна система дошкільної освіти в Україні**

**Міжнародне співробітництво у галузі дошкільної освіти**

**Мета:** Ознайомитися та проаналізувати державні освітні документи: стандарти та конституційні статті, концепції про освіту.

**Питання до обговорення:**

1. Освітня політика незалежної Української держави. Відродження національної школи та дошкільного виховання.
2. Вплив процесів гуманізації і демократизації суспільного життя на розвиток педагогіки, освіти, виховання.
3. Перспективи і напрями розвитку освіти, вимоги до її змісту, рівня і обсягу.
4. Повернення до джерел народної педагогіки. Педагоги-новатори. Альтернативні та авторські програми в галузі дошкільного виховання.

**Додаткові питання і завдання** **(для бесіди, самоконтролю)**

1. Складіть план основних структурних компонентів закону "Про освіту" та концепції середньої загальноосвітньої національної школи.
2. Випишіть статті Конституції України, які позначають місце освітніх напрямків України.
3. Відображення завдань і шляхів реформування української школи й педагогіки в Державній національній програмі "Освіта"("Україна ХХ1 століття").
4. Охарактеризуйте основні концептуальні засади програм виховання та навчання дітей дошкільного віку.
5. У чому полягає значення народної педагогіки у відродженні українського дошкілля?
6. На підставі Закону України "Про освіту" проаналізуйте, про які обов’язки держави щодо здійснення загальної середньої освіти в Україні йдеться. Чим, на Вашу думку, викликане таке рішення?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Провідні тенденції у розвитку сучасного дошкільного закладу за рубежем.
2. Українське шкільництво і педагогічна думка за межами України: традиції, сучасність.

3.Шляхи формування дошкілля на сучасному етапі розвитку українського суспільства.

1. Реформування дошкільної освіти в 90-х роках ХХ ст.-на початку ХХІ ст.
2. Шляхи впровадження ідей народної педагогіки в навчально-виховний процес сучасного дошкільного закладу.

6.Українська діаспора як історичне та соціально-культурне явище. 7.Міжнародне співробітництво України в галузі дошкільної освіти.

**Методичні вказівки**

Проаналізуйте Закон України "Про освіту", "Національну доктрину розвитку освіти україни у ХХІ ст.. ", порівняйте трактування мети освіти в цих документах.

Проаналізуйте державні документи в галузі освіти й визначте: структуру системи освіти в Україні, завдання різних ланок освіти; принципи побудови системи освіти; типи навчально-виховних закладів у структурі системи освіти.

**Рекомендована література**

1. Акт проголошення незалежності України // Радянська Україна, 1991.

2.Галус О.М. Порівняльна педагогіка: навчальний посібник /О.М. Галус, Л.М.Шапошнікова – К.: Вища шк., 2006. – 215 с.

3.Державна національна програма "Освіта" (Україна ХХІ ст.) – К.: Райдуга. 1994. 4.Дроб’язко П.І. Українська національна школа: витоки і сучасність: посібник /П.І. Дроб’язко. – К.: Академія, 1997. – 181 с.

1. Закон України про дошкільну освіту та виховання //Освіта України. – 2000. – 26 лип. – С. 4-5.
2. Конституція України //Урядовий кур’єр. – 1996. – № 129-130.
3. Концепція дошкільного виховання в Україні. – К.: Освіта, 1993.
   1. Концепція національного виховання //Освіта. – 1996 . – 7 серпня. Концепція національної системи освіти онцепція педагогічної освіти України. – К.: МО України, 1991.
   2. Кравець В. Історія української школи і педагогіки: навч.посібник для студентів педагогічних навчальних закладів та університетів/В.П. – Тернопіль, 1994. – 358 с. / В.Кравець. - Тернопіль, 1994. – 248 с.
   3. Нагачевська З.І. Українська школа і педагогічна думка за межами України/кінець Х1Х-ХХ століття/. – Івано-Франківськ, 1997. – 69 с.
   4. Про освіту: Закон Української РСР //Рад. школа. – 1991. – № 9.
   5. Програма виховання і навчання дітей дошкільного віку. – К.: Освіта, 1993р.
   6. Руденко Ю.Д. Національне виховання: відродження, перспективи// Педагогіка і психологія. – 1994. –№1. – 12-16.
   7. Стельмахович М.Г. Школа і педагогіка в умовах становлення Української держави//Рідна школа. – 1996. – №5-6.
   8. Історія української школи і педагогіки : хрестоматія / Упор. О

**Практичне заняття (4год.)**

**Тема: Предмет, завдання і методи дошкільної педагогіки**

**Мета:** розширити знання студентів, щодо головних понять дошкільної педагогіки, основні завдання дошкільної педагогіки та класифікація методів, звязків дошкільної педагогіки з іншими науками.

**Ключові поняття:** дошкільна педагогіка, освіта, виховання, навчання, розвиток, етнопедагогіка, метод.

**Питання для обговорення**

1. Предмет дошкільної педагогіки.
2. Основні поняття дошкільної педагогіки. Джерела розвитку дошкільної педагогіки.
3. Завдання дошкільної педагогіки.
4. Класифікація методів дошкільної педагогіки.
5. Зв’язок дошкільної педагогіки з іншими науками.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Напишіть короткі повідомлення про суть головних понять дош­кільної педагогіки (освіта, виховання, навчання, розвиток та ін.).
2. Підготуйте реферат про етапи розвитку дошкільної педагогіки.
3. Охарактеризуйте українську етнопедагогіку як основу вітчизня­ної наукової дошкільної педагогіки. Підберіть і проаналізуйте окремі етнопедагогічні засоби виховання дітей дошкільного віку.
4. Виділіть актуальні проблеми розвитку дошкільної педагогіки за сучасними документами дошкільної освіти (Закон України «Про дошкільну освіту», Базовий компонент дошкільної освіти, Концепції дошкільного виховання).

**Основна література**

1. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Педагогіка: Теорія та історія. - К., 1995.-С.4-16.
2. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження. - К., 1995.
3. Державна національна програма «Освіта. Україна XXI сто­ліття»// Освіта. - 1993. - № 44-46.
4. Журавлев В. И. Педагогика в системе наук о человеке. - М., 1990.
5. Закон України «Про дошкільну освіту». - К., 2001.
6. Історія дошкільної педагогіки: Хрестоматія / За ред. 3. Н. Борисо- вої, В. 3. Смаля. - К., 1990.
7. Концепція дошкільного виховання в Україні. - К., 1993.
8. Концепция дошкольного воспитания. - М.,1989.
9. Максименко С. Д. Теорія і практика психолого-педагогічного дос­лідження. - К., 1990.
10. Основи національного виховання. - К.,1994.
11. Педагогіка / За ред. М. Д. Ярмаченка. - К., 1986.
12. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др. - М.,1999.
13. Про освіту: Закон України. - К., 1996.
14. Розвиток освіти і педагогічної думки на Україні / За ред. М. Д. Яр­маченка. - К., 1991.
15. Фіцула М. М. Педагогіка. - К., 2001.
16. Щербакова К. Й. Вступ до спеціальності. - К., 1990.
17. Ягупов В. В. Педагогіка. - К., 2002.

**Додаткова література**

1. Бех I. Д., Кононко О.Л. Наукові засади проведення експерименту // Рідна школа. - 2001. - №10. - С.36-40.
2. Борисова 3. А починалося так... Сторінки історії // Дошкільне ви­ховання. - 2001. - №2. - С.6-7.
3. Гураш Л., Якубенко В. Передовий досвід дошкільної освіти: Вив­чення, узагальнення та поширення // Дошкільне виховання. - 2001. - № 6. - С. 26-28; № 7. - С. 6-8.
4. Дичківська І. Педагогічна інноватика: сучасний погляд // Дош­кільне виховання. - 2002. - № 8. - С. 6-8.
5. Довженок Г. В. Український дитячий фольклор. - К., 1974.
6. Жерносек І. Педагогічний досвід: головні ознаки і критерії // Рідна школа. - 1999. - № 9. - С. 69-72.
7. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. - М., 1987.
8. Кулачківська С. Новий погляд на стару проблему. Гуманістичний підхід до розвитку дітей // Дошкільне виховання. - 2002. - № 7. - С. 15-17.
9. Лаврентьева Г. Т.І., Титаренко Т. М. Практична психологія для вихователя. - К., 1993.
10. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / За ред. Л. Л. Момот. - К„ 1990.
11. Пироженко Т. Інноваційна психолого-педагогічна діяльність: нові підходи // Дошкільне виховання. - 2001. - № 12. - С. 10-12.
12. Русова С. Ф. Дошкільне виховання. - Катеринослав, 1918.
13. Скуратівський В. Т. Берегиня. - К., 1988.
14. Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. - К., 1996.
15. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям І І Вибрані твори: В 5-ти т. - Т. 3. - К„ 1979.
16. Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике/ Сост. О. В. Сухомлинская. - М.,1990.
17. Сявавко С. І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвит­ку. - К„ 1974.
18. Ушинський К.Д. Про народність у громадянському вихованні // Вибрані твори: В 2-х т. - Т. 1. - К., 1983.
19. Филимонова Т. Дитячі майданчики в Україні (кінець XIX - поча­ток XX ст.) // Дошкільне виховання. - 2001. - № 1. - С. 7-9.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема: Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства**.

**Мета:** розширити знання студенів про мету та завдання виховання дітей дошкільного віку, основні складові виховання та єдність складових частин виховання для всебічного і гармонійного розвитку особистості дитини дошкільного віку.

**Ключові поняття:** виховання, мета, завдання виховання, всебічний і гармонійний розвиток.

**Питання для обговорення**

**Практичне заняття №**

**Тема: Основні особливості розвитку і виховання дітей раннього віку**

**Питання для обговорення**

1.Загальна характеристика психічного і фізичного розвитку дитини раннього віку.

2.Особливості формування вищої нервової діяльності дітей від народження до 3-х років.

3.Спілкування з дорослими як необхідна умова успішного розвитку особистості.

4.Адаптація дітей раннього віку до умов дошкільного закладу. Зміст роботи з батьками у передадаптаційний та адаптаційний період.

5.Правила виховання дітей у сім’ї і дошкільному закладі.

6.Основні завдання виховання дітей раннього віку.

**Завдання для самостійної роботи**:

1.Проаналізуйте матеріали наукових досліджень вітчизняних і зарубіжних вчених і доведіть необхідність виховання з перших днів життя дитини.

2.Ознайомтесь із всесвітньо відомою книгою Б. Спока «Дитина і догляд за нею». З якими принциповими положеннями Спока ви згодні, а з якими – ні? Чому?

3.Встановіть залежність між загальними педагогічними правилами виховання та особливостями розвитку дітей раннього віку.

4.Складіть таблицю «Прийоми, що забезпечують адаптацію дітей до нових умов життя» за такими розділами:

а) загальні медичні та педагогічні рекомендації;

б ) робота з дітьми першого року життя;

в) робота з дітьми другого року життя.

Першоджерела

1. Скласти опорний конспект до теми «Своєрідність періоду раннього дитинства».

2. Скласти таблицю основних понять до даної теми.

3. Підготувати інформаційне повідомлення на тему «Організація навчання трьохрічних дітей».

4. Законспектувати статтю за означеною темою (журнал «Дошкільне виховання» - 2010-2015 рік).

5. Скласти схему педагогічних правил виховання дітей раннього віку.

6. Дібрати ігри-заняття для дітей 2—3 років відповідно до їх видів.

7. Скласти план-конспект заняття з фізичного виховання для дітей третього року життя.

8. Скласти таблицю основних понять до даної теми.

9. Запропонувати власні запитання та завдання для самоперевірки.

10. Підготувати реферативні виступи на теми:

• «Фізичний розвиток дитини третього року життя»;

• «Психічний розвиток дитини третього року життя»;

• «Психологічний супровід дитини раннього віку в адаптаційний період»;

• «Організація предметно-розвивального середовища для дітей раннього віку»;

• «Навчання дітей раннього віку під час ігор-занять»;

• «Розвиток творчості та креативності майбутніх педагогів ».

**Практичне заняття №**

**Тема: Особливості виховання та розвитку дітей дошкільного віку**

**Практичне заняття №**

**Тема: Вплив норм і відхилень від норми розвитку на організацію навчально-виховного процесу в ЗДО**

**Мета:** ознайомити студентів із поняттями «норма» і «відхилення»; сприяти засвоєнню знань про типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку; стимулювання процесів опанування діагностичними навичками встановлення регулятивно-правових відносин у колі дітей із порушеннями розвитку, формування умінь виявляти певні ознаки відхилень від норми, оперуючи знаннями фахових дисциплін.

**Питання длі обговорення**

1. Норма й відхилення. Зміст понять та їх характеристика щодо періоду дошкільного дитинства.

2. Типи відхилень у розвитку дітей дошкільного віку.

3. Теорія відхилень та їх регулятивно-правові функції в теорії дитинства

**Запитання для самоперевірки**

1. Розкрийте зміст поняття «дитинство»?

2. Перелічіть об’єктивні процеси соціального становлення людини, які притаманні сучасному етапу розвитку суспільства?

3. Скільки дітей України станом на 2015 р. має задовільний стан здоров’я?

4. Перелічіть чинники, які унеможливлюють ранню діагностику захворювань?

5. Охарактеризуйте етапи роботи з сім’єю, залежною від алкоголю?

6. Що означає поняття «норма»?

7. З якого віку можливо усунути порушення поведінки за умов належного догляду й виховання?

8. Що мають на увазі, коли констатують відхилення зі знаком +(плюс)?

9. Які групи відхилень виокремлюють у дошкільному віці?

10. Які відхилення у розвитку дитини відносять до складних і важких?

11. Чим спричинена педагогічна занедбаність дитини?

12. Яке відхилення у розвитку має незворотній характер?

13. В який спосіб може проявлятись обдарованість дитини?

14. Які відхилення характеризують девіантну поведінку?

15. Який період є найбільш небезпечним для вживання алкоголю під час вагітності?

17. Вкажіть причини алкоголізації дітей дошкільного і молодшого шкільного віку?

**Завдання для самоперевірки**

1.Скласти твір-есе на тему: «Здорова матір, здорова дитина».

2. Перелічити умови запобігання асоціальній поведінці дитини.

3. Законспектувати вислови, цитати відомих педагогів, що стосуються обдарованості дітей.

4. Знайти та схарактеризувати статистичні дані щодо народжуваності дітей з відхиленнями у розвитку.

5. Назвати програми, що захищають права та обов’язки дітей-інвалідів.

6. Підготувати виступ на тему: «Здоров’я дітей у Ваших руках ».

7. Укласти словник термінів, відповідно терміна «девіантної поведінки».

8. За допомогою схеми охарактеризувати групи відхилень дітей.

9. Підготувати реферат на тему: «Особливості соціалізації дітей-інвалідів».

10. Законспектувати статтю О. Горецької «Психологічні особливості ставлення батьків до дітей з особливими потребами».

**Практичне заняття №**

**Тема: Вікова періодизація та розвиток особистості дошкільника**

**Питання для обговорення**

**Мета:** Розкрити поняття акселерації в дошкільному віці і наведіть конкретні приклади їхніх проявів у житті дошкільників

1. .Основні підходи до періодизації життя людини.Сучасні психолого-педагогічні дослідження проблеми.
2. Вікові особливості дітей дошкільного віку.
3. Педагогічна періодизація дошкільного дитинства.
4. Специфіка роботи вихователя в різних вікових групах.
5. Акселерація.Сучасні психолого-педагогічні дослідження.

*Завдання для самостійної роботи:*

1. Бех І.Д. Особистісно-зорієнтоване виховання – нова освітня філософія / І.Д.Бех // Педагогіка толерантності. – 2001. – № 1. – С. 16 – 19.

2.Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

3.Ґудзик М. Як не втратити таланти? Технологія навчання обдарованих //Директор школи. – 2001. – № 2. – С. 26 – 52.

4.Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Випуск 53. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – 437 с.

5.Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень: колект. моногр. / за ред.: В. О. Моляко, О. Л. Музики. – Житомир : Рута, 2007. – 318 с.

6. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології: наук.-метод. посібник / І.Дичківська. – К., 2004. – С. 7 – 55.

7. Подорожна І.В. Педагогічний акцент поняття креативність та його структура //Соціальна педагогіка: теорія та практика. – 2008 № 4. – С. 33 – 37.

8. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] / Т.І. Поніманська. – К. : “Академвидав”, 2006. – С.28 – 53

8. Цінності освіти і виховання: Наук.-метод. зб. / АПН України; Центр інформації та документації Ради Європи в Україні / О. В. Сухомлинська (ред.). – К., 1997. – 224 с

9. Ушинський К.Д. Теоретичні проблеми виховання і освіти / К.Д. Ушинський // Вибрані педагогічні твори : В 2 т. – К., 1983. – Т. 1. – С. 11 – 43.

10. Фіцула М. Педагогіка: навч. посібник. – К. Академвидав, 2009. – 342 с.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема . Соціалізація шести річок як соціально-культурний феномен**

**Мета***:* ознайомлення студентів з феноменом «соціалізація», який став дотичним до специфіки освіти шестирічних дітей і як об’єктивне явище набув поширення у педагогіці дошкільній; розглянути етапи і чинники соціалізації, її агенти засоби, механізми, а також складові чинники соціалізації як процесу. Розвивати мислення, пам’ять та увагу, виховувати наполегливість і старанність у пошуках способів сприймання й трансформації наукової інформації.

**Питання для обговорення**

1. Про поняття «соціалізація», її сутність.

2. Етапи і чинники соціалізації.

3. Агенти соціалізації, її засоби.

4. Механізми соціалізації.

5. Складові чинники процесу соціалізації.

1. Укласти словник термінів дотичних за змістом до поняття «соціалізація». Наведіть їх альтернативи.

2. Дібрати з літератури приклади того, як суспільство проектує й реалізує виховні ідеали в практиці роботи освітніх закладів, у родинному вихованні.

3. Написати твір-есе на тему «Сучасний Мауглі».

4. Обґрунтувати правомірність виховання дитини як громадянина Всесвіту. Назвіть пріоритетні положення концепції виховання Марії Монтессорі.

5. Назвати види авторитету за А. Макаренком, які відповідають принципам концепції національного дошкілля.

6. Навести приклади соціалізації особистості на ранніх стадіях розвитку (країна - за вибором студента).

7. Описати технологію реалізації кожного з механізмів соціалізації в реальному педагогічному процесі дошкільного навчального закладу.

8. Охарактеризувати наслідки впливу сучасних ЗМІ на соціалізацію особистості.

**Практичне заняття №**

**Тема: Дошкільна та початкова освіта за кордоном**

**План.**

1. Актуалізація проблем дошкільного виховання в різних країнах світу на сучасному етапі.

2. Огляд стану теорії та практики дошкільного виховання в різних освітніх системах країн світу.

Мета:

**Практичне заняття (2год.)**

**Тема: Фізичне виховання дітей дошкільного віку**

1. Мета та основні освітні завдання фізичного виховання
2. Фізичний розвиток і фізичне виховання дошкільників
3. Валео-екологічне виховання дошкільників в системі фізичного виховання
4. Форми організації занять з фізичного виховання

Рекомендована література:

1. Андрющенко Т.К. Формування ціннісного ставлення до власного здоров’я в дітей старшого дошкільного віку : дис. ... канд. пед. наук :13.00.08/ Андрющенко Т.К. – К., 2007. – 258с.

2. Афанасьєва М.В. Використання здоров’язберігаючих технологій у фізичному вихованні у дітей дошкільного віку /liyalno1.blogspot.com/2015/04/blog-post\_63.html

3. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку “Я у світі” / наук. кер. та заг. ред. О.Л. Кононко. – 3-тє вид., виправл. – К. : Світоч, 2009. – 430 с.

4. Бєлєнька Г.В. Здоров’я дитини – від родини :[кол. монографія] / Бєлєнька Г.В., Богініч О.Л., Машовець М.А. – К.: СПБ Богданова А.М., 2006. – 220 с.

5. Дитина: Програма виховання і навчання дітей від 3 до 7 років./ Е.В.Бєлкіна, Н.М.Бібик, М.С.Вашуленко. – К.: Богдан, 2003. – 327 с.

6. Дитина в дошкільні роки : комплексна додаткова освітня прогр. / авт. кол. ; наук. кер. К.Л.Крутій. – Запоріжжя : ТОВ “ЛІПС” ЛТД, 2011. – 188 с.

