

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**  
Педагогічний факультет  
Кафедра початкової та дошкільної освіти



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор із науково-педагогічної роботи  
Н.В.Михальченко  
«28» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**МЕДІАОСВІТА ТА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА**

Ступінь бакалавра  
Спеціальність 013 Початкова освіта  
Освітньо-професійна програма «Початкова освіта»

Миколаїв – 2024

Розробник: Тимченко Алла Анатоліївна, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти

Протокол № 1 від «27» серпня, 2024 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Якименко С.І.)  
«27» серпня, 2024 р. 

### Анотація (українською мовою)

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 013 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є формування теоретичної та практичної бази знань з основ медіосвіти та медіаграмотності і практичних навичок ефективної взаємодії з інформацією, отриманої з медіа джерел; формувати здатність аналізувати тексти медіа.

Завдання курсу:

- засвоїти особливості формування медіакультури вчителя початкової школи;
- усвідомити медіа засобів на розвиток сучасного суспільства;
- сформувати теоретичні та практичні навички медіаграмотності.

Міждисциплінарні зв'язки: Методика навчання інтегрованого курсу "Я досліджую світ" у поч.школі, Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі, Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі у початковій школі.

Навчальна дисципліна складається з 6-ти кредитів.

**Ключові слова:** *медіакультура, медіаосвіта, вчитель початкової школи, Нова українська школа, Державний стандарт, педагогічна система, засоби маніпуляції свідомістю.*

### Анотація (англійською мовою)

The study program of the selective educational discipline "Media Education and Media Literacy of the Modern Teacher" is compiled in accordance with the educational and professional training program for bachelors of the specialty 013 Primary Education according to the educational and professional program "Primary Education".

The subject of study of the academic discipline is the formation of a theoretical and practical knowledge base on the basics of media education and media literacy and practical skills of effective interaction with information obtained from media sources; form the ability to analyze media texts.

Course tasks:

- learn the peculiarities of media culture formation of the primary school teacher;
- to understand media means for the development of modern society;
- to form theoretical and practical media literacy skills.

Interdisciplinary connections: Methodology of teaching the integrated course "I explore the world" in primary school, Methodology of teaching informatics field of education in primary school, Theory and method of teaching art field of education in primary school.

The educational discipline consists of 6 credits.

**Keywords:** *media culture, media education, primary school teacher, New Ukrainian school, State standard, pedagogical system, means of consciousness manipulation.*

## 1. Опис навчальної дисципліни

### Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – тези	Спеціальність: 013 Початкова освіта	<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 180		1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	Ступінь: бакалавра	<b>Лекції</b>	
		14 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		42 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		-	-
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/my/">http://moodle.mdu.edu.ua/my/</a>		<b>Самостійна робота</b>	
		124 год.	
		Вид контролю: <b>залік</b>	

Мова навчання – українська

#### **Примітка.**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 56 год. – аудиторні заняття, 124 год. – самостійна робота (30%/70%).

### Заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>заочна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – тези	Спеціальність: 013 Початкова освіта	<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 180		1-й	
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/my/">http://moodle.mdu.edu.ua/my/</a>	Ступінь: бакалавра	<b>Лекції</b>	
		10 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		12 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		158 год.	
		Вид контролю: <b>залік</b>	

Мова навчання – українська

**Примітка.** Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для заочної форми навчання – 22 год. – аудиторні заняття, 158 год. – самостійна робота (10%/90%).

## **2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати**

*Мета курсу:* формування теоретичної та практичної бази знань з основ медіосвіти та медіаграмотності і практичних навичок ефективної взаємодії з інформацією, отриманої з медіа джерел; формувати здатність аналізувати тексти медіа.

*Завдання курсу:*

- засвоїти особливості формування медіакультури вчителя початкової школи;
- усвідомити медіа засобів на розвиток сучасного суспільства;
- сформувати теоретичні та практичні навички медіаграмотності.

**Передумови для вивчення дисципліни:** Методика навчання інтегрованого курсу "Я досліджую світ" у поч.школі, Методика навчання інформатичної освітньої галузі у початковій школі, Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі у початковій школі..

Навчальна дисципліна складається з 6-ти кредитів.

### **Програмні результати навчання:**

ПРН 1. Навички креативного мислення, набуття гнучкого образу мислення, який дозволяє зрозуміти та розв'язати проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до сталих наукових компетенцій у галузі початкової освіти

ПРН 9. Уміння аналізувати знання про сферу освіти, сутність, зміст і структуру освітніх процесів, володіти системою знань про історію та сучасні тенденції розвитку педагогічних концепцій і предметних методик

1. 3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

### **I. Загальнопредметні:**

*ЗК-1. Загальнонавчальна.* Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти

*ЗК-2. Інформаційно-аналітична.* Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.

*КЗ-12. Інформаційно-комунікаційна.* Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності вчителя початкових класів й у повсякденному житті.

### **II. Фахові:**

*ФК-1. Предметна компетентність.* Здатність до застосування знань, умінь і навичок із циклу професійно-наукових дисциплін, що є теоретичною основою побудови змісту освітніх галузей, визначених Держстандартом, задля усвідомлення їхньої реалізації в освітній галузі загалом, та окремих змістових лініях зокрема.