7. Дуткевич Т.В. Дошкільна психологіянавч. посіб.: 2-ге вид. / Дуткевич Т. В. – К. : Центр учб. л-ри, 2009. –392 с.

8. Єфименко М.Сучасне фізкультурне заняття: альтернативний підхід// Дошкільне виховання, 2015. – № 11 – С.10 – 14.

9. Єфименко М.Фізкультурні корекційні етюди // Дошкільне виховання, 2014. – № 12. – С.20 – 23.

10. Камінська О. Хороводи – терапія танцем // Дошкільне виховання, 2015. – №.7. – С.32 – 38.

11. Книга розвитку дитини 1-5 років /С.Є.Гавріна, Н.Л.Кутявіна та ін.. – К.: Національний книжковий проект, 2010. – 144 с.

12. Лист Міністерства освіти і науки, молоді та спорту від 21.05.2012 No 1/9-388 “Про організацію роботи в дошкільних навчальних закладах у 2012/2013 навчальному році”. Додаток: на 7 арк. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу :http://www.mon.gov.ua.

13. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Т.І. Поніманська. – К. : “Академвидав”, 2006. – С. 160 – 184.

14. Програма виховання і навчання дітей від 2 до 7 років “Дитина” / наук. кер. О. В.Проскура, Л.П.Кочина, В.У.Кузьменко, Н.В.Кудикіна – К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2011. –328 с.

15. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт”. –К. : Видавництво, 2010. – 59 с.

16. Використання здоров’язберігаючих технологій в ДНЗ/. nkmetka.gov.ua/529-vikoristannya-zdorovyazberezhuvalnih-tehnology-u- dnz.html

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема: Розумове виховання дітей дошкільного віку**

**Мета:** ознайомлення студентів із основами різних наук про особливості розвитку періоду дошкільного дитинства, пізнавальних здібностей і формування на цій основі першооснов наукового світогляду дітей; ознайомлення із фактологічними матеріалами, поняттями і положеннями з усіх галузей науки і культури у руслі проблеми; сприяння систематизації наукових знань студентів; стимулювання їх до самоосвіти.

**Ключові поняття:** розумовевиховання, мета, завдання розумового виховання, засоби розумового виховання.

**Питання для обговорення**

1. Поняття про розумовий розвиток і розумове виховання
2. Завдання розумового виховання
3. Розвиток розумової діяльності

**Практичні завдання:**

На основі опрацювання статті із журнала «Дошкільне виховання» знайдіть аргументи на доказ необхідності й можливості виховання розумової активності дітей дошкільного віку.

Запишіть і проаналізуйте дитячі питання, які ілюструють особливості розумового розвитку дитини. Про що вони свідчать?

Презентйте реферати про сенсорне виховання в одному із видів діяльності.

1. Розкрийте сутність поняття «сенсорне виховання».

2. Що таке сенсорний розвиток дитини? Його значення у навчанні і вихованні, практичній діяльності дитини.

3. Вкажіть мету і завдання сенсорного виховання.

4. Дайте визначення поняттю «сенсорна культура». М.Монтессорі про сенсорну культуру.

5. Назвіть періоди розвитку сенсорної культури дітей раннього віку (за Денисовою).

6. Перелічіть етапи сенсорного виховання. Суть та завдання сенсорного виховання на кожному із них.

7. Етапи опанування сенсорними діями (за Запорожцем).

8. Дайте визначення поняття «сенсорний еталон».

9. Охарактеризуйте умови сенсорного виховання дітей дошкільного віку.

10. Вкажіть етапи оволодіння сенсорними еталонами в ранньому і дошкільному віці.

11. Розкрийте необхідні умови сенсорного виховання в ДНЗ та родині.

12. Які особливості планування занять із сенсорного виховання в ДНЗ?

Завдання для самоперевірки

1. Виписати визначення «розумова активність і проаналізувати їх за схемою, що запропонована в коментарях.

2. Підготувати необхідний матеріал для демонстрації одного з методів формування розумової активності дітей.

**Короткий теоретичний коментар до теми**

Виховання і навчання спрямовані на те, щоб нові поко­ління, засвоюючи основи наук, суспільно-історичний дос­від, були підготовленими до самостійної життєдіяльності, цивілізованого ставлення до природи, культури, інших людей, адаптації у світі, який динамічно змінюється. Ці вимоги особистість засвоює свідомо чи несвідомо як необ­хідні умови життя і діяльності. Разом із знаннями, які формуються у дитини в процесі виховання, розвиваються способи пізнавальної діяльності: вміння аналізувати, по­рівнювати, узагальнювати.

Метою розумового виховання є підвищення рівня за­гального розвитку дошкільників. У дошкільному віці ди­тина засвоює основи знань про навколишній світ, взаєми­ни людей, про зовнішні якості, внутрішні, суттєві зв'язки предметів. Старші дошкільники виявляють здатність до первинних форм умовисновків і узагальнень. У них фор­муються такі важливі якості, як активність мислення, до­питливість та ін.

Розумове виховання забезпечує необхідний рівень роз­витку дитини під час систематичного навчання, в іграх і на заняттях, у повсякденному житті. Визначальну роль при цьому відіграє спілкування з дорослими і власна пізна­вальна діяльність. Особливої уваги батьків і педагогів потре­бує формування у дітей основ культури розумової праці, що є передумовою високопродуктивної інтелектуальної ді­яльності в дорослому віці.

Важливими напрямами розумового виховання, крім розвитку ерудиції, формування світогляду, оволодіння системою наукових і прикладних знань, досвіду пізна­вальної діяльності, здатності до прийняття нетрадиційних рішень, що загалом характеризують інтелект людини, є формування емоційно-ціннісного ставлення до навколиш­нього світу, до себе, а також розвиток пізнавальних інтере­сів, потреби у самоосвіті. Основи цих важливих складових особистісного й інтелектуального розвитку закладаються у дошкільному віці.

Основою загального розумового розвитку є сенсорний розвиток. Адже пізнання починається із сприймання предметів і явищ, а далі формується на основі образів сприймання, стає результатом їх перетворення. Як заува­жував О. Запорожець, певні системи, тобто закономірно побудовані ряди форм, кольорів, величин та інших якос­тей речей, отримують певне мовне позначення. Оволодіва­ючи цими системами, індивід отримує своєрідний набір еталонів, з якими він може зіставити будь-яку сприйняту річ, охарактеризувати її, знайти їй місце серед інших.

Чуттєве пізнання має особливо важливе значення у дошкільному дитинстві, оскільки цей період найсприятливіший для формування і вдосконалення діяльності орга­нів чуття, нагромадження уявлень про світ. Це налашто­вує на серйозну увагу до сенсорного розвитку дитини у дошкільний період.

Сенсорний (лат. sensorіит — орган чуттів) розвиток дитини — розвиток її відчуттів і сприймання, формування уявлень про властивос ті предметів (форму, колір, розмір, положення у просторі тощо).

Сенсорне виховання — система педагогічних впливів, спрямова­них на формування способів чуттєвого пізнання, вдосконалення відчуттів і сприймань.

Роль сенсорного виховання у розвитку дітей дошкіль­ного віку безперечна: 9/10 усього їхнього розумового бага­жу — результати діяльності органів чуття.

До головних завдань сенсорного виховання належать:

— формування у дітей системи перцептивних (обстежувальних) дій;

— формування системи сенсорних еталонів;

— розвиток уміння самостійно використовувати сен­сорні еталони у власній діяльності.

**Основна література**

1. Кондратова В.В. Розумове виховання дошкільників. – К., 1979. – С. 3–24.
2. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М., 1980. – С.148–170.
3. Проколієнко Л.М. Формування допитливості у дітей дошкільного віку. – К., 1979. – С.6–16.
4. Проскура Е.В. Развитие познавательных способностей дошкольника. – К., 1985. – С.9–20.
5. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н.Поддьякова, А.Ф.Говорковой. – М., 1985. – С.5–26.
6. Сорокина А.И. Умственное воспитание в детском саду. – М., 1975. – С.5–17.
7. Стельмахович М.Г. Народна педагогіка. – К., 1985. – С. 192–200.

**Практичне заняття(2 год.)**

**Тема: Моральне виховання дітей дошкільного віку**

**Мета:** ознайомлення студентів зі специфікою морального виховання дошкільного віку, яку обумовлено її особливостями як форми суспільної свідомості; як засобом нормативного регулювання соціального життя і діяльності людей; соціалізації особистості та способом опанування нею накопиченого у суспільстві соціокультурного та соціоісторичного досвіду; із моральною культурою як синтезом переконань і поведінки, що обумовлює ефективний загальний розвиток особистості у сенситивному періоді формування.

**Ключові поняття**: моральне виховання, мета, завдання морального виховання, засоби морального виховання.

**Питання для обговоренняя**

1. Становлення теорії морального виховання в період незалежності України.
2. Основні аспекти теорії морального виховання
3. Методи морального виховання
4. Особливості морального розвитку дошкільників
5. Виховання моральності в дитячому колективі

Рекомендована література:

2. Бакуліна Н. «Словник толерантності» – «абетка ввічливості» (для шкіл з національними мовами викладання ) //Початкова школа. – 2006. – № 1. – С.33 – 34.

3. [Бех І.Д.](http://www.psyh.kiev.ua/%D0%91%D0%B5%D1%85_%D0%86.%D0%94.) Духовна енергія вчинку // Освіта і управління. – 2005. – №1. – С. 51-58

4. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі. – К., 2002. – 232 с.

5. Богуш А. Духовно-релігійне виховання дошкільників у педагогічній спадщині С. Русової // Дошкільна освіта. – 2006. – 1 (11). – С. 4-7.

6. Богуш А. Уроки духовності дітям / А. Богуш, В. Сучок. – Одеса: Друк, 2007. – 198 с.

7. Вишневський О.І., Кобрій О.М., Чепіль М.М. Теоретичні основи педагогіки: Курс лекцій. – Дрогобич, 2001. – С. 99 – 118.

8. Каплуновська О. Духовність і релігійність: проблеми розуміння і шляхи поєднання в системі дошкільної освіти // Дошкільна освіта. – 2006. – 1 (11). – С. 39–56.

10. Машовець М.А. Підготовка студентів до співпраці з батьками дітей дошкільного віку: Навчально-методичний посібник. – К., 2000. – 128 с.

11. Мельничук М. Формування духовних цінностей у дітей дошкільного віку. Кроки до компетентності та інтеграції в суспільство: Науково-методичний збірник /Ред. кол. Н.Софій , І.Єрмаков та ін. – К.: Контекст, 2000. – 336 С.

12. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих навч. закладів. – К.: “Академвидав” 2004. – С.210 – 258, 449 – 455.

13. Савіна Н. Джерело духовного виховання дітей дошкільного віку // Дошкільна освіта. – 2006. – 1 (11). – С. 17–19.

14. Цінності освіти і виховання: Наук.-метод. зб. / АПН України; Центр інформації та документації Ради Європи в Україні / О. В. Сухомлинська (ред.). – К., 1997. – 224 с.

15. Химич Н.Є. Основи християнської культури – дошкільникам: Методичний посібник. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – 140 с.

16. Шаварська Н.Г. Духовність особистості і дотик до прекрасного / Н.Г. Шаварська // Практична психологія та соціальна робота. – 2005. – № 10. – С. 3 – 5.

17. Якименко Н.М. Моральне виховання дітей дошкільного віку. – Ржищів, 2013. – 68 с.

**Запитання для самоперевірки**

1. Розкрити зміст понять «моральне виховання» і «моральний розвиток».

2. Назвати мету і завдання морального виховання.

3. Назвати методи та прийоми морального виховання.

4. Охарактеризувати методи формування свідомої особистості.

5. Охарактеризувати методи формування моральної поведінки.

6. Охарактеризувати методи формування моральних почуттів і відношень.

7. Назвати засоби морального виховання.

8. Назвати причини важковиховуваності дітей.

9. Розкрити погляди Я.А. Коменського на моральне виховання дітей дошкільного віку.

10. Розкрити погляди С. Русової на моральне виховання дітей.

11. Розкрити сутність процесу морального виховання.

12. У чому полягає своєрідність морального виховання дітей дошкільного віку?

13. Назвати принципи морального виховання.

14. Назвати норми поведінки, які формуються у дітей впродовж дошкільного віку.

15. Назвати умови, що сприяють успішному формуванню дитячого колективу.

16. Хто з учених досліджує проблеми морального виховання дітей дошкільного віку?

17. Моральне виховання дітей раннього віку, це...

18. Моральне виховання дітей молодшого і середнього дошкільного віку навчає у...

19. Моральне виховання дітей старшого дошкільного вік - це...

20. Моральне виховання у грі передбачає...

21. Моральне виховання у праці зосереджене на...

22. Моральне виховання в процесі навчання на заняттях - це...

23. Назвіть методи стимулювання почуттів і відношень дитини.

24. Назвіть вимоги до застосування заохочень і покарань.

25. Назвіть принципи моральної поведінки.

26. Назвіть методи стимулювання почуттів дитини.

27. У чому полягає сила слова в моральному вихованні?

28. Розкрийте основні норми морального виховання дітей дошкільного віку.

29. Що розуміється під механізмом засвоєння духовних цінностей?

30. Що розуміється під значенням «моральна поведінка»?

31. У чому полягає особливість функціонування моральних норм? Чим вони різняться від інших видів норм, що регулюють поведінку?

32. Розкрити зміст поняття «етична бесіда».

33. Назвіть етапи розвитку дитячого колективу.

34. Розкрити поняття «дисциплінованість».

35. Виділити чотири аспекти морального виховання дошкільників.

36. Укажіть основні шляхи формування моральних звичок.

37. Охарактеризуйте процес засвоєння моральних цінностей?

38. Охарактеризуйте поняття «моральна освіта».

39. Обґрунтуйте вплив сім’ї на моральний розвиток дитини.

40. Назвіть недоліки у вихованні сором’язливої дитини та шляхи їх подолання.

41. Опишіть специфіку морального виховання дітей дошкільного віку.

42. Опишіть розвиток самостійності дітей молодшого дошкільного віку.

43. Назвіть ознаки самосвідомості у дітей дошкільного віку.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема . Трудове виховання дітей дошкільного віку**

**Мета:** ознайомлення студентів із сенситивністю періоду дошкільного дитинства для формування основ стійких переконань про працю, як життєву необхідність; оволодіння навичками привчання дітей до самообслуговування; прогнозування і визначення доцільності елементарних трудових дій, формування навичок ручної і господарсько-побутової праці; усвідомлення важливості стимулювання трудового виховання у різні й нові види діяльності дітей у сучасних ЗДО України.

**Питання для обговорення**

1. Поняття «трудове виховання» в психолого-педагогічній літературі

2. Завдання трудового виховання

3. Особливості організації трудового виховання в групах дітей дошкільного віку

4. Створення сприятливих умов для трудового виховання дошкільників

Практичні завдання:

Підготувати анотацію на статтю з періодичного видання «Дошкільне виховання» щодо важливості трудового виховання дошкільників.

Запропонувати зміст доручень для дітей у різних вікових групах (письмово).

Підготуйте перелік трудового обладнання у груповій кімнаті та на ділянці.

1. Порівняти зміст програм «Українське дошкілля» та «Соняшник» згідно теми.

2. Дібрати дидактичні ігри з метою закріплення та уточнення знань дошкільників про різні види праці.

3. Доберіть художні твори про працю дорослих для дітей дошкільного віку.

4. Скласти конспект спостереження чи екскурсії на тему: «Ознайомлення дітей з працею дорослих» .

5. Завершити народний вислів: «Якщо хочеш мати у своїй сім’ї виродка, дай синові чи дочці все, що вони хочуть, і...».

**Короткий теоретичний коментар до теми**

Трудове виховання — цілеспрямований процес формування у ді¬тей трудових навичок і вмінь, поваги до праці дорослих, звички до трудової діяльності.

Його завдання полягає у формуванні в дітей стійких переконань, що праця є життєвою необхідністю. Трудове виховання дітей дошкільного віку передбачає привчання їх до самообслуговування, елементарних трудових дій, ручної і господарської праці. Навіть найпростіший резуль¬тат трудових зусиль дитини (вимитий посуд, прибрана кімната тощо) сприяє самоусвідомленню дитини, вселяє їй впевненість у собі, прагнення випробувати себе у нових видах діяльності.

Трудове виховання дітей покликане забезпечити вирішення таких завдань:

1. Формування мотивації (потреб, інтересу, почуття обов'язку і відповідальності), позитивно-емоційного цін¬нісного ставлення до праці як до форми буття і способу самореалізації людини.

2. Формування системи знань, необхідних для трудової діяльності, вибору професії, соціального, професійного і життєвого самовизначення.

3. Формування досвіду суспільно корисної виробничої діяльності, вміння використовувати теоретичні знання на практиці, здатності до творчості.

Вирішення цих завдань відбувається у процесі загаль¬ноосвітньої підготовки, трудового навчання, різноманітної за змістом і формою трудової діяльності.

Для того щоб праця стала засобом виховання, вона по¬винна бути змістовною, мати особистісну і суспільно ко¬рисну значущість, чітку організацію.

1. Умовність. Праця дітей ще не пов'язана із суспільно значущим результатом, оскільки, як правило, не створює ні матеріальних, ні культурних цінностей. Водночас вона с результативною, а результатом тут стає не тільки її матері¬альне втілення (вирощена рослина, виготовлені іграшки, накритий стіл тощо), а й моральний фактор (дитина відчу¬ває значущість затрачених зусиль).

2. Поступове вироблення здатності мотивувати трудову діяльність. Молодші діти ще не здатні формулювати моти¬ви, їх приваблює процес участі у спільній з дорослим спра¬ві так само, як приваблює спільна гра.

3. Динамічний розвиток компонентів трудової діяль¬ності дітей дошкільного віку. Включаючись у трудову ді¬яльність, дитина поступово починає усвідомлювати, що будь-яка праця повинна переслідувати конкретну мету, за¬вершуватися певним результатом. Однак чим менша дитина, тим частіше вона відволікається, цікавлячись не стільки результатом, скільки процесом праці, що часто спричинює повторення одних і тих самих дій, віддаляє від мети, перетворює працю на гру.

4. Виховна значущість як найвища цінність дитячої праці. Беручи участь у праці постійно, дитина виробляє у собі самостійність, відповідальність, звичку до трудових зусиль, прагнення допомогти товаришеві, ініціативність та інші особистісні якості.

5. Тісний зв'язок праці малюка з грою. За тверджен¬ням П. Блонського, між грою і працею немає великої різ¬ниці, оскільки найвища форма праці (творча праця) є по¬дібною до гри, містить у собі елемент насолоди від процесу діяльності. До того ж творча праця часто виникає саме з гри.

**Рекомендована література:**

1. Вітенко І.С., Борисюк А.С., Вітенко Т.І. Основи психології. Основи педагогіки: Навчально-методичний посібник. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2006. – 200 с.

2. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Видавничий центр “Академія”, 2003. – 576 с.

3. Кононко О. На заняттях, у грі та праці формування у старших дошкільників пояснювального зв’язного мовлення //Дошкільне виховання. – 1987. – № 10. – С. 7.

4. Основи психології і педагогіки : навчальний посібник / О. М. Степанов, М. М. Фіцула. - 2-ге вид., виправ., доп. – Київ : Академвидав, 2006. – 520.

5. Лазарчук Л.Ю.Основи педагогіки: Матеріали для лекційного курсу та семінарських занять/ Л.Ю.Лазарчук, І.З.Майданюк. – Тернопіль: Укрмедкнига, 2005.– 550 с.

6. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка : навчальний посібник / Т.І. Поніманська. – К. : «Академвидав». 2015. – С. 258 – 276.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Естетичне виховання дітей дошкільного віку**

**Питання для обговорення**

1. Значення естетичного виховання в загальному розвитку дошкільника
2. Зміст естетичного виховання дітей дошкільного віку
3. Організація сприятливих умов для розвитку естетичної сфери дітей дошкільного віку
4. Етапи формування особливостей естетичного сприймання дітей дошкільного віку.
5. Використання програми «Впевнений старт» у естетичному вихованні дошкільників.

**Мета:** ознайомлення студентів із метою естетичного виховання й розвитку дітей, формування естетичної культури особистості - своєрідного синтезу особистісних якостей (обумовлюють критерії оцінювання прекрасного - потворного, вияв вимірів власної творчості), навичок взаємодії з прекрасним задля удосконалення рівня естетичної культури особистості.

**Практичні завдання:**

Проаналізувати художнє оформлення групи дошкільного закладу.

Розробіть зміст консультації для батьків на тему «Зустріч дітей з прекрасним».

Підготуйтеся до дискусії на тему «Чи можна обійтися у вихованні дошкільників без покарань? Як реагувати на негативну поведінку дитини?»

Розробити проблемну ситуацію, яка потребує від дитини самостійного вибору морально-цінного рішення, вияву гуманності.

Підготувати мультимедійну презентацію «Виховання духовності у дітей дошкільного віку».

**Короткий теоретичний коментар до теми**

Естетичне (грец. aisthetokos — почуттєвий) виховання — послі­довне формування у дітей естетичного ставлення до життя, роз­виток сприймання і розуміння прекрасного у мистецтві, приро­ді, взаєминах людей, художніх потреб і здатності до художньої творчості.

Філософською основою теорії естетичного виховання є естетика, яка своїм предметом має дослідження чуттєвої культури людини.

Естетика — наука про загальні закономірності художнього осво­єння дійсності людиною, суть і форми відображення дійсності й пе­ретворення життя за законами краси.

Естетичний розвиток особистості — процес становлення і вдосконалення естетичної свідомості та естетичної діяльності особистості.

Естетичний розвиток має на меті формування естетичної культури особистості — своєрідного сплаву особистісних якостей, які обумовлюють критерії її оцінюван­ня прекрасного і потворного, вияв чуття міри у власної творчості. З позицій гуманістичної свідомості основою особистості є її моральний розвиток, який виявляється у сповідуваній нею системі поглядів, уявлень, норм, оцінок, що регулюють її поведінку. Моральна особистість узгоджує свої дії з інте­ресами інших людей, керується у своїх помислах критерія­ми загальнолюдських цінностей, відповідає за свої вчинки не лише перед законом, людьми, а й перед власною совістю. Саме на таких вимірах моральності людського буття наго­лошує народна мудрість, надбаннями якої живиться етнопедагогіка. У ній втілені моральні імперативи (веління, настанови), критерії моральності, які проповідують добро­ту, чесність, щирість, вірність, любов, повагу до людей, від­вагу, окреслюють обриси морального розвитку особистості.

Моральний розвиток — рівень засвоєння уявлень про моральні норми, сформованості моральних почуттів і моральної поведінки.

Моральне виховання — цілеспрямована взаємодія дорослого і дитини з метою формування моральних почуттів і якостей, засво­єння моральних норм і правил, розвитку моральних мотивів і навичок поведінки.

Зміст морального виховання підпорядкований вічним цінностям і конкретним потребам суспільства, які з плином часу змінюються. Засноване воно на принципах рівно цінності особистостей педагога і дитини, гуманістичності змісту і засобів виховання, довіри і поваги в процесі виховання, створення позитивної емоційної атмосфери, творчої взаємодії педагога і дитини.

**Запитання для самоперевірки**

1. Розкрийте зв’язок естетичного виховання з іншими сторонами виховання дитини.

2. Назвіть зміст і завдання естетичного виховання дітей дошкільного віку.

3. Простежте особливості формування у дітей оцінного ставлення до прекрасного в оточуючому житті та мистецтві.

4. Вкажіть особливості організації естетичного виховання у дошкільному навчальному закладі.

5. В чому полягають естетика поведінки дітей та дорослих.

Завдання для самоперевірки

1. Підготувати зміст консультації для батьків на тему «Зустріч дітей з прекрасним».

**Завдання для самоконтролю**

Запитання.

1. У ньому присутні різні естетичні категорії, що здійснюють емоційно-естетичний вплив на всі сторони особистості, наближають її до різних видів художньої діяльності, сприяють її художній освіті.

2. Ця наука вивчає мораль, з’ясовує її місце в системі суспільних відносин, досліджує моральні категорії, за допомогою яких виражаються моральні оцінки, норми, правила поведінки.

3. Написав працю «Дошкільний вік», в якій описав ефективність і доцільність естетичного виховання в дошкільному закладі.

4. Поняття про загальні закономірності художнього опанування дійсності людиною, про сутність і форми відображення дійсності й перетворення життя за законами краси, про вплив мистецтва на розвиток суспільства дає ця наука.

5. За допомогою цього психічного процесу ми можемо побачити оточуюче в більш яскравих барвах і перетворити відсутнє в існуюче.

**Рекомендована література:**

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку “Я у Світі” / наук. ред. та упоряд. О. Кононко. – К. : “Світич”, 2008. – 430 с.
2. Біляцька В.П. Календарно-обрядова поезія і народні свята : навч. посібник / В.П. Біляцька. – Д. : РВВ ДНУ, 2001. – 104 с.
3. Бебіх Г. Д. Розвиток творчої особистості дитини через образотворче мистецтво//Дошкільний навчальний заклад. Харків: 2007. – №4(04) –с.41 – 64.
4. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі. – К., 2002. – 240 с.
5. Впевнений старт. Художньо-естетичний розвиток старших дошкільників. Образотворча діяльність: посібник вихователя./ Під ред.. Н.В.Чєн. – Харків: “Основа”, 2011. – 96 с.

6.Гавриш Н. Навчання розповіді за картиною: інтелектуальна гра // Дошкільне виховання, 2003 – № 1.– С.7 – 9.

7. Клименко В.В. Механізми розвитку творчості //Обдарована дитина. – 2003 – № 1. – С. 2 –11.

8. Ликова І.О. Програма художнього виховання, навчання і розвитку дітей 2 – 6 років. – Харків: “Ранок”, 2008. – 128 с.

9. Метод научной педагогики Марии Монтессори / Составители и редакторы: З.Н. Борисова, Р.А. Семерникова. – К., 1993.– 190 с.

10. Підкурганна Г. Дитяча творчість. Програма та методичні рекомендації з художнього розвитку дітей дошкільного віку. – К., 2001.– С.12 – 34.

11. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих навч. закладів. – К.: “Академвидав” 2004. – С.210 – 258,409 – 423, 448 – 455.

12. Рудницька О. Світоглядна функція мистецтва // Мистецтво і освіта, 2001. – №3. – С. 10 – 13.

13. Русова С. Вибрані твори / С. Русова. – К. : Освіта, 1996. – 365 с.

14. Фльорина Е.О. Художественное воспитание дошкільника.// Дошкольное воспитание. – № 2.– 1979. – С.4 – 7.

15. Чумичова Р. Восприятие живописи и развитие образной речи // Дошкольное воспитание. – 1987. – № 11. – С. 44.

16. Шаварська Н.Г. Духовність особистості і дотик до прекрасного / Н.Г. Шаварська // Практична психологія та соціальна робота. – 2005. – № 10. – С. 3 – 5.

17. Шкаріна Л. Ознайомлення з творами живопису // Дошкільне виховання. – 1992. – №1. – С. 26.

18. Шульга Л. М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання. – К., 1995. – С. 4 – 30.

19. Яківчук А.Ф. З роси і з води : оповіді про народні традиції / А.Ф. Яківчук. – Чернівці : Місто, 2003. – 172

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема: Ігри дошкільників**

**Мета:** розширити знання студенів про історію виникнення гри. Охарактеризувати різновиди гри та особливості проведення творчих ігор в ЗДО

**Питання для обговорення**

1. Історія виникнення гри
2. Класифікація ігор
3. Поняття творчі ігри
4. Виховне значення творчої гри
5. Сюжетно-рольва гра
6. Будівельно-конструктроські гри
7. Театралізовані іри
8. Роль вихователя в організації творчої гри
9. Дидаткичні ігри

**Ключові поняття:** гра, творчі ігри.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Виокреміть критерії, які можуть скласти основу діагностичних карт по виявленню рівня розвитку, сюжетно-рольової гри у дітей різних вікових груп.
2. Складіть таблицю методичних прийомів керівництва сюжетно-рольовими іграми дітей дошкільного віку. Проілюструйте виокремлені методи відповідними прикладами.
3. У психолого-педагогічній літературі існує різне позначення ігор, що виникають за ініціативою дітей. їх називають «творчими», «сюжетно-рольовими», «сюжетно-рольовими творчими». Яка з перерахованих назв найвірніше відображає суть дитячої гри? Відповідь обґрунтуйте.
4. Поясніть на конкретних прикладах основний закон гри, сформульований Л. С. Виготським та експериментально підтверджений Д. Б. Ельконіним: «Дитяча гра еволюціонує від раніше відкритої ігрової ролі, уявлюваної ситуації і прихованого правила до відкритого правила і прихованих уявлюваної ситуації та ролі».
5. На основі робіт Н. Михайленко та Н. Короткової складіть таблицю прийомів формування ігрових умінь дітей у різних вікових гру« пах. Підготуйтеся‘до моделювання даних прийомів у аудиторії.
6. Розкрийте взаємозв’язок режисерських ігор із сюжетно-рольовими іграми.
7. Під час навчальної практики проаналізуйте ігровий матеріал для режисерських ігор, який є у групі.
8. Останнім часом в іграх дошкільників присутні мотиви жорстокості, насильництва та беззмістовні дії переслідування, приниження, бійки. Поясніть, причини означеного явища. Чому натомість не розвиваються сюжеги ігри у героїчні професії (воїнів, космонавтів, рятувальників)? Дайте порадй вихователям у цьому плані.
9. Вирішіть педагогічну ситуацію: Нерідко виникають одночасні бажання кількох дітей виконувати головну роль у грі. Як допомогти дітям справедливо розподіляти ролі? У якій ролі має виступати вихователь для розвитку ігрової: поведінки дітей у різних вікових групах?

**Практичні завдання:**

Складіть таблицю класифікацій дитячих ігор (К.Гроос, П. Лесгафт, Ж.Піаже та ін.)

Порівняйте їх.

На прикладах ігор дітей та враженнях свого дитинства доведіть положення про те, що гра є засобом розвитку і виховання дошкільників. Напишіть мін-твір на цю тему.

Підготуйте приклади варіативного використання гри у педагогічному процесі ЗДО

**Короткий теоретичний коментар до теми**

Гра є одним з найцікавіших видів людської діяльності, провідною діяльністю дошкільника, засобом його всебічно­го розвитку, важливим методом виховання. Її назвали «супутником дитинства», хоч у житті граються не тільки діти, а й дорослі. Дитяча гра – це діяльність, спрямована на орієнтування в предметній і соціальній дійсності, в якій дитина відображає враження від їх пізнання. Мати дитинство – це передусім мати право на розвиток власної ігрової діяльності, яка є важливою складовою дитячої субкультури. Водночас гра є могутнім ви­ховним засобом, у ній, за словами К. Ушинського, реалізується потреба людської природи.

Наукові спроби з'ясувати психологічні джерела, сутність, особливості, історичний розвиток гри приводили вчених до різних концептуальних висновків, що було зумовлене різними теоретичними засадами, методологічними принципами, фактами, якими послуговувалися вони.

Психологічна природа, сутність, виховні та інші мож­ливості гри як складного, багатофункціонального фено­мену втілені в її ознаках, одні з яких властиві будь-якій соціальній діяльності, інші – тільки грі. Дитяча гра зу­мовлена віковими особливостями особистості.

**Основна література**

1. Державна національна програма «Освіта. Україна XXI століття»// Освіта. - 1993. - № 44-46.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема: Загальні основи дошкільної дидактики.**

**Особливості навчання дітей дошкільного віку**

**Питання для обговорення**

1. Основні категорії дошкільної дидактики.

2. Розвиток вітчизняної та зарубіжної теорії дошкільного навчання.

3. Закономірності та принципи навчання дітей дошкільного віку.Поняття «навчальна діяльність»; структура навчальної діяльності.

4. Типи навчання, їх характеристика. Наукові дослідження проблем дошкільної педагогіки.

5.Наукові дослідження проблем дошкільної дидактики.

**Завдання для самостійної роботи:**

-Складіть словник основних понять дошкільної дидактики.

-Підготуйте реферативні повідомлення про внесок видатних педагогів ( Я.А.Коменський, Ф.Фребель, М.Монтессорі, К.Д.Ушинський та ін.) у дошкільну дидактику.

-Запропонуйте способи реалізації принципу наочності у навчанні дошкільників.

Прокоментуйте повну назву книги Я.-А. Коменського “Велика дидактика...”. Чому автор стверджує, що дидактика є універсальним мистецтвом учити всіх усього?2. Охарактеризуйте суперечності процесу навчання. Яку роль вони відіграють? Чи можна їх уникнути? Що дає змогу характеризувати процес навчання як спеціально організовану діяльність? Що відрізняє навчання від інших способів впливу вихователя на дитину? Обґрунтуйте взаємозв'язок принципів навчання та окресліть головні шляхи їх реалізації. Чи може бути будь-який із принципів навчання головним? Доведіть свою думку. Які критерії відбору знань і вмінь для програми навчання дітей Дошкільного віку, на вашу думку, є визначальними? Чи враховані вони у чинних програмах виховання і навчання?

**Література:**

Гончаренко С.У. Український педагогічний словник.-К.,1997.

Дошкільна педагогіка / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. В 2-х ч. – Ч.2. – м., 1988. – С.5 – 92.

Кулачківська С. Е., Ладцвір С. О. Я - дошкільник: вікові та інди­відуальні аспекти психологічного розвитку. - К., 1996.

Ладивір С. О. Пізнавальний розвиток: пошук ефективних шляхів // Дошкільне виховання. - 2002. - № 10. - С. 4-7.

Основы дошкольной педагогики/ Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. - М., 1980. - С. 148-170.

Понімапська Т. І. Основи дошкільної педагогіки. - К., 1998. -С.199-238.

Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М., 1983.

Проколієнко Л. М. Формування допитливості у дітей дошкільного віку.-К, 1979.

Проскура Е. В. Развитие познавательных способностей дошколь­ника.-К., 1985.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Методи і форми організації навчання дітей дошкільного віку в ЗДО**

**Питання для обговорення**

1. Принципи та завдання виховання дітей дошкільного віку (самостійна робота за матеріалами лекції).

2. Методи організації досвіду поведінки та діяльності дошкільників (вправи в позитивній поведінці та вчинках, виховуючі ситуації, ігрові методи виховання, привчання до позитивних форм поведінки).

3. Методи усвідомлення дітьми досвіду поведінки та діяльності (розповідь вихователя на моральну тему, етичні бесіди, читання творів художньої літератури, обговорення вчинків літературних героїв, героїв мультфільмів, життєвих подій та ситуацій.

4. Приклад як метод виховання.

5. Методи мотивації та стимулювання досвіду поведінки та діяльності дітей (похвала, заохочення, вказання на наслідки негативних вчинків тощо)

6. Основні форми організації дітей дошкільного віку.

Становлення і розвиток навчальної діяльності в дошкільному віці.

2. Своєрідність освоєння дітьми навчальних умінь і навичок.

3. Характеристика методів і прийомів навчання дітей дошкільного віку.

4. Індивідуально-диференційований підхід до навчання дітей.

5. Заняття як традиційна форма навчання в дошкільному закладі.

6.Варіативність організації занять.

7.Різноманітність форм організації навчання у педагогічному процесідитячого садка.

**Завдання для самостійної роботи:**

1.Розробіть план-конспект заняття для участі у педагогічній панорамі розробок занять.Підготуйтеся до моделювання заняття в аудиторії.

2.Зробіть порівняльний аналіз визначних характеристик заняття як основної форми організованого навчання в дошкільному закладі ,яку дають дослідники (О.П.Усова, В.І.Логінова).

3. Обгрунтуйте своє розуміння взаємозв»язку методів і прийомів навчання.

4. Запропонуйте шляхи забезпечення розвитку дітей з різними рівнями навчпльної діяльності на одному занятті.

5. Вирішіть педагогічну ситуацію:

Як слід реагувати на запитання окремих дітей після пояснення виховатилем способу дій: «А як робити? Що робити?» Що може бути причиною недостатньої сформованості у дітей навчально – пізнавальних умінь? Запропонуйте способи індивідуальної роботи з такими дітьми.

6.Вирішіть педагогічну ситуацію:

Коли вихователь задає запитання, дитина піднімає руку, але на питання не відповідає, мовчить. Про що свідчить така поведінка? Як на це має реагувати вихователь?

Практичні завдання:

Наведіть письмово 15 схвалюючих і 15 засуджуючих висловів вихователя. Дайте відповідь на запитання: які висловлювання повинні переважати, коли вихователь схвалює дитину (її особистість або конкретний вчинок)? Які висловлювання повинні переважати, коли вихователь засуджує вчинок дитини? Чи має значення у схваленні та засудженні те. хто і як це робить? Свою відповідь підтвердіть прикладами з практики.

Підготуйтеся до аналізу педагогічних ситуацій.

Короткий теоретичний коментар до теми

Дошкільне дитинство — досить тривалий час розвитку дитини і неповторний за темпами. Завдання виховання на кожному етапі цього періоду мають свою специфіку. У немовлячому і ранньому дитинстві важливо формувати якості, які зумовлюють розвиток суто людських властивостей і здібностей (потреби у спілкуванні, прямоходінні, діях із предметами та ін.). Завдання виховання значно ускладню¬ється у дошкільному віці, коли формуються якості, що визначають подальший розвиток дитини.

Концепція дошкільного виховання в Україні передбачає широкі можливості для створення дошкільних закладів, які б якнайповніше використовували досягнення етнопедагогіки, світової педагогічної думки відповідно до реалій суспільного буття, виховних традицій народу, окреслюючи такі його завдання:

1. Пробудити в дитині духовне начало, розвинути його як домінуюче в структурі особистості.

2. Формувати особистість у контексті рідної культури, мови як емоційного природного середовища дитини, що

відповідає її етнопсихології.

З. Відновити престиж української мови — материн¬ської мови дітей, державної мови суверенної України, мо¬ви корінної нації як засобу соціалізації особистості.

4. Сформувати творчу індивідуальність, яка живе ак¬тивно, цікаво, відповідно до вікових і фізіологічних потреб, готова фізично і психічно до подальших вимог сім'ї, шко¬ли, життя.

5. Прищеплювати дитині безкорисливість як вищу цін¬ність культури, а також елементи економічної обізнаності, діловитості.

Відображаючи двоєдиний характер педагогічного процесу, методи виховання є одним з тих механізмів, які забезпечують ефективну взаємодію педагога і дітей у вирішенні завдань виховання. До складу методу виховання входять методичні прийоми. По відношенню до методу прийоми носять приватний характер і виконують завдання, яке реалізує даний метод.

У педагогіці спостерігаються різні підходи до методів виховання, немає єдиної, універсальної класифікації. Виходячи з особливостей соціалізації дошкільнят та механізмів освоєння соціокультурного досвіду, виділяються кілька груп методів виховання, що різняться по вирішуваним завданням, змісту та механізмами реалізації:

- методи організації досвіду поведінки і діяльності дошкільників;

- методи усвідомлення дітьми досвіду поведінки і діяльності;

- методи мотивації і стимулювання досвіду поведінки і діяльності дітей.

Методи виховання як головні інструменти здійснення виховного процесу знаходяться в постійному розвитку, відповідаючи на актуальні запити сучасної дошкільної освіти. Творча позиція педагога у виборі методів виховання є запорукою успішного вирішення виховних завдань.

В цілому виховний процес, в якому на основі єдиних теоретичних позицій об'єднані цілі, завдання, зміст, принципи та методи виховання, створює основу для повноцінного розвитку особистості дошкільника, введення його в культурний світ, сферу формування основ культури здоров'я, емоційної культури, самосвідомості й творчого самовираження в різноманітній дитячої діяльності.

**Рекомендована література:**

Козлова С.А.Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб.заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2002. – 416 с.

Лисенко И. В., Кирста І. Р., Методичні поради до вивчення курсу «Дошкільна педагогіка» - Івано-Франківськ, 1993. - 61 с.

Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: підручник / Т.І.Поніманська. 2-ге вид., доповн. – К.: Академвидав, 2013. – 464 с. - (серія «Альма-матер»).

Поніманська Т.І., Дичківська І.М. Дошкільна педагогіка. Практикум. Навч. пос. Для студентів ВНЗ, спеціальність «Дошкільне виховання». – К.: Видавничий дім «Слово», 2007 – 352 с.

Ядэшко В.И. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец.2002 «Дошк. воспитание» и 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях» / В.И. Ядэшко. Ф.А. Сохин, Т.А. Ильина и др.; Под ред. В.И. Ядэшко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 415 с.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема: Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі**

**Мета:** розширити знання студенів про педагогічний процес в ЗДО, особливості його побудови та основні компоненти.

**Ключові поняття:** педагогічний процес, компоненти.

**Питання для обговорення**

1. Закономірності педагогічного процесу.
2. Структура педагогічного процесу.
3. Розвивальне середовище як складова педагогічного процесу.
4. Планування педагогічного процесу.
5. Планування у різновікових групах.

иди планування : перспективне, календарне.

2. Принципи планування: актуальність, науковість, цілісність, локанічність.

3. Планування у різновікових групах.

Завдання для самостійної роботи:

1. Як узгоджується перспективне та календарне планування?

2.Розкрийте значення планування для роботи дошкільного закладу.

1. Охарактеризуйте закономірності педагогічного процесу. Чи можна вважати поняття “педагогічний процес” та “навчально-виховний процес” тотожними? 2. Які компоненти утворюють педагогічний процес? Як у них реалізується цілісність педагогічного процесу? 3. У чому полягає своєрідність педагогічного процесу в дошкільному закладі? 4. Яким вимогам має відповідати розвивальне середовище? Проаналізуйте організацію середовища у дошкільному закладі, в якому ви проходите практику. Що можете порадити для його вдосконалення? 5. Складіть рекомендації батькам щодо використання комп'ютера у вихованні дошкільників. 6. Що є метою планування навчально-виховного процесу? У чому полягають керівні принципи планування роботи? Охарактеризуйте вимоги до планування освітнього процесу. 7. Як у плануванні враховується необхідність особистісно-орієнтованого виховання і навчання?

**Основна література**

Дошкільна педагогіка / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. В 2-х ч. – Ч.2. – м., 1988. – С.5 – 92.

Кулачківська С. Е., Ладцвір С. О. Я - дошкільник: вікові та інди­відуальні аспекти психологічного розвитку. - К., 1996.

Ладивір С. О. Пізнавальний розвиток: пошук ефективних шляхів // Дошкільне виховання. - 2002. - № 10. - С. 4-7.

Основы дошкольной педагогики/ Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. - М., 1980. - С. 148-170.

Понімапська Т. І. Основи дошкільної педагогіки. - К., 1998. -С.199-238.

Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М., 1983.

Проколієнко Л. М. Формування допитливості у дітей дошкільного віку.-К, 1979.

Проскура Е. В. Развитие познавательных способностей дошколь­ника.-К., 1985.

**Практичне заняття (2 год.)**

**Тема: Взаємозв’язок закладу дошкільної освіти зі школою. Взаємодія сім’ї і закладу дошкільної освіти у вихованні дітей.**

**Мета:** розширити знання студенів про особливості взаємодії ЗДО та школи, поняття наступності; форми взаємодії батьків та ЗДО.

**Ключові поняття:** наступність, форми взаємодії.

**Пиання для обговорення**

1. Наступність у роботі ЗДО і початкової школи
2. Взаємодія родинного і суспільного виховання.
3. Форми і методи співробітництва ЗДО і сім’ї

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Проаналізуйте змістові й динамічні характеристики пізнавальних і соціальних мотивів учіння 6-річних школярів (за мето¬дикою О. Проскури). Проведіть бесіди за такими питаннями:

Чи цікаво тобі у школі?

Що особливо подобається?

Що не подобається?

Яким урокам віддаєш перевагу? Чому?

Який урок не подобається? Чому?

Чи подобається тобі вчителька? Чим саме?

Де тобі краще: в дитячому садку чи в школі? Чому?

Що ти найбільше любиш робити? Що найчастіше робиш удома?

Який гурток, студію, секцію відвідуєш? Як давно?

За що тебе хвалить учителька? Мама? Тато?

За що ти найчастіше дістаєш зауваження від учительки? Мами? Тата?

Які ти знаєш хороші оцінки? За що їх ставлять?

Які ти знаєш погані оцінки? За що їх ставлять?

1. Ознайомтесь з організацією навчально-виховної роботи у початковій школі на основі проведеної екскурсії по школі, вивчення демонстраційних матеріалів (навчальна інформація, засоби наочності, оформлення, виставки тощо), бесіди з керівниками школи про особливості навчання і виховання дітей молодшого шкільного віку, відвідування уроків у 1-му класі, бесіди з учителями щодо вимог, які висуваються до об’єму і змісту знань і умінь дітей, які вступають до 1-го класу. Свої спостереження за діяльністю дітей на уроках зафіксуйте у таблиці:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  уроку | Використані  педагогічні  методи | Види  діяльності | Особливості  поведінки  дітей |
|  |  |  |  |

1. На основі проведених спостережень дайте стислу порівняльну психолого-педагогічну характеристику дошкільного та молодшого шкільного віку.
2. Визначіть, для розвитку яких психічних особливостей сенситив­ний вік дітей, які навчаються у початкових класах.
3. Порівняйте соціальну ситуацію розвитку дошкільника і молодшого школяра.
4. Сформулюйте, у чому полягає наступність освітніх програм у дитячому садку і початковій школі.
5. Відмітьте основні фактори наступності календарних планів вихователів і навчальних планів учителів початкової школи.
6. Складіть схему «Компоненти виховного потенціалу сім’ї» та дайте їх характеристику.
7. Порівняйте два поняття - «авторитарність» і «авторитет». Доведіть, що авторитет батьків і гуманне виховання не виключають один одного.
8. Напишіть міні-твір «Мій дім».
9. Пригадайте біографії видатних людей або героїв художніх творів, у житті яких значну роль відіграли бабусі.
10. Підберіть з усної народної творчості приклади, в яких відображені сімейні звичаї. Визначіть, які з них можна застосувати у сучасних умовах.
11. Розробіть зміст консультацій для батьків на теми: «Як готувати дитину до появи у сім’ї малюка», «Формування позитивних взаємин між старшими і молодшими дітьми».
12. Вирішіть педагогічну ситуацію:

Коли п’ятирічну Оленку з дитячого садка забирає мама, вона ра­до спілкується з нею, розповідає про свої справи, дисциплінована і зібрана, а коли бабуся - дівчинка неохоче одягається, не виявляє ба­жання йти додому. На пропозицію вихователя показати бабусі малю­нок, який Оленка виконала на занятті, дитина відмовляється: «Вона не розуміє, їй це нецікаво». Чим зумовлене таке ставлення? Як вихо­вателю скоректувати взаємини дитини, батьків і бабусі?

1. Складіть анкету для батьків, на основі якої можна було б визначити, чи знають вони свою дитину.
2. Розкрийте тезу про «відкритість» дитячого садка з точки зору участі батьків у роботі дошкільного закладу.
3. Підберіть відповідну літературу для вихователя по формуванню у батьків навичок педагогічної рефлексії.
4. Як зацікавити і залучити до співробітництва батьків, які вважають, що виховувати повинен дитячий садок, а вони - забезпечити матеріальні й оздоровчі умови життя дітей?
5. Розробіть сценарій проведення нетрадиційної форми взаємодії вихователів з батьками.
6. Вирішіть педагогічну ситуацію:
7. Під час гри в сім’ю п’ятирічний Віталік говорить Іринці: «Коли мені подзвонять по телефону, скажи, що мене немає вдома». Що ви порадите зробити вихователеві?

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р

**КОМПЛЕКСНІ ТЕСТИ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

# **ПЕДАГОГІКА (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

# **ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА)**

ступінь бакалавра

галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

спеціальності 012 Дошкільна освіта

спеціальності 013 Початкова освіта

факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2020 навчальний рік

a. набором програм для ДНЗ

b. умінням батьків спілкуватися з педагогами

c. типом освітнього закладу і видом дошкільних освітніх закладів

2. Який досвід О.П.Усова називала «природною дидактикою життя»?

a. досвід, який формується в процесі організованого навчання

b. досвід, який формується у повсякденному житті

c. досвід, який формується під час чергувань у куточку живої природи

3. Виділіть поняття, яке характеризує один з етапів педагогічної діяльності

a. вивчення вихованців і визначення задач виховання

b. діагностика готовності до школи

c. опитування дітей під час прогулянки

4. Визначить мету дошкільної освіти

a. Робота з підвищення педагогічної культури педагогів

b. Формування особистості дитини, підготовка до школи

c. Виконання вказівок Міністерства освіти і науки

5. Державним стандартом дошкільної освіти є:

a. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні

b. Програма «Дитина

c. Закон України «Про освіту».

6.Автор першої в Україні концепції національного дитячого садка:

a. К.Д.Ушинський

b. С.Ф.Русова

c. М.Драгоманов

7.  Які категорії дошкільної педагогіки можна виділити як основні?

a. методи педагогічного дослідження

b. виховання, навчання, розвиток, соціалізація

c. предметна діяльність

8. Що є предметом дошкільної педагогіки?

a. діяльність вихователів

b. процес освіти і виховання дітей дошкільного віку

c. діяльність дітей дошкільного віку

9. Хто або що є суб’єктами виховання у дошкільній педагогіці?

a. дитина і батьки

b. дитина, батьки і педагоги

c. дитина і середовище

10.  Назвіть провідну функцію дошкільної педагогіки

a. методи дошкільної педагогіки

b. засоби дошкільної педагогіки

c. процес виховання

11. Назвіть провідну функцію дошкільної педагогіки

a. методи дошкільної педагогіки

b. засоби дошкільної педагогіки

c. процес виховання

12. Що не відноситься до методів дошкільної педагогіки як науки?

a. бесіда

b. розмова з батьками

c. вивчення результатів продуктивної діяльності дітей (малюнки, ліплення і т. ін)

13.  Хто вперше з видатних педагогів минулого запропонував для дітей систему знань – елементарних уявлень про оточуючий світ?

a. Ф.Фребель

b. Я.А.Коменський

c. К.Д.Ушинський

14. Виділіть один з основних напрямків річного плану роботи дошкільного навчального закладу

a. аналіз діяльності закладу за минулий навчальний рік

b. визначення рівня розвитку дітей

c. організація харчування дітей

15. Оберіть вимоги до плану роботи вихователя із групою дітей

a. план має відповідати побажанням батьків

b. наявність вольового зусилля

c. план повинен узгоджуватися з планами спеціалістів ДНЗ

16. Автори оригінальних систем сенсорного виховання дітей:

a. Л.А.Венгер

b. Ф.Фребель

c. М.Монтессорі

17.  Термін «дидактика» ввів у науково-педагогічний обіг

a. В.Ратке

b. Ж.-Ж.Руссо

c. Я.А.Коменський

18. На що спрямований режим життя дітей у ДНЗ?

a. на виховання організованості і дисципліни

b. встановлення взаємозв’язків із батьками

c. виховання любові до батькі

19. Що входить до структури класичного заняття у ДНЗ?

a. набір іграшок

b. організаційний момент й установка на заняття

c. приватні методики

20. Які методи формування конструктивних умінь частіше за все використовує вихователь?

a. спільна творчість з дітьми

b. заохочення

c. ознайомлення з навколишнім життям

21. Коли було прийнято Базовий Компонент дошкільної освіти в Україні (нову редакцію)?

a. 1999

b. 1991

c. 2012

22. . Назвіть умову ефективності застосування методів виховання

a. будь-який метод повинен бути гуманним, таким, що не принижує дитину

b. готовність батьків до виховання

c. використання будь-яких з відомих методів виховання

23. Дайте визначення поняття «освіта»

a. мета виховання

b. процес і результат навчання

c. результат навчання

25. Сучасні типи дошкільних закладів охарактеризовано у:

a. Закон України «Про дошкільну освіту»

b. Базовому компоненті дошкільної освіти в Україні

c. Концепції розвитку дошкільної освіти в Україні

26. Центральною ідеєю виховної концепції В.О.Сухомлинського є

a. Кабінетна система навчання

b. Взаємодія школи і родини

c. Гуманізм

27. На що спрямована сучасна особистісно-орієнтована модель виховання й навчання дошкільників в умовах ЗДО?

a. на забезпечення відчуття психологічної захищеності, розвиток індивідуальності дитини

b. формування взаємозв’язку з батьками

c. формування авторитарного стилю спілкування з дитиною

28. Виділіть основні напрямки розвитку сучасної дошкільної педагогіки

a. відкриття дитячих клубів при ДНЗ

b. розробка проблем утримання виховання дошкільників в умовах ДНЗ

c. побудова саун і басейнів при ЗДО

29. Назвіть нові форми дошкільної освіти

a. групи підготовки дітей до школи

b. групи короткочасного перебування дітей уЗДО

c. дошкільний навчальний заклад – початкова школа

30. Назвіть провідну функцію дошкільної педагогіки

a. результат навчання.

b. процес виховання;

c. методи дошкільної педагогіки;

31. Виділіть один з основних напрямків річного плану роботи дошкільного навчального закладу.

a. організація харчування дітей;

b. аналіз діяльності закладу за минулий навчальний рік;

c. визначення рівня розвитку дітей;

32. Які принципи і вимоги повинен відбивати режим перебування дітей у ЗДО?

a. передбачати інтереси дітей

b. розвивати творчість дітей

c. урахування вікових особливостей дітей;

33. Що є формою навчання дітей у ЗДО?

a. подорожі серед предметного середовища

b. заняття

c. консультації для батьків

34. Дошкільна педагогіка використовує дані…:

a. психології і педіатрії

b. невропатології і психології

c. фізіології і психології

35. Який принцип визначається як «золоте правило» дидактики?

a. принцип науковості

b. принцип систематичності

c. принцип доступності

36. Дайте визначення дошкільній педагогіці

a. Наука, яка вивчає значення і специфіку організації культурного середовища конкретного освітнього закладу в загальній виховній системі

b. Галузь педагогічних знань, яка досліджує фундаментальні закони навчання й виховання

c. Наука, про закономірності виховання і навчання дітей від народження до вступу до школи

d. Наука про дитину

37. Чим характеризується професійна компетентність вихователя?

a. умінням дотримуватися авторитарності у вихованні;

b. умінням карати дітей

c. умінням дізнаватися думку батьків про їх дитину

d. Умінням педагогічно мислити

38. До яких наук належить дошкільна педагогіка?

a. Психологічних.

b. Філологічних

c. Економічних

d. Педагогічних

39. Чи можна навчати дітей не на спеціальних заняттях та екскурсіях?

a. можна організувати навчання у процесі прийому їжі

b. можна організувати навчання у процесі повсякденної взаємодії і спілкування з вихователем

c. можна у процесі проведення консультацій із батьками;

d. не можна

40  Компоненти культури поведінки дітей:

a. уміння розвивати сюжет гри

b. культурно-гігієнічні навички

c. навички культури спілкування

41.  Впертість – це:

a. прояв сильної волі дитини

b. примхи

c. наполягання дитини на певному способі поведінки

42. Дисциплінованість виявляється у:

a. виконанні дитиною вимог дорослого

b. усвідомленому відповідальному ставленні дитини до своїх прав та обов'язків

c. виконанні правил поведінки

43.  Умови виховання організованої поведінки:

a. використання покарань

b. розвиток волі дитини

c. організація різних видів діяльності дітей

44. Загальне емоційно-позитивне ставлення до людей, бажання турбуватися про них – це:

a. людяність

b. дружба

c. доброзичливість

45. Методи виховання гуманних почуттів у дітей:

a. догляд за живими об'єктами

b. читання творів художньої літератури морального змісту

c. приклад дорослих

46. Педагогічні умови формування у дітей уявлень про справедливість:

a. використання заохочень

b. використання покарань

c. усвідомлення дітьми морального змісту конкретних вчинків, що відображають справедливе чи несправедливе ставлення до оточуючих

47. Мотиви вибору друга у дітей старшого дошкільного віку:

a. несвідомий загальний потяг до спільної діяльності

b. моральні мотиви

c. ігрові мотиви

48. Ознаки колективу групи дітей старшого дошкільного віку:

a. елементи громадської думки

b. об'єднання дітей у спільній діяльності

c. наявність обов'язків членів групи

49. Причини вередувань дітей:

a. порушення режиму життя дитини

b. сильна воля дитини

c. втома, нездоровий стан дитини

50. Випадки дитячої неправдивості можуть бути наслідком:

a. недостатніх знань про те чи інше явище

b. побоювання покарання

c. бажання виглядати кращим

51. У програмах для дітей дошкільного віку з фізичного виховання передбачається навчання таких спортивних вправ та ігор:

a. школа м’яча, народні ігри й забави, катання на гойдалці й каруселях, спортивні ігри;

b. хокей, футбол, городки, гойдалка, ритміка;

c. ковзання крижаними поверхнями, катання на санчатах, ковзанах, велосипедах і самокатах, ходьба на лижах, плавання

52. Соціалізація — це…:

a. індивідуальний процес засвоєння культурно-суспільного досвіду й заохочення дитини до соціуму.

b. результат становлення дитячої особистості;

c. рівень взаєморозуміння між людьми;

53.  Дайте визначення поняття розумового виховання дошкільників.

a. педагогічно організований процес передачі від покоління до покоління умінь та знань, необхідних для фізичної досконалості

b. розвиток активної розумової діяльності дошкільників, який включає формування інтелектуальних умінь і навичок, уяви,сприйняття, пам’яті, мислення, допитливості та розумових здібностей

c. організація життя і діяльності дітей, яка сприяє розвитку їх естетичних почуттів, формуванню уявлень, знань та оцінок щодо прекрасного у житті та мистецтві

54. Соціальний образ себе у дошкільника передбачає…:

a. наслідування дорослого;

b. формування здібностей до самооцінки;

c. вироблення уявлення про навколишній світ.

55. Які умови є найбільш ефективними у роботі з розвитку спілкування дошкільників?

a. добровільність вибору своєї діяльності;

b. послідовність формування конструктивних умінь;

c. залучення дитини до спільних ігор з дітьми;

56. Що є показником затримки особистісного й соціального розвитку старшого дошкільника?

a. слабкий розвиток довільності;

b. невміння спілкуватися;

c. висока самооцінка;

57Оберіть засоби сенсорного виховання дітей

a. розмови з однолітками

b. зв’язок зі школою

c. продуктивна діяльність

58. На що спрямована сучасна особистісно-орієнтована модель виховання й навчання дошкільників в умовах ДНЗ?

a. на забезпечення відчуття психологічної захищеності, розвиток індивідуальності дитини

b. класно-урочну форму навчання

c. формування взаємозв’язку з батьками

59. Уточніть компоненти виховного процесу в ДНЗ

a. результат виховання

b. двосторонній процес

c. мета виховання і розвитку дітей

60. Виділіть із запропонованих фактори, спрямовані на охорону й зміцнення здоров’я

a. дозовані рухи

b. скорочення часу денного сну за рахунок занять

c. рухова активність

61. Найбільш ефективний вид діяльності, який сприяє розвитку творчої активності дітей, – це діяльність…:

a. трудова

b. правова

c. ігрова

62. На що слід звернути увагу вихователям при організації процесу морального виховання дошкільників у ДНЗ?

a. плани роботи педагога-психолога ДНЗ

b. на взаємини дітей у колективі однолітків

c. ставлення дітей до покарання

63. На що спрямована продуктивна діяльність дошкільників?

a. на формування свідомості

b. моделювання предметів навколишнього світу

c. зв’язок із родиною

64. Знайдіть правильне твердження

a. розвиток допитливості — це метод розумового виховання

b. розвиток допитливості — це задача розумового виховання

c. розвиток допитливості — це форма розумового виховання

65. Дайте визначення поняття естетичного виховання дошкільників.

 Естетичне виховання дошкільників – це

a. організація життя і діяльності дітей, яка сприяє розвитку естетичних почуттів дитини, формуванню уявлень, знань та оцінок про прекрасне у житті та мистецтві

b. педагогічно організований процес передачі від покоління до покоління засобів і знань, необхідних для фізичного вдосконалення

c. розвиток активної розумової діяльності дошкільників, до якого входить формування інтелектуальних умінь і навичок,уяви, виховання, пам’яті, мислення, допитливості й розумових здібностей

66. Знайдіть правильне твердження

a. охорона життя й зміцнення здоров’я дитини — це форма фізичного виховання

b. охорона життя й зміцнення здоров’я дитини — це задача фізичного виховання

c. охорона життя й зміцнення здоров’я дитини — це спосіб фізичного виховання

67. Назвіть основний вид лікувально-профілактичних заходів у ДНЗ

a. бесіди з батьками

b. самостійна турбота про здоров’я

c. фізкультурні заняття

68. Чим у першу чергу характеризується моральна вихованість дитини, яка відвідує ЗДО

a. вчинками і поведінкою

b. любов’ю до однолітків

c. відсутністю знань

69. Які однакові типи роботи вам відомі при організації різних форм продуктивної діяльності дошкільників?

a. конструювання

b. робота з ознайомлення з художньою літературою

c. робота за зразком

70. До основних форм організації праці дошкільників належать:

a. Спостереження за працею дорослих, чергування, доручення

b. Доручення, чергування, колективна праця

c. Доручення, чергування, художня праця

71. Що входить до змісту екскурсії з дітьми у ЗДО?

a. знайомство з новими іграшками

b. співпраця з батьками

c. знайомство з природними явищами

72. В дошкільному віці розвиваються такі моральні почуття:

a. почуття власної гідності

b. почуття обов'язку

c. людинолюбство

73. Гуманні почуття дітей – це:

a. бажання не втручатися у справи інших і не цікавитися ними

b. співпереживання, співчуття

c. почуття індивідуалізму

74. Мета морального виховання дітей дошкільного віку:

a. виховання слухняності

b. формування моральної свідомості і поведінки

c. виховання культурно-гігієнічних навичок

75. Який матеріал використовується для ліплення опішнянської іграшки на заняттях у ДНЗ?

a. паперова маса;

b. пісок;

c. глина;

76. Головним компонентом навчальної діяльності виступає:

a. мотиви

b. навчальна задача

c. планування

77. Які з перерахованих методів належать до практичних?

a. демонстрація

b. спостереження

c. ігровий метод

78. Яка діяльність є провідною діяльністю дітей дошкільного віку?

a. Зображувальна діяльність

b. Ігрова діяльність

c. Навчальна діяльність

79. Форми організації навчання у дитячому закладі:

a. індивідуально-групове навчання

b. групове навчання

c. навчання у команді

80. Який тип занять переважає у сучасному дошкільному закладі?

a. інтегровані заняття

b. контрольні заняття

c. комплексні заняття

81.  Роль гри в ознайомленні дошкільників із соціальним світом полягає у…:

a. засвоєнні основних векторів людських взаємин;

b. формуванні уявлень дітей про труд, дорослих;

c. формуванні умінь користуватися матеріалом;

82. Знайдіть групу методів, не спрямованих на ознайомлення дошкільників із соціальним світом:

a. репродуктивні методи;

b. методи корекції та регуляції соціальних взаємин.

c. методи активізації пізнавальної активності дітей

83. Функції дидактичної гри в процесі навчання:

a. засвоєння нових знань і умінь різного змісту

b. формування уявлень і розвиток пізнавальних процесів

c. удосконалення і закріплення знань

84. Вкажіть роль сюжетно-рольової гри у соціальному розвитку дошкільника?

a. у грі дитина оволодіває довільними рухами;

b. гра формує початкові форми самоконтролю, самооцінки, організованості, міжособистісних стосунків дітей;

c. дитина засвоює правила поведінки дорослих;

85. Що називають спеціальними формами організації повноцінного соціального середовища розвитку дітей у ЗДО?

a. батьківські і дитячі клуби;

b. секції для додаткових занять з дітьми;

c. дитячі студії;

86. Який мотив є провідним для дітей старшого дошкільного віку при вступі до спілкування з однолітками?

a. цікавість до іграшок;

b. самооцінка і задоволення потреб у визнанні;

c. отримання нових знань про предметний світ;

87. Співпраця з дітьми у процесі навчання передбачає:

a. урахування інтересів дітей.

b. показ конкретних дій;

c. безпосереднє керівництво дітьми;

88. Однією з форм екологічної освіти й виховання є…:

a. бесіда;

b. розглядання ілюстрацій у книжках про природу.

c. екскурсія у природу;

89. Які ігри є найбільш ефективними для розвитку спілкування дітей протягом усього дошкільного дитинства?

a. дидактичні;

b. ігри-драматизації.

c. режисерські;

90. Що більшою мірою впливає на розвиток навичок спілкування і соціальний розвиток дітей у грі?

a. соціальні ролі;

b. проблемні ситуації;

c. підкорення;

100  Яке заняття найтриваліше за часом проведення?

a. комбіноване;

b. щодо ознайомлення з новим матеріалом;

c. комплексне;

101 Який метод є найбільш прийнятним для дослідження міжособистісного спілкування молодших дошкільників?

a. спостереження;

b. проективні методики;

c. ігри з правилами;

102 Яка діяльність не належить до форм організації роботи з розвитку художньої творчості з дітьми у групі ЗДО?

a. спільна;

b. підгрупова;

c. диференційован

103  Настільно-друковані ігри природознавчого змісту проводяться:

a. в усіх групах дитячого садочка.

b. у групі раннього віку;

c. починаючи із середньої групи;

104 З дітьми молодшої групи ЗДО проводять заняття…:

a. з натури;

b. за замислом;

c. по пам’яті;

105 Яке заняття не проводиться з дітьми молодших груп ЗДО?

a. щодо ознайомлення з новим матеріалом;

b. підгрупове.

c. комплексне;

106 З якою технікою діти не ознайомлюються на заняттях з аплікації?

a. вибирати глину стекою;

b. вирізання по контуру;

c. обривання;

107  До форм організації рухової діяльності дітей зараховують:

a. руховий режим, фізкультхвилинки, рухливі ігри, спортивні змагання, консультації для батьків;

b. фізкультурні заняття, фізкультурно-оздоровчу роботу у режимі дня, самостійну рухову діяльність, загальнорозвивальні вправи.

c. фізкультурні заняття, фізкультурно-оздоровчу роботу у режимі дня, самостійну рухову діяльність, активний відпочинок,домашні завдання

108 Скільки частин входить до структури фізкультурного заняття?

a. 6;

b. 7;

c. 3.

109 На фізкультурному занятті здійснюється контроль за дотриманням таких навантажень:

a. психологічних, фізичних;

b. емоційних, духовно-моральних;

c. психологічних, біологічних;

110 Способами організації дітей на фізкультурному занятті вважають…:

a. фронтальний, груповий, позмінний, потоковий та індивідуальний;

b. фронтальний, працездатний, позмінний, потоковий та індивідуальний;

c. фронтальний, груповий, позмінний, розвивальні та індивідуальний;

111 Вставте пропущене слово: «Систематичні фізкультурні заняття на свіжому повітрі підсилюють … ефект на організм дитини».

a. оздоровчий;

b. освітній;

c. розвивальний;

112  Які методи допомагають ефективно виявляти труднощі у спілкуванні у дітей старшого дошкільного віку?

a. спостереження за поведінкою під час занять;

b. рольові ігри;

c. бесіда.

113  Принцип розв’язання проблем соціально-морального і духовно-морального розвитку дітей, сформульований у сучасних програмах,— це…:

a. спільна творчість дітей, батьків, педагогів у процесі засвоєння традиційної вітчизняної культури і створення єдиного колективу «діти — батьки — співробітники ДНЗ»;

b. надання ініціативи вихователям;

c. надання ініціативи дітям;

114 На заняттях з розвитку елементарних математичних уявлень відбувається…:

a. пред’явлення нових знань, повторення й систематизація пройденого матеріалу, закріплення умінь і навичок;

b. закріплення, застосування й розширення знань і умінь;

c. повторення, застосування й відпрацювання знань, умінь  
і навичок.

115 Задачами дидактичних ігор і вправ є…:

a. закріплення знань, умінь і навичок, розвиток психічних процесів;

b. формування способів діяльності з предметами;

c. формування колективних навичок виконання математичних завдань;

116 Знайдіть найбільш точну відповідь: «Сімейне виховання —це…»:

a. керована система взаємовідносин і взаємодій батьків з дітьми,спрямована на досягнення бажаних результатів;

b. форма загальноосвітньої підготовки в сім’ї.

c. більш або менш усвідомлені зусилля з метою вирощування дитини;

117 Сімейні збори — це…:

a. засіб сімейного виховання;

b. форма сімейного виховання;

c. метод сімейного виховання

118 Домашнє виховання — це…:

a. синонім сімейного виховання;

b. домашня освіта;

c. сімейна педагогіка;

119  Що належить до нетрадиційних форм спілкування педагога з батьками?

a. інформаційні стенди;

b. конкурси;

c. конференції;

120 На виховання дітей у сім’ї впливають:

a. поради педагогів;

b. економічні причини;

c. авторитет батьків та їх педагогічна культура;

121 Знайдіть принцип, що не відповідає сучасним принципам встановлення контактів із батьками.

a. відкритість ДНЗ;

b. спілкування «згори донизу».

c. спілкування на основі діалогу

122. Охарактеризуйте принцип діяльнісного підходу у домашньому навчанні дитини.

a. підхід до дитини, який полягає в обліку дидактичних принципів під час побудови індивідуального заняття з ним;

b. не тільки підхід до дитини, а й до дорослого, тому що побудова заняття із сином чи донькою включає діяльність дорослих,яка вимагає обдуманого ставлення до взаємодії з дитиною;

c. підхід до дитини у процесі ігрової взаємодії з ним;

123 До методів активізації батьків належить…:

a. доповідь педагога;

b. наведення прикладів;

c. ігнорування дитини;

124 Які форми роботи виділяють у взаємодії педагогів із сім’єю?

a. підгрупові;

b. традиційні і нетрадиційні;

c. усі вищеперераховані.

125 Вибір методів виховання залежить від:

a. побажань батьків дітей;

b. індивідуальних та вікових особливостей дітей;

c. наявність засобів виховання

126 До пізнавальних форм спілкування з батьками не належать…:

a. консультації;

b. фольклорні свята;

c. «Усні журнали»;

127 Складання програми педагогічної просвіти батьків спирається на урахування…:

a. вимог Державного освітнього стандарту;

b. інтересів батьків;

c. потреб батьків у педагогічних заняттях;

128 Який прийом допомоги з боку дорослого є найбільш ефективним для дитини у подоланні відчуження однолітків?

a. покарання;

b. наслідування;

c. створення реальних життєвих ситуацій, які забезпечують соціальний успіх у групі однолітків та їхніх батьків;

129 В кажіть роль сюжетно-рольової гри у соціальному розвитку дошкільника?

a. гра формує початкові форми самоконтролю, самооцінки, організованості, міжособистісних стосунків дітей;

b. дитина засвоює правила поведінки дорослих;

c. у грі дитина оволодіває довільними рухами;

130  До творчих форм роботи із встановлення контакту ДНЗ і сім’ї не слід відносити**…:**

a. ширми і папки-пересувки;

b. організацію математичних вікторин для дітей.

c. консиліум;

131  Що таке сім’я «соціального ризику»?

a. сім’я після розлучення.

b. сім’я, яка має складні проблеми у створенні сприятливих умов для життя і повноцінного розвитку її членів;

c. кримінальна сім’я;

132 Вкажіть, з якого документа така цитата: «Батьки або особи,які їх замінюють, зобов’язані виховувати повагу до національних, історичних культурних цінностей українського народу,дбайливе ставлення до історико-культурного надбання та навколишнього природного середовища, любов до України».

a. Закон України «Про загальну середню освіту»;

b. Декларація прав дитини;

c. Конституція України;

133 **.**Дієвість, силу, стійкість результатів сімейного виховання забезпечують…:

a. усі відповіді є правильними.

b. глибоко емоційний, інтимний характер сімейного виховання;

c. постійність і тривалість виховних впливів матері, батька,інших членів родини у різноманітних життєвих ситуаціях;

134 Основою сімейного виховання є…:

a. дистанційне навчання;

b. народна педагогіка;

c. освіта співробітників ДНЗ.

135  Назвіть метод дослідження уявлень про структуру родини у дітей.

a. спостереження за тим, хто забирає дитину з дитячого садочка;

b. малюнок родини;

c. спостереження за батьками;

136 Назвіть метод, який не стосується методів вивчення сімейної історії.

a. інтерв’ю з батьками;

b. лабораторний експеримент.

c. бесіда;

137 Про що повинен знати вихователь для визначення готовності дошкільників до школи?

a. про фізичний, психічний і соціальний розвиток дитини

b. про трудову діяльність батьків

c. про умови проживання у родині

138 Які методи безпосереднього вивчення сім’ї є найбільш ефективними?

a. клубна робота

b. спостереження

c. бесіда з педагогом-психологом ЗДО

139 Оберіть умови гармонізації співробітництва педагога з батьками

a. зв’язок зі школою

b. професійна компетентність і загальна культура педагога

c. анкетування

140 Про які компоненти базисної культури особистості необхідно знати вихователю у зв’язку із формуванням готовності дитини до школи?

a. думати тільки про себе та про свої предмети у портфелі

b. самостійність і відповідальність

c. про ставлення до музики

141 Які психолого-педагогічні основи сімейного виховання не є предметом обговорення на педагогічних радах у ЗДО?

a. дитина як член сімейного колективу

b. роль прикладу й авторитету батьків

c. формування батьків як педагогів

142 Батьки не можуть досягти успіху у математичному розвитку дітей під час ознайомлення дитини з…:

a. підручниками з математики для 1 класу;

b. тривимірним простором навколишнього світу;

c. кількісними властивостями й відносинами, які існують у реальному просторі приміщень;

143 Чи існує специфіка роботи ДНЗ із різними типами сімей і яка?

a. існує і залежить від установок виховання і рівня педагогічної компетенції батьків

b. немає такої специфіки

c. робота із багатодітними сім’ями

144 Укажіть, з якого документа така цитата:

«Батьки або особи, які замінюють їх, зобов’язані постійно дбати про фізичне здоров’я, психічний стан дітей, створювати належні умови для розвитку їх природних здібностей; поважати гідність дитини, виховувати працелюбність, почуття доброти, милосердя,

шанобливе ставлення до сім’ї, старших за віком, державної і рідної мов, до народних традицій і звичаїв». :

a. Закон України «Про загальну середню освіту».

b. Типове положення про ЗДО;

c. Конституція України;

145 . Які показники є найбільш важливими в оцінюванні ефективності роботи з батьками дошкільників?

a. цікавість до якості їжі, яку пропонують для дітей

b. вивчення творчих робіт дітей

c. погодження мети, задач і методів виховання і навчання дітей у сім’ї і ЗДО

146 Визначте достовірність висловлювання: «Сімейному вихованню необхідна наукова основа».

a. неправильне.

b. правильне

c. правильне для родин, діти яких відвідують ЗДО;

147 Дослідженнями учених доведено, що провідними факторами формування особистості дитини у родині є…:

a. турбота батьків про здоров’я дитини;

b. єдність вимог до дітей;

c. відсутність обов’язків у дитини в сім’ї.

148 Типовою помилкою у сучасній теорії сімейного виховання дітей вважають…:

a. спільне проживання з бабусями та дідусями;

b. неправильний режим дня;

c. соціальний приклад;

149 Особливістю формування у дітей дошкільного віку уявлення про родину є наявність одразу трьох сполучних категорій єдності…:

a. єдності житла, єдності господарчої та єдності походження, тобто власне родинний зв’язок;

b. єдності вимог до умов виховання;

c. єдності матері й дитини.

150 Назвіть метод, який не стосується методів вивчення родини.

a. анкетування;

b. запит до правоохоронних органів;

c. вивчення сімейної історії.

151 Оберіть правильну відповідь

a. педагог звертається до батьків на основі наказу «згори»;

b. педагог відзначає недоліки у вихованні дитини;

c. спілкування з батьками будується на основі діалог

152 Виділіть етап, який не входить до методичної роботи з кадрами стосовно проблеми спілкування вихователів із батьками.

a. контроль;

b. діагностика;

c. педагогічна рада;

153 Що з перерахованого належить до методів активізації батьків?

a. використання наочності;

b. підбір літератури й розв’язання педагогічних задач;

c. усі відповіді є правильними.

154 Охарактеризуйте принцип доступності у домашньому навчанні дитини.

a. дитина навчається тільки тому, що їй цікаво;

b. усі іграшки та предмети повинні знаходитися у зоні досяжності для дитини.

c. зміст домашнього навчання будується так, щоб відображати актуальний рівень розвитку дитини, тобто той рівень, на якому пізнавальні задачі є доступними для неї;

155 Оберіть правильне висловлювання, яке стосується особливостей домашнього виховання в Україні наприкінці XVII — початку XVIII ст.

a. у той час ще не було спеціальних навчальних закладів з підготовки вихователів-гувернерів, і тому домашнім вихованням дітей не займалися

b. у той час ще не було спеціальних навчальних закладів з підготовки вихователів-гувернерів і їх виписували з-за кордону;

c. у той час вихователів-гувернерів готували монастирі;

156 Продовжте речення: «На сучасному етапі гувернерство —це…»:

a. принцип класифікації сімей;

b. нове соціально-педагогічне явище.

c. засіб витиснення дитячих садочків із системи громадських інститутів;

157 Які питання з’ясовують у ході вивчення сімейної історії?

a. значні події у житті сім’ї;

b. проблеми сімейного виховання;

c. усі відповіді є правильними.

158 Призначення дозвільних методів роботи із батьками полягає у тому, щоб…:

Выберите один ответ:

a. проаналізувати позитивний досвід домашнього виховання й навчання дитини;

b. встановити емоційний контакт між батьками і вихователями ЗДО, підтримати його між дітьми і батьками;

c. надати рекомендації батькам;

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра дошкільної освіти

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Кузнецова

28 серпня 2019 р

**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ САМОСТІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

# **ПЕДАГОГІКА (ІСТОРІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ,**

# **ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА,)**

Ступінь бакалавра

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальності 012 Дошкільна освіта

Спеціальності 013 Початкова освіта

Факультет: дошкільної та початкової освіти

2019-2020 навчальний рік

**Пояснювальна записка**

Самостійна робота – засіб залучення студента в самостійну пізнавальну діяльність, формуючу у нього психологічну потребу в систематичному самоосвіті. Cамостійна робота є одним з видів навчальних занять студентів. В ході самостійної роботи повинна здійснюватися головна функція навчання – закріплення знань, отримання нових і перетворення їхв стійкі вміння і навички. Самостійна робота здійснюється у вигляді аудиторних і позааудиторних форм пізнавальної діяльності з кожної дисципліни навчального плану. Постановка самостійної роботи здійснюється викладачем дисципліни і передбачає її планування, організацію і контроль.

В рамках навчального процесу взаємопов'язані три види навчального навантаження, які і входять в поняття загальної трудомісткості вивчення дисципліни:

- Аудиторні робота у вигляді традиційних форм: лекції, семінари,практичні заняття і т.п.;

- Позааудиторна самостійна робота студентів;

- Контактні години, в рамках яких викладач, з одного боку,надає індивідуальні консультації по ходу виконаннясамостійних завдань, а з іншого боку, здійснює контроль і оцінює результати цих індивідуальних завдань.

Самостійна робота студентів в позааудиторний часпередбачає:

Опрацювання лекційного матеріалу, роботу з науковотехнічною літературою при вивченні розділів лекційного курсу, винесених на самостійне опрацювання;·

Підготовку до практичних занять;·

Вирішення завдань, виданих на практичних заняттях;

Підготовку до контрольних робіт, колоквіумів;·

Виконання курсових робіт та індивідуальних завдань, передбачених навчальним планом;·

Виконання випускних кваліфікаційних робіт і т.д.

Самостійна робота студентів в аудиторний час передбачає:·

Виконання самостійних робіт;·

Виконання контрольних робіт, складання схем;·

Рішення педагогічних завдань;· Роботу з довідковою, методичною та науковою літературою;·

Захист виконаних робіт;·

Оперативний (поточний) опитування з окремих тем досліджуваної дисципліни;·

Співбесіда, колоквіуми; ділові ігри, дискусії,конференції;·

Тестування і т.д.

**Загальні вимоги до самостійної роботи студентів**

Мета даних методичних рекомендацій – допомогти студентам в самостійній роботі з книгою, навчити їх правильно вести конспект, складати тези, анотації, реферат тощо. Дотримання викладених вимог допоможе раціонально використовувати навчальний час.

**Що таке конспектування ?**

Конспектування – це процес мислительної переробки і письмової фіксації прочитаного чи почутого тексту. Конспектування дозволяє його автору через певний термін поновити одержану інформацію. / В.П. Павлова. Обучение конспектированию . М., 1971/.

Які помилки допускають студенти конспектуючи лекцію?

Студенти часто відчувають труднощі в конспектуванні лекцій. Більша частина намагається записувати дослівно і, звичайно не встигають. Такі студенти пропускають цілі положення, а потім взагалі кидають писати. Дослівний запис (якщо навіть володіти мистецтвом стенографії) завжди механічний, він не замінить підручника. План замість лекції теж не дасть позитивного результату. Чим більше часу проходить з дня таких записів, тим менше відновлюється інформація.

Вибіркові записи приводять до порушення логіки викладу, не сприяють формуванню системи знань.

Зустрічаються студенти, які вважають, що вести записи при наявності підручника немає необхідності. Такі студенти допускають помилку. Конспектування на лекції є засобом активізації сприймання і сприяє більш глибокому засвоєнню матеріалу.

**Поради студентам щодо ведення конспекту лекцій**

1. Вести записи лекцій з кожного предмету слід в окремих зошитах, залишаючи поля для того, щоб вдома можна було доповнити конспект виписками із підручника.

а) Не пишіть на окремих листках, які можуть загубитися, сплутатися.

б) Пишіть розбірливо.

в) Беріть на лекції фломастери чи олівці, якими відмічайте назви тем, визначення, запис головних думок.

г) Вчіться писати швидко. Перевіряйте себе. Ви повинні писати не менше 120 слів за хвилину; при бажання і роботі над собою ви можете писати до 150 слів у хвилину.

д) Користуйтесь скороченням слів і умовними позначеннями, що значно скоротить час. Умовні позначення напишіть на полях. Ось наприклад:

мовна діяльність – мд

вища нервова діяльність – ВНД

динамічний стереотип – ДС

дитячий садок – д/с

зображувальна діяльність – ІЗО

фізичне виховання – ФВ

формування елементарних математичних уявлень – ФЕМУ.

Використовуйте знакові позначення: > - більше, < - менше;

- зростає , - знижується; = - рівно. Ви можете створити свою систему скорочень. Однак під час скорочень пам’ятайте правила:

- не скорочувати підряд кілька слів, так як під час читання ви втратите взаємозв’язок між словами;

- в кожній фразі слід писати не менше 2-3 слів із закінченнями. Це частіше іменники;

- скорочуючи не нехтуйте прийменниками і розділовими знаками

е) переносьте всі схеми і малюнки з дошки в конспект, підкреслюйте головне;

є) досягніть того, щоб зовнішній вигляд конспекту приносив вам задоволення;

ж) перед лекцією необхідно прочитати конспект попередньої лекції.

**Робота з книгою**

Форми роботи з книгою різноманітні:

- виписки з книг окремих положень;

- конспект;

- тези;

- план;

- анотація ;

- рецензія;

- реферат.

Перш ніж приступити до роботи з книгою, слід прочитати конспект лекції або відповідний параграф підручника.

**Етапи роботи з книгою:**

- попередній огляд книги, тобто загальне ознайомлення із змістом.

Воно може здійснюватися по-різному: ознайомлення із передмовою змістом, перегляд розділів тощо.

Таке ознайомлення – важке. Адже воно дасть можливість вибрати необхідний розділ. Успіх роботи залежить від першого ознайомлення з книгою. Якщо рекомендованої літератури багато, краще заповнити на кожен посібник бібліографічну карточку (про що говориться, де і як використати).

Після ознайомлення з посібником слід намітити порядок роботи і лише тоді приступати до читання в певній послідовності. В роботі з книгою можна використовувати прийом вкладних листів, рекомендований П. Гербовим, суть якого заклечається в тому, що всі помітки і записи студенти роблять на закладках з поміткою порядкового номеру сторінки.

Робота з книгою вимагає дотримання ряду умов:

1. Успіх залежить від працездатності, тому раціонально розподіліть час, попереджуйте втому. Недаремно І.П. Павлов відмічав, що безсистемність і без порядний розподіл часу веде до перевтоми, губить любу справу. Після кожних 1-2 години слід робити 5-10 хвилинну перерву.

2. Слід пам’ятати , що успіх роботи залежить від сили волі. Слід заставляти себе робити тоді, коли немає особливого бажання. **І.С. Тургенєв** писав: **«…Нічого… ждати благодатних хвилин натхнення: прийде воно – тим краще, а ти все-таки працюй».** Звичайно, читання наукової літератури заняття нелегке, воно вимагає наполегливості.

3. Слід пам’ятати , що незрозумілим при першому читанні стане зрозумілим при повторному читанні.

4. Засвоєння матеріалу буде ефективним, при самостійності думки студентів.

В чому проявляється самостійність?

По-перше, в порівнянні теорії і практики.

По-друге, в обдумуванні перечитаного, порівнянні матеріалу з конспектом, підручником, іншим посібником.

По-третє, в умінні ставити собі питання, шукати на них відповідь, повертатись до вже прочитаного.

**Методика роботи з книгою**

Слід пам’ятати, що основою всіх видів роботи з книгою є записи. Записи сприяють кращому запам’ятанню, допомагають в короткий термін відтворити прочитане, записи сприяють зосередженню уваги.

**Виписки**

Вміння робити виписки – основа роботи над любою книгою, цінне знаряддя розумової праці.

В тлумачному словнику вказано: «Виписувати, значить списувати яке-небудь потрібне, важливе місце із книги, журналу».

Для виписок слід мати окремий зошит. Після виписки слід вказати де можна використати дану виписку. Наприклад, читаючи Антуана де Санті – Екзюпері ви зробили виписку: «Єдина справжня розкіш людського спілкування». В дужках записуєте: Методика розвитку мови – вступ; Психологія – між особові взаємовідносини в групах, спілкуванні дошкільників. Такі виписки легко запам’ятовуються і студент може ними скористатися як «крилатими» висловами у відповіді з любого предмету. Особливо багато таких виписок слід зробити опрацьовуючи педагогічну спадщину педагогів-класиків.

**Конспекти першоджерел**

Складаючи конспект, слід пам’ятати ,що в його зміст повинні входити основні положення і висновки, факти, доведення і приклади.

Конспект повинен бути змістовним, по можливості коротким, правильно оформленим.

**Схема оформлення конспекту**

Автор, назва статті, книги, рік видання, сторінки.

Наприклад: Е.І. Михеєва. Розвиток мови дітей. М. :Просвещение, 1968., або журнальні статті: С. Юрочкіна. Валеологія для малят. // Дошкільне виховання №1, 1997, - с. 9-10.

Якщо виписується дослівно цитата по її закінченню в дужках записуються сторінки. Цитата береться в лапки. Цінним є запис тексту статті своїми словами. Це сприяє кращому запам’ятовуванню, усвідомленню змісту. Проте, слід пам’ятати , що деякі положення вимагають точності, тому їх краще записувати у вигляді цитати.

Окремі частини тексту можна виразити у вигляді схеми, плану.

Під час конспектування слід дотримуватись таких правил:

- записи повинні бути компактними;

- слід дотримуватись однакових інтервалів між рядками;

- не слід вести записи олівцем;

- слід користуватися прийомами виділення в тексті головного (підкреслення, абзаци, розміщення на сторінці тощо);

- важливо оволодіти умовними позначками, що допоможуть працювати з конспектом (!! – важливо; ? – сумнів).

**Зразок конспекту**

**А. С. Макаренко «Гра»**

Гра для дітей має «теж саме значення, що для дорослого робота. Яка дитина в грі, така багато в чому буде в роботі». А.С. Макаренко визначає взаємозв’язок гри і праці в дошкільному віці. «Хороша гра схожа на хорошу роботу. В грі є робоче зусилля і зусилля думки, доставляє дитині радість, в грі є відповідальність. Проте гра і праця різняться такими рисами:

- в роботі людина створює соціальні цінності, а в грі ні;

- робота вимагає фізичних і психічних зусиль.

А.С. Макаренко розкриває помилки батьків в керівництві іграми дітей:

- не цікавляться грою;

- багато уваги приділяють іграм і вирішують все за дітей;

- думають про головне – велика кількість іграшок.

Визначив типи іграшок, дав їх характеристику:

- іграшка готова;

- іграшка напівготова;

В роботі краще комбінувати всі три типи іграшок.

Керуючи іграми дітей слід:

- вчити дитину доводити гру до кінця;

- бережно відноситись до іграшок.

Гра не повинна займати все духовне життя дитини, паралельно іграм повинні розвиватися трудові навички.

**Тези. Що таке тези?**

І. Г. Герцов в своєму посібнику «Раціональні прийоми роботи з книгою, зазначає: «Тези – це положення, які виражають в собі суть значної частини тексту, те, що доводить або заперечує автор, те в чому він намагається переконати читача, висновок, до якого він підводить читача».

Тези мають ряд переваг у порівнянні з іншими формами записів:

- дозволяють узагальнювати матеріал і дати його в короткому вигляді, всесторонньо обдумати матеріал;

- суть питань в тезах особливо загострюється.

Складаючи тези, студент повинен пам’ятати , що формування основних положень повинно бути коротким. В тезах не приводять фактів, прикладів.

Тези складаються так:

- ознайомлення з текстом;

- повторно його читають;

- вибирають його головні положення;

- формулюють тези.

В кінці варіанту окремі положення краще прокоментувати. Отже, складаючи тези слід пам’ятати, що це основні положення тексту, які доводяться в тексті.

**П л а н.**

Одним із видів роботи з книгою є план. План – це сукупність назв головних думок тексту. Це «кістяк» тексту. Пункти плану можуть бути сформульовані як назви питань, тем, як заголовки.

План – це самий короткий вид запису, виражає послідовність думок посібника, він може замінювати конспект і тези. Сприяє розвитку самоконтролю, зосередження уваги.

Особливістю методики складання плану є те, що складають план під час першого читання статті, а після повторного перегляду його уточнюють, допрацьовують.

Складаючи план, перш за все необхідно визначити межі думок автора. Відміченим частинам тексту дають заголовки. Для уточнення слід його перечитати, переконатися, що план відображає повноту думок автора.

Можна складати простий і складний план. Складний план можна скласти двома способами:

1) спочатку скласти простий план, а потім шляхом пошуку деталей, його деталізувати;

2) в залежності від змісту окремі пункти плану можуть мати самостійне формулювання, або співпадати із окремими фразами тексту.

План – це перший помічник студента під час відповіді.

**З р а з о к п л а н у**

А.С. Макаренко «Гра». А.С. Макаренко «Книга для батьків, М.:Просвещение, 1975, - с. 288 – 294.

1. Значення гри в житті дитини.

2. Керівництво іграми дітей.

3. Типи іграшок і їх характеристика.

4. Роль батьків в організації дитячих ігор.

**А н о т а ц і я**

Анотація – це короткий виклад змісту книги, статті. Перш ніж написати анотацію слід уважно прочитати першоджерело, добре обдумати його зміст, визначити, що головне в цьому тексті.

В анотації слід виказати слідуюче:

- прізвище автора, назва посібника, рік видання, видавництво, загальну кількість сторінок;

- структуру книги, статті ;

- характер викладу (наукова праця, посібник, з досвіду роботи);

- призначення;

- оцінку.

Анотація свідчить про ступінь суджень студента. Наприклад :

Анотація на книгу О. Найдена «Українська народна іграшка», К.: Артек, 1999,

- с. 5 – 255.

Ця книга є історичним дослідженням виникнення і розвитку української народної іграшки. Іграшки розглядаються як частина національної культури, визначе-

ні функції іграшки, її прототипи, фольклорні витоки основних образів і матеріалів, семантика і походження.

В книзі повно висловлена «географія» поширення іграшки, визначені матеріали з яких виготовляється іграшка в різних регіонах України. Книга може стати у пригоді всім, хто не байдужий до української художньої культури, кого цікавлять фольклорні витоки та шляхи розвитку. Книга стане у пригоді студентам педагогічного училища при вивченні теми «Іграшка».

**Р е ц е н з і я**

Вміння писати рецензії є важливим для студента. Найчастіше рецензія пишеться студентом на реферат однокурсника.

Рецензія – це критична оцінка першоджерел. По правильно складений рецензії можна судити про зміст першоджерела, його цінність.

Але для того, щоб написати рецензію слід мати певний запас знань з даної теми. Тому перед складанням рецензії слід опрацювати рекомендовану літературу. Вказаний для рецензування посібник, реферат слід вдумливо прочитати кілька разів, для того, щоб виділити головні думки можна скласти план. Скласти рецензію можна за таким планом:

1. Назва теми.

2. Перерахування основних викладених питань.

3. Вказати, кому адресовано посібник.

4. Визначити позитивне у викладенні матеріалу.

5. Вказати наскільки повно викладений матеріал у відповідності з програмовими вимогами.

6. Розкрити наслідки, на основі яких внести свої науково обґрунтовані пропозиції.

7. Висловити думку про структуру викладеного плану, грамотність викладу.

8. Визначити теоретичну і практичну цінність матеріалу.

Слід пам’ятати ,що неправильно складена рецензія може змінити судження про зміст реферату, посібника, до написання рецензії слід відноситися відповідально.

**Р е ф е р а т**

З метою розширення знань з тієї чи іншої теми студенти пишуть реферат.

Реферат (від латинського – доповідаю, повідомляю) – короткий виклад в письмовому вигляді змісту книги, наукової праці, результатів вивчення наукової проблеми. Приступаючи до написання реферату, слід пам’ятати, що це доповідь на визначену тему, що включає в себе огляд відповідної літератури. Реферат має науково-інформаційне призначення, відповідно, для його написання необхідно вивчити основну і додаткову літературу з даної проблеми.

Вимоги до написання реферату:

- реферат пишеться на форматних листах;

- титульний лист підписується за визначеною формою;

- в кінці викладу вказується література;

- об’єм реферату повинен відповідати 12-15 хвилинам його викладу.

**Методика написання реферату**

**Етапи роботи:**

І - підбір літератури

П – вивчення літератури

Ш – систе6матизація матеріалу

ІУ – оформлення.

Над рефератом слід працювати тривалий час.

Прослухавши реферат товариша, слід скласти на нього рецензію.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

**Практичне заняття №**

**Тема: Предмет і завдання історії педагогіки. Виховання у первісному, рабовласницькому суспільстві та епоху середньовіччя.**

**Мета:** Ознайомлення студентів із методологічними основами, основними категоріями, структурою навчальної дисципліни, а також особливостями виховання у первісному суспільстві, системами виховання античного світу та з першими науковими розробками античних філософів Греції та Риму.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Предмет та завдання історії дошкільної педагогіки. Методологічні основи. Структура курсу.
2. Виникнення виховання, основні теорії походження виховання.
3. Особливості виховання на різних етапах розвитку первісного суспільства.
4. Виховання і школа в Стародавній Греції.
5. Елементи дошкільної педагогіки у філософських системах стародавнього світу. Педагогічні ідеї Сократа, Аристотеля, Демокріта, Платон про суспільне дошкільне виховання дітей.
6. Сімейне і суспільне виховання в Стародавньому Римі. М.Ф.Квінтіліан про виховання дітей дошкільного віку.

**Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)**

1. Сформулюйте понятійно-категоріальний апарат історії дошкільної педагогіки як науки і навчальної дисципліни.
2. Які чинники визначили суспільний характер виховання дітей у первіснообщинному суспільстві?
   1. Складіть логіко-структурну схему (таблицю, конспект-схему) змісту виховання у первісному суспільстві.Розкрийте зміст навчання й виховання хлопчиків-спартанців в агелах.
   2. Доведіть, що спартанська і афінська виховні системи є такими, що унеможливлюють одна одну.
   3. Які наслідки афінської освітньої системи мають непересічну цінність для сучасної загальнолюдської і педагогічної культури?
   4. Підберіть газетну статтю різних років, яка б підтвердила важливість та актуальність вивчення історії педагогіки.
   5. Складіть словник педагогічних термінів стосовно епохи Античності:
3. Випишіть із книги М.Ф.Квінтіліана "Виховання оратора" думки про виховання дітей в ранньому віці.
4. Прочитайте "Про спартанське виховання" Плутарха.
5. Зробіть висновки, прочитавши уривок із "Спогадів про Сократа".

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Культура та освіта Стародавнього Сходу.
2. Ідея суспільного дошкільного виховання в працях Платона.
3. Порівняльний аналіз думок (поглядів) грецьких, римських і східних філософів щодо виховання особистості.
4. Проблема педагога в праці М.Ф.Квінтіліана “Про виховання

оратора”.

1. Праця М.Ф.Квінтіліана "Про виховання оратора" та її вплив на розвиток педагогічної думки Древнього Риму.

**Першоджерела**

1. Проаналізуйте "Фрагменти про виховання" Демокріта та випишіть основні ідеї стосовно виховання дітей дошкільного віку.

2.Опрацюйте розділ "Виховання дітей до п’яти років. Гра. Оповідання" книги Аристотеля "Політика".

3. Прочитайте твір Платона "Дитячий садок" і випишіть основні ідеї.

**Методичні вказівки**

Для того, щоб розпочати вивчення історії дошкільної педагогіки як навчальної дисципліни, необхідно ознайомитися з основними категоріями та структурою курсу. Важливо усвідомити традиції і концепції виникнення виховання у різних підходах авторів. Суттєве значення для сприйняття матеріалу мають практичні завдання, які вирішуються в курсі історії дошкільної педагогіки.

Важливим є ознайомлення з особливостями виникнення виховання як цілеспрямованого процесу у первісному суспільстві. Зверніть увагу на динаміку прийомів виховної практичної діяльності у дородовому та родовому суспільстві.

З історією дошкільної педагогіки у рабовласницькому суспільстві ви ознайомитесь, прочитавши про розвиток школи та педагогічної думки в умовах егейської культури давньої Греції та Риму. Працюючи над текстом, складіть термінологічний словник щодо спартанської та афінської систем виховання, що допоможе категоріально засвоїти матеріал. Зверніть увагу на питання, зазначені у програмі. Оформіть таблицю, де наочно буде представлено систему шкіл в Афінах (граматиста, кіфариста, палестра, ефебія, гімназія та інші).

Для більш поглибленого засвоєння давньогрецької педагогічної культури треба звернутись до рекомендованих джерел, де зібрані уривки з творів видатних філософів Сократа, Платона, Аристотеля, Демокріта, Плутарха. Ознайомтесь із педагогічною думкою Стародавнього Риму, проаналізуйте уривки з твору римського педагога-ритора М.Ф.Квінтіліана "Про виховання оратора", де розповідається про організацію та методику навчання дітей дошкільного віку, сформульовані вимоги до вчителя.

**Практичне заняття №**

**Тема:** Педагогічні погляди англійських і французьких просвітителів на виховання дітей дошкільного віку (XVII–XVIII ст.).

**Мета:** Навчити студентів працювати з історико-педагогічною літературою, аналізувати педагогічні ідеї Я.А.Коменського на основі текстуального вивчення окремих розділів "Великої дидактики". та аналізувати педагогічні ідеї Джона Локка та Ж.Ж.Руссо на основі текстуального вивчення їхніх праць

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Життя та педагогічна діяльність Я. Коменського.
2. Формування та основні риси світогляду Я. А. Коменського.
3. Обґрунтування класно-урочної системи. Дидактичні принципи.
4. Підручники для дітей Я.А.Коменського.
5. Моральне виховання за Я.А. Коменським.
6. Зміст і методика виховання дітей в материнській школі.
7. Я.А.Коменський про вчителя та вимоги до нього.
8. Значення педагогічних ідей Я.А.Коменського для сучасного дошкільного закладу і початкової школи.
9. Цілісна система виховання Джона Локка.
10. Вікова періодизація дітей, запропонована Ж.Ж.Руссо, та особливості виховання і навчання в кожний з вікових періодів. Ж.Ж.Руссо про виховання жінки.

**Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)**

1. Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та педагогічну діяльність Я.А.Коменського.
2. Розробити програму екскурсії "Педагогічна книга Я.А.Коменського".
3. Виписати в таблицю дидактичні принципи і висловлювання Я.А.Коменського про кожний із принципів:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактичний принцип** | **Висловлювання Коменського** |
|  |  |

1. Зробити порівняльний аналіз класно-урочної системи Я.А.Коменського та сучасної.
2. Яка з вікової періодизації особистості (Я.А.Коменського чи Ж.Ж.Руссо) є більш науково обґрунтованою?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Принцип природовідповідності Я.А.Коменського і сучасність.
2. Я.А.Коменський про мету і завдання виховання.
3. Виховні ідеї Я.А.Коменського і завдання дошкільного виховання в Україні (у сьогоденні).
4. Я.А.Коменський і Україна.

**Першоджерела**

1. Законспектувати з книги Я.А.Коменського "Велика дидактика" Розділ ХХVІІІ. "Нарис(ідея) материнської школи".
2. . Скласти із праці Джона Локка "Думки про виховання" план переказу §64, §72, § 73, §110, §128; зробити цитатні виписки, чому навчати джентльмена §147, 160, 162,
3. 163, 178, 179, 180, 187, 201, 202, 204, 206, 209, 210, 211.
4. Скласти план переказу книги Ж.Ж. Руссо "Еміль, або Про виховання", підготувати стислий конспект першого та другого розділів.
5. 3. Законспектувати. Ж.Ж. Руссо "Еміль, або Про виховання". Книга перша "Виховання немовлят"//Коваленко Є.І., Бєлкіна Н.І. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія: Навчальний посібник/Заг. ред. Є.І.Коваленко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – С. 209-221.

**Методичні вказівки**

Вплив Я.А.Коменського на розвиток педагогічної думки неможливо переоцінити, так як його спадщина невичерпна і багатогранна. Зрозуміти педагогічну спадщину Я.А.Коменського допоможе вивчення його класичної праці "Велика дидактика". Спочатку рекомендуємо ознайомитись із життям та діяльністю видатного чеського педагога за та рекомендованими джерелами, а далі законспектувати Розділ ХХУІІІ. "Нарис(ідея) материнської школи".

Важливою аналітичною роботою є оформлення порівняльної таблиці сучасних дидактичних принципів та висловлювань Я.А.Коменського. Особливу увагу приділіть вивченню дидактичних поглядів Я.А.Коменського. Вперше він розкрив сутність дидактичних принципів, таких як наочність ("золоте правило дидактики"), свідомість та активність навчання, поступовість та систематичність набуття знань, міцність засвоєння знань та навичок).

Вперше в історії педагогіки Я.А.Коменський розробив принципи побудови системи шкільної освіти, виходячи з вікової періодизації. Необхідно знати її ланки, а також зміст освіти на кожній ступені.

Для вихователя дошкільного закладу, вчителя початкових класів особливий інтерес представляє розділ "Нарис (ідея) материнської школи" та програма школи початкового навчання. Тому рекомендуємо більш детально опрацювати розділ ХХVІІI

– "Нарис(ідея) материнської школи" та ХХІХ "Великої дидактики" – "Ідея школи рідної мови". Порівняйте початкову освіту у Я.А.Коменського із змістом освіти у сучасній початковій школі.

Однією з видатних напрацювань педагога є розробка класно-урочної системи навчання. Педагогіка Я.А.Коменського охоплена думкою виховання людяності. Методика морального виховання розписана Я.А.Коменським у розділі ХХІІІ, який має назву "Метод морального виховання”, законспектуйте його.

Дж. Локк (1632-1704) – видатний англійський філософ і педагог. Він жив у ту історичну епоху, коли в Англії відбулася буржуазна революція (1648), яка була названа компромісом між принцом В.Оранським та буржуазним парламентом (Джон Локк – син класового компромісу).

Під час вивчення теми рекомендуємо прочитати за підручниками загальну характеристику діяльності і світогляду, особливо сенсуалістичні погляди Джона Локка. Головним педагогічним твором Джона Локка є "Думки про виховання". Прочитавши текст, складіть розгорнутий план переказу §64, §72, §73, §110, §128, а також цитатні виписки, чому навчати джентльмена. У кожному розділі "Фізичне", "Моральне", "Розумове", "Трудове виховання" треба відмітити провідні методи виховання. Наприклад, у розділі "Моральне виховання" – методи заохочення, покарання та свідомої дисципліни. Особливу увагу зверніть на погляди Джона Локка, які стосуються виховання дітей дошкільного віку.

Треба також відзначити основний принцип виховання за Д.Локком – утилітаризм (корисність).

До видатних просвітителів ХVІІІ століття належить Ж.Ж. Руссо (1712-1778 р.р.). У програму вивчення входить його роман-трактат "Еміль, або Про виховання". Спочатку за запропонованими джерелами прочитайте матеріал про соціально-політичні, філософські погляди Ж.Ж. Руссо. Ознайомлення з педагогічними поглядами дає можливість проаналізувати "природне" та "вільне" виховання, зробити відповідні виписки.

Законспектуйте основні вікові періоди за Ж.Ж.Руссо. Після цього можна звернутися до роману. Кожний з чотирьох розділів співвідноситься до певного вікового періоду. Особливо зверніть увагу та складіть короткий конспект першого та другого розділів книги Ж.Ж.Руссо. що стосуються виховання дітей раннього віку.

**Практичне заняття**

**Тема: Розвиток педагогічної думки і суспільне дошкільне виховання дітей у Західній Європі в XIX–XX ст**

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Педагогічні ідеї Й. Г. Песталоцці. Ідея «елементарної освіти».
2. Педагогічні ідеї Й. Ф. Гербарта. Зв’язок педагогічної теорії з психологією.
3. Педагогічні ідеї Ф. А. В. Дістервега. Вікова періодизація. Дидактичні правила.
4. Педагогічні ідеї Г. Спенсера. Педагогічна система М.Монтессорі. Теорія самонавчання і самовиховання.
5. Методика виховання у «будинках дітей»: організація життя дітей, сенсорне виховання і підготовка до праці, виховання дисциплінованості й релігійності.
6. Основні положення книги М.Монтессорі "Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в «Будинках дитини»:
   * + вимоги М.Монтессорі до індивідуалізації у вихованні;
     + врахування М.Монтессорі даних антропометричних вимірювань у побудові педагогічного процесу;
     + форми виховання і навчання дітей: самостійні заняття – основна форма виховання і навчання дітей та індивідуальний урок;
     + дидактичний матеріал М.Монтессорі, його значення в дальшому розвитку практики навчання в дошкільних закладах.
     + Використання педагогічних ідей М.Монтессорі в сучасних дошкільних закладах.

**Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)**

Підготувати презентацію, яка висвітлює життєвий шлях та едагогічну діяльність Марії Монтессорі.

Чи обґрунтованою є думка М.Монтессорі про те, що дитина повинна бути цілком вільною в своїх спостереженнях і діяльності, мати право вільного вибору? Чи не приведе це до некерованості й низької результативності виховного процесу?

Основою педагогіки "вільного виховання" М.Монтессорі вважала свободу як засіб самонавчання й самовиховання. Чи суперечить цьому положенню проведення "годин загальної мовчанки", на яких ніхто не смів порушити тишу жодним рухом?

Як можна встановити межі втручання виховательки у процес "вільного виховання" дитини в системі М.Монтессорі?

Чи може бути дисципліна у "вільному вихованні" дітей за методом М.Монтессорі?

Яке значення мала "експериментальна педагогіка" для подальшого розвитку педагогіки як науки? Які методи наукового дослідження пропагували представники цього напряму?

У чому полягає суть "методу М.Монтессорі"?

Чи є переконливими для Вас результати, які отримала М.Монтессорі в експериментальній роботі з використанням свого методу в "Будинку дитини"? Прокоментуйте подану цитату:"Хто побачить і порівняє наших дітей зі звичайними дітьми чотирирічного віку, які плачуть, усе ламають, до чого б не доторкнулися, якими треба прислужувати, того глибоко зворушує і дивує ця картина. Досягнені нами результати зумовлені, очевидно, розвитком сил, які дрімають у самій глибині людської душі".

Чи можна повністю перенести ідеї М.Монтессорі в роботу українських дитячих садків і шкіл?

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1. Непересічна цінність педагогічних ідей М.Монтессорі для сучасного дошкільного закладу.
2. М.Монтессорі і сутність гуманізації виховання.
3. Використання педагогічних ідей М.Монтессорі в роботі сучасного дошкільного закладу.

**Методичні вказівки**

Педагогічна система італійського педагога М.Монтессорі посідає визначне місце у світовій дошкільній педагогіці. Щоб розібратися в педагогічних думках видатного педагога, рекомендуємо ознайомитись із життям та її педагогічною діяльністю. Уваги заслуговує теорія самонавчання і самовиховання.

Рекомендуємо ознайомитися з методикою виховання у "будинках дітей", а саме з організацією життя дітей, сенсорним вихованням і підготовкою до праці, вихованням дисциплінованості та релігійності.

У своїй книзі "Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в "Будинках дитини" М.Монтессорі розкрила вимоги до індивідуалізації у вихованні дітей, показала необхідність врахування даних антропометричних вимірювань у побудові педагогічного процесу; дала характеристику основним формам виховання та навчання дітей (самостійні заняття – основна форма виховання і навчання дітей та індивідуальний урок); описала дидактичний матеріал, його значення в подальшому розвитку практики навчання і виховання в дошкільних закладах.

Прочитавши роботу, законспектуйте ті розділи, які будуть для вас найбільш цікавими. Подумайте, які ідеї та вказівки М.Монтессорі ви використали б у своїй практичній діяльності вихователя дошкільного закладу чи вчителя початкових класів.

**Практичне заняття №**

**Тема: Педагогічні теорії та суспільне дошкільне виховання в Росії XIX – XX ст.**

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Суспільно-педагогічний рух в Росії в Росії в 60-ті роки і громадське дошкільне виховання.

2. Перші дитячі садки.

3.Педагогічна діяльність і погляди А.С.Симонович. Книга «Дитячий сад», як перше практичне керівництво для дитячого садка.

4. Педагогічна теорія Є.М.Водовозової. Книга «Розумове і моральне виховання дітей, як підручник з дошкільної педагогіки.

5. Перший журнал з дошкільного виховання «Дитячий садок» (ред. А.С.Симонович).

6. Суспільно-педагогічна діяльність П.Ф.Лесгафта.

7. Діячі дошкільного виховання в Росії на початку XX ст. – К.М.Венцель, Л.К.Шлегер, М.Х.Светницька, Є.І.Тихеєва.

8. Організаторська діяльність в галузі дошкільного виховання в 20-30-ті роки XX ст. теорія навчання дітей (С.О.Фльоріна, О.П.Усова, Г.М.Леушина), моральне і трудове виховання (В.Г.Нечаєва, Т.О.Маркова, В.Й.Логінова), гра вжитті дітей (Д.В.Менджерицька, Р.Й.Жуковська). Психологічні дослідження (О.В.Запорожець, Л.А.Венгер та ін.).

**Практичне заняття №**

**Тема: Педагогічна думка, освіта, становлення суспільного дошкільного виховання на теренах України в кінці XIX – на початку XX ст.**

**Завдання для самостійної роботи:**

Мета: Ознайомити студентів із розвитком освіти на Україні в першій половині ХХ ст. Поглиблено ознайомитися із працями С.Русової та Г.Ващенка, проаналізувати їх погляди на виховання дітей дошкільного віку.

**Питання для обговорення:**

Просвітницька діяльність педагогів періоду УНР.

Харктеристика освітніх процесів після розпаду УНР.

Педагогічна діяльність і літературно-педагогічна спадщина С.Русової.

Педагогічна діяльність Г.Ващенка.

Додаткові питання і завдання (для бесіди, самоконтролю)

1. Які принципи і правила навчання дітей дошкільного віку виокремлює С.Русова?

3.Складіть схему змісту українського дошкільного виховання на основі праці С.РусовоЇ (за вибором).

4.Чому С.Русова ввійшла до історії як фундатор вітчизняної теорії і методики дошкільного виховання?

5.Проаналізуйте позицію Г.Ващенка, який не погоджується із Сократом та Й.Гербартом, котрі зводили моральність до знань, до мудрості. Вважаючи, що "людина не тому робить зле, що хоче робити його, а тому, що не знає, що таке добро".

6.Як ви вважаєте, знання – це мета розумового виховання чи його засіб? Заповніть таблицю.

1. У чому полягають спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на українську виховно-освітню систему? Доведіть свої судження на прикладах.
2. Які основні напрями і завдання покладено автором в основу гармонійного виховання молоді в українській незалежній державі?
3. Покажіть спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на проблеми дошкільного виховання дітей. Доведіть свої судження на прикладах.

**Тематика рефератів і письмових повідомлень**

1 Педологічна служба в школах України у 20-30-х роках.

1. С.Русова про значення дошкільного виховання в системі національного виховання.
2. С.Русова про мету і зміст виховання в національній школі.
3. Літературно-художня творчість Г.Ващенка.

5.Г.Ващенко про виховання молоді на загальнолюдських засадах.

1. С.Русова і Галичина.
2. Еміграційний період життя С.Русової.

**Рекомендована література**

1. Бугайцева Г.М. Проблема виховання молодого покоління у творчій спадщині Григорія Ващенка/Г.Бугайцева – К.: Вища школа, 2000. – 219 с.
2. Ващенко, Григорій. Виховний ідеал [Текст]. Підручник для педагогів, виховників, молоді і батьків. – Полтава: Ред. газ. "Полтавський вісник", 1994. – 191 с.
3. Ващенко Г. Загальні методи навчання: Підручник для педагогів. – К.:Укр. вид.

спілка, 1997. – 441 с.

1. Джус О. Творча спадщина Софії Русової періоду еміграції. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – 260 с.

5.Зайченко І.В. Педагогічна концепція С.Русової: Навчальний посібник для

студентів педагогічних спеціальностей вузів / Передмова М.Д.Ярмаченка. – 2-е вид., доп. і перероб. – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, 2000. – 234 с.

1. Зайченко І. Педагогічне кредо. З нагоди 120-річчя Г.Ващенка//Освіта. – 1998.-24 червня-7 липня. – С.10-11.
2. Качкан В.А. Просвітницький вогонь С.Русової //Українське народознавство в іменах. – К.: Наукова думка, 1994. – 216 с.

8.Лисенко Н. Інтеграція західноєвропейської педагогіки дошкілля у творчій спадщині Софії Русової/Неллі Лисенко//Вісник прикарпатського університету. – Педагогіка. Вип.V. – Івано-Франківськ, 2001.-– С.160-164.

1. Русова С.Ф. Дошкільне виховання//Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навчальний посіб./За заг. ред. Н.Борисової. – К.: Вища школа, 2004. –

С.262-276.

* 1. Русова С.Ф. У дитячому садку//Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навчальний посіб./За заг. ред.Н.Борисової. – К.: Вища школа, 2004. – С.276-283.
  2. Кравець В.П. Історія української школи і педагогіки/В.Кравець. – Тернопіль,

1994. – 300 с.

* 1. Семчишин М. Тисяча років української культури /М.Семчишин. – К.: Наук.

думка, 1993. – 550 с.

* 1. Софія Русова і Галичина. Збірник статей і матеріалів / Упор. Нагачевська З.І.

– Івано-Франківськ: Вік, 1999. – 126 с.

**Першоджерела**

1. Проаналізуйте уривки з праці С.Русової "Дошкільне виховання" і дайте відповіді на запитання: яке значення відводиться мові у роз’язанні завдань дошкільного виховання? За якими напрямами повинно здійснюватися дошкільне виховання? Якого значення авторка надає особі вчителя?

2.Із праці С.Русової "У дитячому садку" випишіть думки щодо морального виховання дітей дошкільного віку.

3.Уважно прочитайте працю Г.Ващенка "Виховний ідеал" і дайте відповіді на запитання: які види виховного ідеалу проаналізував автор у своїй праці? Складіть схему змісту Українського національного виховного ідеалу.

**Методичні вказівки**

Рекомендуємо проаналізувати позитивні сторони й проблеми розвитку освіти, виховання в УНР. Подумайте над питанням, який вплив на розвиток дошкільної педагогіки мали дискусії на всеросійських з’їздах працівників дошкільного виховання. Визначте позитивні сторони проекту програми Єдиної трудової школи.

Під час вивчення теми рекомендуємо прочитати за підручниками загальну характеристику педагогічної діяльності С.Русової та Г.Ващенка. Подумайте над питанням, яке значення самоосвіти у формуванні С.Русової як особистості, педагога, громадського діяча? Прочитавши праці С.Русової, законспектуйте ті розділи, які будуть для вас найбільш цікавими. Подумайте, які ідеї та вказівки С.Русової ви використали б у своїй практичній діяльності вихователя дошкільного закладу чи вчителя початкових класів.

Доведіть чи спростуйте значення педагогічних ідей Г.Ващенка на сучасному

етапі.

**Практичне заняття №**

**Тема:** Національна система суспільного дошкільного виховання в Українській Народній Республіці (1917-1919рр.).

**Мета:** Ознайомити студентів із розвитком освіти на Україні в першій половині ХХ ст.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Просвітницька діяльність педагогів періоду УНР.

2.Харктеристика освітніх процесів після розпаду УНР.

**Методичні вказівки**

Рекомендуємо проаналізувати позитивні сторони й проблеми розвитку освіти, виховання в УНР. Подумайте над питанням, який вплив на розвиток дошкільної педагогіки мали дискусії на всеросійських з’їздах працівників дошкільного виховання. Визначте позитивні сторони проекту програми Єдиної трудової школи.

**Практичне заняття №**

**Тема:** Дошкільне виховання і освіта в 20-30-ті роки.

**Мета:** Ознайомити студентів із розвитком освіти на Україні в першій половині ХХ ст. Поглиблено ознайомитися із працями С.Русової та Г.Ващенка, проаналізувати їх погляди на виховання дітей дошкільного віку.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Педагогічна діяльність і літературно-педагогічна спадщина С.Русової.

2.Педагогічна діяльність Г.Ващенка.

Додаткові питання і завдання (для бесіди,самоконтрю)

1. Які принципи і правила навчання дітей дошкільного віку виокремлює С.Русова?

3.Складіть схему змісту українського дошкільного виховання на основі праці С.РусовоЇ (за вибором).

4.Чому С.Русова ввійшла до історії як фундатор вітчизняної теорії і методики дошкільного виховання?

5.Проаналізуйте позицію Г.Ващенка, який не погоджується із Сократом та Й.Гербартом, котрі зводили моральність до знань, до мудрості. Вважаючи, що "людина не тому робить зле, що хоче робити його, а тому, що не знає, що таке добро".

6.Як ви вважаєте, знання – це мета розумового виховання чи його засіб? Заповніть таблицю.

1. У чому полягають спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на українську виховно-освітню систему? Доведіть свої судження на прикладах.
2. Які основні напрями і завдання покладено автором в основу гармонійного виховання молоді в українській незалежній державі?

Покажіть спільність і відмінність поглядів С.Русової і Г.Ващенка на проблеми дошкільного виховання дітей. Доведіть свої судження на прикладах

**Першоджерела**

1. Проаналізуйте уривки з праці С.Русової "Дошкільне виховання" і дайте відповіді на запитання: яке значення відводиться мові у роз’язанні завдань дошкільного виховання? За якими напрямами повинно здійснюватися дошкільне виховання? Якого значення авторка надає особі вчителяІз праці С.Русової "У дитячому садку" випишіть думки щодо морального виховання дітей дошкільного віку.

3.Уважно прочитайте працю Г.Ващенка "Виховний ідеал" і дайте відповіді на запитання: які види виховного ідеалу проаналізував автор у своїй праці? Складіть схему змісту Українського національного виховного ідеалу.

**Методичні вказівки**

Рекомендуємо проаналізувати позитивні сторони й проблеми розвитку освіти, виховання в УНР. Подумайте над питанням, який вплив на розвиток дошкільної педагогіки мали дискусії на всеросійських з’їздах працівників дошкільного виховання. Визначте позитивні сторони проекту програми Єдиної трудової школи.

Під час вивчення теми рекомендуємо прочитати за підручниками загальну характеристику педагогічної діяльності С.Русової та Г.Ващенка. Подумайте над питанням, яке значення самоосвіти у формуванні С.Русової як особистості, педагога, громадського діяча? Прочитавши праці С.Русової, законспектуйте ті розділи, які будуть для вас найбільш цікавими. Подумайте, які ідеї та вказівки С.Русової ви використали б у своїй практичній діяльності вихователя дошкільного закладу чи вчителя початкових класів. Доведіть чи спростуйте значення педагогічних ідей Г.Ващенка на сучасном етапі.

**Практичне заняття №**

**Тема: Предмет дошкільної педагогіки**

**Мета:** ознайомити студентів з основними поняттями дошкільної

педагогіки. Визначити предмет дошкільної педагогіки. Розкрити питання щодо становлення і розвиток ідей дошкільної педагогіки. Розкрити зв'язок дошкільної педагогіки з іншими науки.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Напишіть короткі повідомлення про суть головних понять дошкільної педагогіки (освіта, виховання, навчання, розвиток та ін.).

2. Напишіть твір-роздум «Яким має бути сучасний вихователь».

Практичні завдання

1. Складіть свій власний план самовдосконалення стосовно вимог до особистості сучасного вихователя.

2. Виділіть актуальні проблеми розвитку дошкільної педагогіки та сучасними документами дошкільної освіти (Закон України «Про дошкільну освіту», Базовий компонент дошкільної освіти, Концепції дошкільного виховання).

3. Поміркуйте, який вплив справила класична філософія на формування

категорійно-понятійного апаратуру дошкільної педагогіки.

4. Дайте визначення основних понять дошкільної педагогіки: зіставте їх

зміст зі змістом понять загальної педагогіки; вкажіть на їх подібні й відмінні

ознаки, встановіть принципові розходження; вмотивуйте причини цих

розходжень.

5. Схарактеризуйте актуальні проблеми дошкільного виховання в Україні.

6. Обґрунтуйте доцільність виокремлення певних галузей педагогіки довкілля й специфіку їх предмета наукового пошуку.

**Методичні рекомендації**

Готуючись до виступу на перше питання, необхідно визначити об’єктта предмет дошкільної педагогіки. Об’єктом дошкільної педагогіки є виховання дітей дошкільного віку як цілеспрямований процес, а її предметом – закономірності, суперечності стосунків, технології організації та здійснення виховного процесу, що визначають розвиток особистості. У другому питанні варто розкрити основні поняття дошкільної педагогіки та джерела розвитку дошкільної педагогіки. Використовуючи загальнонаукові, загальнопедагогічні методи дослідження, черпаючи відомості із психології, анатомії та фізіології людини, дошкільна педагогіка досліджує закономірності й особливості розвитку, навчання та виховання дитини від народження до вступу до школи. Аналізуючи проблему становлення і розвиток ідей дошкільної педагогіки та зв'язок дошкільної педагогіки з іншими науками звернути увагу на те, що дошкільна педагогіка, як і шкільна педагогіка, педагогіка дорослих, є одним із напрямів вікової педагогіки.

Небезпідставно її вважають і самостійною галуззю науково-педагогічних знань, яка вивчає процес виховання і навчання дітей дошкільного віку. Загальними засадами дошкільної педагогіки є її предмет, особливості та організація педагогічного дослідження в галузі дошкільної педагогіки, розвиток теорії та практики дошкільної освіти, характеристика сучасної системи дошкільної освіти

**Практичне заняття №**

**Тема: Мета і завдання виховання дітей дошкільного віку**

**Мета:** вміти визначати основні підходи та погляди науковців минулого щодо мети та завдан виховання дітей дошкільного віку.

**Завдання для самостійної роботи:**

І. Проаналізувати підходи науковців минулого у сучасності за такою схемою (матеріал розподілити в історичному аспекті. Підібрати фотографії).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Прізвище, роки життя,**  **назва робіт** | **Конкретизація їх поглядів**  **на предмет виховання** |
|  |  | а) мета виховання;  б) завдання виховання;  в) програма виховання (зміст);  г) організація виховання;  д) методи виховання;  е) принципи виховання;  ж) форми виховання |

ІІ. Запитання та завдання

1. Що спільне ви вбачаєте у проблемах виховання у різних авторів ( різних епохах)?

2. Як розглядають питання взаємозв’язку виховання і розвитку різні науковці?

3. У чому полягають провідні педагогічні погляди?

4. Які погляди науковців минулого на проблему виховання можна вважати і на сьогоднішньому етапі розвитку суспільства?

**Методичні рекомендації**

Вивчаючи перше питання варто розпочати з пояснення, що провідну роль у розвитку дитини належить дорослим. Дитина є соціальною істотою. Потреба у співробітництві з дорослими виникає ще в ранньому дитинстві, коли дорослий цілком забезпечує усі потреби дитини. Він вводить її у навколишній світ, задовольняє одну із головних потреб психічного розвитку

– появу нових вражень, передає виховні функції, передає виховні функції спеціально організованим структурам, порушує глибинні зв’язки дорослого світу і світу дітей, поглиблює розрив між ними.

Вивчення другого питання варто звернути увагу на те, що згідно з концепціями періодизації дошкільного дитинства виокремлюють три головні періоди розвитку протягом перших шести років життя дитини, кожен з яких є кроком до загальнолюдських цінностей, нових можливостей пізнавати, емоційно освоювати і перетворювати світ. Ці періоди відмежовані один від одного рівнем психічного розвитку дитини.

**Практичне заняття №**

**Тема: Розвиток і виховання дітей першого року життя**

**Мета:** ознайомити студентів з особливостями раннього дитинства як вікового періоду. Розкрити основні педагогічні правила виховання дітей раннього віку та організацію життя дітей у перші дні перебування їх в дитячому садку. Визначити методику проведення навчально-виховної роботи з дітьми раннього віку.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Розкрийте роль дорослого у розвитку зорових і слухових реакцій дитини першого півріччя життя.
2. Складіть перелік іграшок для дітей кожної підгрупи першого року життя та дайте методичні рекомендації щодо використання різних видів іграшок.
3. Проаналізуйте варіанти організації режимних процесів дітей різних підгруп.
4. Визначіть вік дітей на фотографіях, запропонованих викладачем.
5. Розробіть тези консультації для батьків на такі теми:

«Формування у дітей позитивного ставлення до процесу году­вання»;

«Причини порушення апетиту у дітей»;

«Використання процесу годування для розвитку мовлення дітей».

1. Визначіть оптимальні умови, які впливають на формування ритму сну і неспання.
2. Складіть декілька орієнтовних режимів для дітей різних вікових періодів. Визначіть показники переводу дітей з одного режиму дня на інший. Як при цьому повинні враховуватися індивідуальні особливості та стан здоров’я дитини?
3. Складіть план роботи батьківської школи «Виховання дітей першого року життя».
4. Дайте оцінку розвитку дитини і запропонуйте педагогічні реко­мендації: Дитині 9 місяців. Вона голосно і повторно вимовляє різні склади. Починає наслідувати слова, які чує. На запитання «де?» відшукує предмет, який постійно знаходиться у певному місці. Граючи з бряз­кальцем, стукає, розмахуючи ним. Ходить, трохи притримуючись ру­ками за предмети. П’є з чашки, сама притримує її.

**Методичні рекомендації.**

На основі аналізу спеціальної літератури варто розкрити перевагу ампліфікацію (збагачення) розвитку над штучним його прискоренням. Варто проаналізувати матеріали наукових досліджень вітчизняних і зарубіжних вчених і доведіть необхідність виховання з перших днів життя дитини. Встановіть залежність між загальними педагогічними правилами виховання та особливостями розвитку дітей раннього віку. Проаналізуйте якими особливостями фізіологічного та психологічного розвитку дітей другого року життя зумовлені завдання їх виховання. Розкрийте можливості використання режимних процесів для формування навичок самообслуговування, розширення орієнтування у навколишньому, розвитку мовлення. Запропонуйте засоби попередження небажаних явищ, що виникають у ході режимних процесів(збільшенні кількості одягу при переході до холодного сезону тощо).. Проаналізуйте особливості формування у дітей потреби у спілкуванні з дорослими та однолітками. Визначте у чому і як виявляється означена проблема та яка роль вихователя у її задоволенні.

**Практичне заняття №**

**Тема: Розвиток і виховання дітей другого року життя**

**Мета:** ознайомити студентів з особливостями раннього дитинства як вікового періоду. Розкрити основні педагогічні правила виховання дітей раннього віку та організацію життя дітей у перші дні перебування їх в дитячому садку. Визначити методику проведення навчально-виховної роботи з дітьми раннього віку.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Якими особливостями фізіологічного та психічного розвитку дітей другого року життя зумовлені завдання їх виховання?
2. Розкрийте можливості використання режимних процесів для формування навичок самообслуговування, розширення орієнтування у навколишньому, розвитку мовлення.
3. Підберіть фольклорний матеріал для мовленнєвого та емоційного розвитку дітей 2-го року життя.
4. Запропонуйте засоби попередження небажаних явищ, що виникають у ході режимних процесів (збільшення кількості одягу при переході до холодного сезону; перехід на новий вид їжі та спосіб году­вання тощо).
5. Проаналізуйте особливості формування у дітей потреби у спілкуванні з дорослими та однолітками. У чому і як виявляється оз­начена потреба? Яка роль вихователя у її задоволенні?
6. Висловіть свою точку зору щодо методів формування у дітей 2-го року життя результативних і цілеспрямованих дій.
7. Запропонуйте теми ігор-занять з дітьми 2-го року життя. Складіть їх плани-конспекти.
8. Підготуйте рекомендації щодо організації рухової активності дітей другого року життя на прогулянках у різні пори року.

**Практичне заняття №**

**Тема: Розвиток і виховання дітей третього року життя**

**Мета:** ознайомити студентів з особливостями розвитку дитини

третього року життя. Розкрити зміст і завдання навчально-виховної роботи у першій молодший групі. Проаналізувати організацію режимних процесів та розвивального предметного середовища.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Розкрийте особливості розвитку дітей 3-го року життя. Які но­воутворення віку спричиняють його важливість для повноцінного розвитку особистості?
2. Обґрунтуйте обумовленість завдань виховання дітей 3-го року життя провідними напрямами їх фізичного і психічного розвитку.
3. Чи можна уникнути негативних проявів явища кризи 3-го року життя і за яких умов?
4. Обґрунтуйте значення спільної роботи дошкільного закладу і сім’ї у вихованні дітей.
5. Охарактеризуйте компоненти комплексного методу керівництва ігровою діяльністю дітей і проілюструйте їх прикладами гри дітей 3-го року життя. Проаналізуйте способи вирішення дітьми ігрових завдань.
6. Як виховувати позитивні взаємини дітей у першій молодшій групі?
7. Запропонуйте методи формування самостійності у дітей 3-го ро­ку життя.
8. Підберіть іграшки та завдання для діагностики різних показ­ників розвитку дітей 3-го року життя.

**Методичні рекомендації**

Розкрийте особливості розвитку дітей третього року життя. Зверніть увагу як новоутворення віку спричиняють його важливість для повноцінного розвитку особливості. Обґрунтуйте обумовленість завдань виховання дітей третього року життя провідними напрямами їх фізичного і психологічного розвитку. Визначте завдання спільної роботи дошкільного закладу і родини у вихованні дітей. Зробити характеристику компонентам комплексного методу керівництва ігровою діяльністю дітей і проілюструйте їх прикладами гри дітей цього віку. Зробіть аналіз способам вирішенням дітьми ігрових завдань. Визначте як виховувати позитивні взаємини дітей даного віку. Варто запропонувати методи формування самостійності у дітей третього року життя.

**Практичне заняття №**

**Тема: Теоретичні засади навчання дітей дошкільного віку.**

**Мета:** ознайомити студентів з основними критеріями дошкільної дидактики. Прокоментувати закономірності та принципи навчання дітей дошкільного віку. Дати характеристику типів навчання. Розкрити наукові дослідження проблем дошкільної дидактики.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Складіть тезаурус основних понять дошкільної дидактики.
2. Підготуйте реферативні повідомлення про внесок видатних педагогів (Я. А. Коменський, Ф. Фребель, М. Монтессорі, К. Д. Ушинський та ін.) у дошкільну дидактику.
3. Л. С. Виготський підкреслював, що «навчання веде за собою розвиток». Яким вимогам повинно відповідати таке навчання?
4. Чим зумовлена необхідність оновлення принципів навчання?
5. Запропонуйте способи реалізації принципу наочності у навчанні дошкільників.
6. Визначить переваги і недоліки різних типів навчання дітей дошкільного віку.

**Методичні рекомендації.**

Навчання має своєю метою засвоєння новими поколіннями соціального досвіду, яке відбувається під час спілкування дорослих і дітей у різних видах їхньої взаємодії, а також цілеспрямованої, організованої, планомірної, сис- тематичної діяльності педагога і дітей у навчальних закладах, спрямованої на передавання та засвоєння наукових знань і вмінь.

Реформи освітньої системи, як правило, починають з її середньої ланки — шкільного навчання. Однак вони не можуть бути успішними без урахування того, що важливі складові навчальної діяльності закладаються в дошкільному дитинстві. Людина пізнає світ у різних видах діяльності, однак особливо цілеспрямованими є її пізнавальні старання у процесі навчання, яке справедливо вважається найважливішим і найнадійнішим способом здобуття знань.

У навчанні взаємодіють діяльність педагога, спрямована на відбір змісту і форм передавання знань, умінь і навичок (навчання) і діяльність дитини щодо усвідомлення, засвоєння і використання знань (учіння)

Сутність навчання, його особливості досліджує дидактика — наука про навчання, його закони і закономірності, принципи і зміст, методи і форми організації.

Процес навчання має суперечливий характер. Його не можна зводити до заучування готових знань, воно не може бути механічним процесом їх «передавання — присвоения». Загалом, навчальному процесу властиві суперечності між вимогами навчання, які постійно зростають, і можливостями учнів (рівнем їхніх знань, розвитку, способами діяльності); між особистим життєвим досвідом учня і науковими знаннями, які йому належить засвоїти; між попереднім рівнем знань і новими знаннями; між знаннями й умінням їх використовувати; між вимогами і ставленням учнів до навчання; між складними пізнавальними завданнями і наявними, недостатніми для їх вирішення знаннями.

Проблеми дидактики одержали свій розвиток у теоріях розвивального навчання — сукупності принципів, методів, прийомів навчання, спрямованих на ефективний розвиток психічних функцій, особистісних якостей дітей. Для нього важливо не стільки формування знань і вмінь, як способи розумових дій, здатність інтенсифікувати розумовий розвиток. Ці можливості повинен передбачати передусім зміст навчального матеріалу, похідними якого є методи організації навчання. У цьому контексті важлива роль належить цілеспрямованій навчальній діяльності — особливій формі активності дитини, зорієнтованій на зміну себе як суб’єкта учіння. За таких умов дитина свідомо обирає цілі навчання, спрямовує свою навчальну діяльність.

Розвивальний ефект навчання досягається мотивацією (поясненням

доцільності) вивчення нових знань. Основою такого навчання є принцип змістового узагальнення, за яким загальні знання передують окремим і конкретним знанням.

**Практичне заняття №**

**Тема: Форми і методи співробітництва дитячого садка і сім’ї**

**Мета:** вміти методично правильно обирати форми і методи співробітництва між дошкільним навчальним закладом і сім’єю.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Складіть анкету для батьків, на основі якої можна було б визначити, чи знають вони свою дитину.
2. Розкрийте тезу про «відкритість» дитячого садка з точки зору участі батьків у роботі дошкільного закладу.
3. Підберіть відповідну літературу для вихователя по формуванню у батьків навичок педагогічної рефлексії.
4. Як зацікавити і залучити до співробітництва батьків, які вважають, що виховувати повинен дитячий садок, а вони - забезпечити матеріальні й оздоровчі умови життя дітей?
5. Розробіть сценарій проведення нетрадиційної форми взаємодії вихователів з батьками.
6. Вирішіть педагогічну ситуацію:

Під час гри в сім’ю п’ятирічний Віталік говорить Іринці: «Коли мені подзвонять по телефону, скажи, що мене немає вдома». Що ви порадите зробити вихователеві?

**Практичне заняття №**

**Тема: Теорія гри**

**Мета:** розкрите історичне походження ігри. Дати основні характеристики гри як провідного виду діяльності та форми організації життя дітей дошкільного віку. Розкрити можливості ігрової діяльності як розвивального і виховного чинника.

**Питання для обговорення**

1. Історичне походження гри. Видатні педагоги про гру як засіб

виховання. Народні ігри; їх види, відповідність віковому періоду, виховна цінність.

2. Гра – провідна діяльність дошкільника і психологічних і педагогічних теоріях вчених. Розвиток гри як діяльності. Формування дитячих взаємин у грі. Виховання моральних якостей у грі.

3. Класифікація ігор. Значення іграшки у розвитку дитини, її освітня і виховна цінність. Основні види іграшок, Народна іграшка, її різноманіть і значення.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Розробіть розгорнутий план доповіді для вихователя на тему: «Гра –

засіб всебічного розвитку дитини».

2. Розробіть конспект заняття мистецтвознавчого змісту для узагальнення знань дітей з ознайомлення з певним видом української народної декоративної іграшки.

3. На основі аналізу чинної програми виховання в дитячому садку визначте і відобразіть у таблиці завдання, вирішення яких забезпечить розвиток самостійної будівельно-ігрової діяльності дітей різних вікових груп.

**Творчі завдання**

1. Складіть таблицю класифікації дитячих ігор (К.Гарвей, К.Гроос,

П.Лесгафт, Ж.Піаже та ін.). Порівняйте їх.

**Методичні рекомендації**

Гра є одним з найцікавіших видів людської діяльності, провідною діяльністю дошкільника, засобом його всебічного розвитку, важливим методом виховання. Її назвали «супутником дитинства», хоч у житті граються не тільки діти, а й дорослі. Дитяча гра — це діяльність, спрямована на орієнтування в предметній і соціальній дійсності, в якій дитина відображає враження від їх пізнання. Мати дитинство — це передусім мати право на розвиток власної ігрової діяльності, яка є важливою складовою дитячої субкультури. Водночас гра є могутнім виховним засобом, у ній, за словами К. Ушинського, реалізується потреба людської природи. Сутність, психологічна природа, вплив гри на розвиток особистості здавна цікавили філософів, педагогів, психологів, математиків, соціологів, демографів. Фізіолог І. Сеченов убачав причину гри в особливостях дитячої психіки. Театральний педагог і режисер Костянтин Станіславський (1863—1938) закликав акторів учитися у дітей, які граються, щирості почуттів.

Засновник кібернетики американський учений Норберт Вінер (1894—1964) схвалював спроби розроблення моделі гри математичним способом. Попри те що гра супроводжує людину протягом усього життя, головне значення її все- таки пов’язують з дошкільним віком. Гра має багатовікову історію. Аналіз змісту ігор дітей різних народів і епох наводить на висновок, що гра виникла після праці й на її основі.

Очевидно, тому в іграх дітей первісних людей відображена війна, полювання, землеробські процеси. Наслідуючи в грі діяльність дорослих, діти оволодівають найпростішими трудовими навичками і всім тим, що чекає їх у дорослому житті.

З тим, що в історії людства праця випереджала гру, погоджується і психолог Д. Ельконін у монографії «Психологія гри». Виникнення дитячої гри він пояснював тим, що на зорі розвитку суспільства діти рано включалися у життя дорослих, брали безпосередню участь у їхній діяльності.

Потреби у грі вони тоді ще не відчували. Ускладнення знарядь праці унеможливило участь дітей у допомозі дорослим, спричинило потребу в спеціальній підготовці до трудової діяльності. З цією метою почали виготовляти зменшені знаряддя: луки, списи, ножі тощо. Діти вправлялися з ними, і такі заняття можна вважати іграми-вправами. Рольових ігор на цьому етапі розвитку суспільства ще не існувало.

**Практичне заняття №**

**Тема Дидактичні ігри**

**Мета:** вміти обирати дидактичні ігри відповідно до віку та особливостей дітей дошкільного віку.

**Завдання для самостійної роботи:**

1. Опишіть народні дидактичні ігри для дітей молодшого, середнього та старшого дошкільного віку. Визначіть їх виховну та освітню цінність.
2. Підготуйте реферат на тему: «Дидактичні ігри в освітніх системах видатних педагогів» ( Ф. Фребеля, М. Монтессорі, С. Ф. Русової та ін.).
3. Як запобігти перетворенню дидактичної гри на дидактичну вправу? Дайте поради щодо розвитку ігрового начала дидактичної гри.
4. Зробіть аналіз 2-3 дидактичних ігор: мета, завдання, зміст, ігрові дії, правила. Виготовить необхідні атрибути до ігор та підготуйтеся до їх проведення в аудиторії. Запропонуйте нові модифікації відомої дидактичної гри.
5. Педагогічне керівництво дидактичними іграми.