*ФК-3. Педагогічна компетентність.* Здатність до проектування, організації, оцінювання, рефлексії та коригування навчально-виховного процесу в початковій ланці освіти.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни.**

**Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища**

Тема 1. Медіосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище

Тема 2. Світовий досвід медіосвіти. Аналіз медіатексту

**Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа**

Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.

Тема 4. Кіно і телебачення

Тема 5. Реклама. Радіо і музика

Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології.

Можливості використання багатоманітних медіа технологій

**Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи**

Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі

Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі

Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі

**Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності**

вчителя початкових класів

Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів

Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.

Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів

**Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.**

Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів

Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі

Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі

Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.

**Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа**

Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.

Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції

Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.

### **Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища**

Тема 1. Медіаосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище

Історія розвитку медіаосвіти. Суспільне значення медіаосвіти. Напрацювання західних науковців у сфері медіаосвіти. Розвиток формальної та неформальної медіаосвіти в Україні. Сутність понять: медіаосвіта, медіаграмотність, медіакультура. Аналіз «Концепції впровадження медіаосвіти в Україні».

Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту.

Традиції медіаосвіти, що склалися в різних країнах. Підготувати презентацію з узагальнення досвіду медіаосвіти за кордоном (країни за вибором). «Розвиток медіаосвіти в Європі». Віднайти в мережі Інтернет сайти медіаосвітньої тематики, де йдеться про стан медіаосвіти в одній із європейських країн. Оформити результати розвідки у вигляді розширених тез із власним коментарем та презентацією. Критичний аналіз медіатекстів. Основні рівні маніпулювання. Етапи дослідження медіа тексту. Складники аналізу медіатексту.

**Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа**

Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.

Характерні ознаки газетних видань. Структурні елементи газет. Жанрова специфіка газет. Історичний розвиток фотографії. Жанри і види фотографій. Аналіз фотографії як медіа тексту. Створення образу за допомогою фотографії.

Тема 4. Кіно і телебачення.

Що таке кіно? Визначте його види. Назвіть та проаналізуйте особливості основних кіножанрів. Що таке мова кіно? Сучасні телевізійні жанри і формати. Сучасні телевізійні жанри і формати. Новини на телебаченні. Особливості створення телешоу.

Тема 5. Реклама. Радіо і музика

Історія та роль реклами в сучасному суспільстві. Види та форми реклами. Специфіка створення реклами. Історія виникнення радіо. Особливості сучасного радіомовлення. Відеокліп як засіб реалізації музичного твору

Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій.

Сутність інтернету. Рівень достовірності інформації з інтернету. Засоби комунікації в Інтернеті. Безпека та етика поведінки в Інтернеті. Характеристики інтернет-медіа: періодичність, ареал поширення, структура, зворотній зв'язок, кібер-простір, контент. Веб 2.0 як інтерактивні інтернет-спільноти, соціальні мережі, сайти обміну файлами. Вікі-сайти. Найвідоміший вікі-сайт Вікіпедія. Блоги і власний інтернетресурс. Блоги як інструменти персональної журналістики. Онлайн-журналістика. Мультимедійна журналістика. Сайти соціальних мереж Facebook, MySpace, eBay, YouTube, LiveJournal. Носії та платформи нових медіа. Електронні книжки. Модульні додатки до різних операційних систем і носіїв. GPS – навігатор. Електронний формат на стику друкованої преси та інтернету – Формат «Digital Daily». Особливості нових медіа: новини в реальному часі, мобільність, мультимедійність, конвергентність, інтерактивність. Нові медіа і учнівська молодь.

### **Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи**

Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі.

Медіаосвітній простір освітнього закладу як чинник формування та розвитку особистості. Використання інноваційних медіазасобів навчання на уроках у початковій школі. Методи організації навчання з використанням медіаресурсів. Характеристика методичних прийомів медіадидактики.

Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі

Особливості організації мультимедійних уроків у початковій школі. Алгоритм мультимедійного уроку. Характеристика етапів уроку. Переваги та недоліки мультимедійного уроку. Техніка зворотнього зв'язку на мультимедійному уроці. Використання електронних медіа в структурі мультимедійного уроку.

Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі.

Інноваційні медіаосвітні ресурси та ризики їх застосування в початковій школі. Роль Інтернету в освітньому процесі початкової школи. Кіберпростір як віртуальна реальність сьогодення. Інтернет і права людини. Цифрова ідентичність. Електронна пошта

### **Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів**

Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів.

Вимоги до професійних та особистісних якостей вчителя початкових класів у контексті медіаосвіти. Сутність поняття «Медіакомпетентність педагога», його репрезентація у сучасній початковій школі. Складові медійно-інформаційної грамотності вчителя початкової освіти. Критичне мислення як складова медіакомпетентності сучасного вчителя початкової школи. Дидактичний потенціал застосування медіатехнологій в освітньому процесі початкової школи. Класифікація медіаосвітніх технологій та їх види. Об'єкти медіаосвітніх технологій, інтегрованих у зміст шкільних предметів.

Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.

Ефективні моделі проведення он-лайн заходів: освітній вебінар сутність та призначення та методика проведення освітніх вебінарів; Віртуальні та інтерактивні екскурсії та особливості їх підготовки. Технологія створення шкільного чат-боту. Електронне портфоліо педагога та його види.

Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів.

Складові та сутність поняття «інформаційний менеджмент». Джерела та властивості інформації. Освітні ресурси та дидактичні можливості Інтернету. Мережеві технології як засіб надання рівного доступу до якісної освіти. Медіа як ресурс розвитку та соціалізації особистості.

#### **Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.**

Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів  
Формування основ медіаграмотності у процесі навчання молодших школярів. Інтеграція медіа в шкільні навчальні предмети. Специфіка застосування медіаосвітніх технологій в НУШ. Формування основ медіаграмотності у процесі позакласної та виховної діяльності в початкових класах. Досвід вітчизняних та закордонних фахівців педагогічної освіти у контексті формування основ медіаграмотності молодших школярів. Формування навичок протидії мові ворожнечі та пропаганді засобами медіаосвіти.

Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі.

Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках математичної освітньої галузі. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках інформатичної освітньої галузі. Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення природничої освітньої галузі. Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення технологічної освітньої галузі. Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення соціальної і здоров'язбережувальної освітніх галузей. Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення громадянської та історичної освітніх галузей. Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення мистецької освітньої галузі. Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ».

Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі.

Технології аналізу медіатекстів: реалізація змістової лінії «Досліджуємо медіа» на уроках навчальних дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. Технології роботи з креолізованими текстами: комікси, буктрейлер, фотоколажі, постер, інтерактивний плакат, скрайбінг, інтерактивний плакат, скрайбінг, віртуальна дошка, віртуальні та інтерактивні екскурсії (тематичні, бібліографічні). написання анотацій на книгу (твір) до шкільної газети, альманаху підготовка фотографій, малюнків, колажів на літературні теми малювання афіші літературних подій, обкладинки до книжки створення рекламних продуктів на тему читання книги підготовка інтерактивних коментарів до твору створення блогів (інтернет-щоденників). Впровадження елементів медіаграмотності у процес вивчення мовно-літературної освітньої галузі (іноземна мова).

Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.

Історія створення. класифікація та жанри комп'ютерних та відеоігор. Комп'ютерні та відеоігри як окремий вид мистецтва. Драматургія відеоігор. Комп'ютерні ігри як засіб педагогічної комунікації для реалізації навчання. Аналіз сучасних навчально-розвивальних комп'ютерних програм. Характеристика ком'ютерних ігор для дітей молодшого шкільного віку.

#### **Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа**

Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.

Поняття про маніпуляцію свідомістю. Об'єктивні причини викривлення дійсності. Маніпулятивні можливості новин. Маніпуляції у рекламі. Мультфільм як засіб



маніпуляції свідомістю. Модель «спіралі мовчання» Елізабет Ноель-Нойманн. Поняття «фрейми». Формати (фрейми) новин. Методи фактологічної маніпуляції. Маніпулятивний потенціал телевізійних політичних ток-шоу. Поняття пропаганди. «Пропаганда» та «маніпулювання»: різниця понять. [http://mediadriver.online/manipuliatsiyi\\_ta\\_propahanda/manipulyatsiyi-ta-propaganda/](http://mediadriver.online/manipuliatsiyi_ta_propahanda/manipulyatsiyi-ta-propaganda/) Небезпека від пропаганди. Маркери в інформаційних матеріалах, які можуть свідчити про те, що інформація маніпулятивна.

Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції. Поняття «фейки», «фейкові новини». Підходи до розуміння фейків. Зміст поняття «дезінформації» та інші дотичних до «фейкових новин» понять. Класифікація фейків. Правила розпізнання фейків. Ознаки, які можуть вказати на фейк. Пошук антифейкової стратегії як пріоритет країн Європи та США. Процес «розвінчування фейків». Механізми притягнення до відповідальності за поширення фейкових новин. Інструменти ідентифікації та нейтралізації фейків.

Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг. Причини затребуваності критичного мислення. Зміст поняття «критичне мислення». Базові елементи сприйняття інформації згідно критичного мислення. Якість критичного мислення. Поняття «Фактчекінгу». Основні завданнями фактчеку. Механізми та інструменти методології фактчеку. Робота з джерелами даних.

### 3. Структура навчальної дисципліни Денна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин			
	усьо го	у тому числі		
		л	пр	сп
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>				
Тема 1. Медіаосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище	16	2	2	12
Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	14		2	12
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>				
Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	8	2	4	2
Тема 4. Кіно і телебачення	7		2	5
Тема 5. Реклама. Радіо і музика	8		2	6
Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	7	2	4	1
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>				
Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	10		2	8
Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	10	2	2	6
Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	10		2	8
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>				
Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	10	2	2	6

Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	10		2	8
Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	10		2	8
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>				
Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	8		2	6
Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	7	2	2	3
Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	8		2	6
Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	7		2	5
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>				
Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	10		2	8
Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	10	2	2	6
Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	10		2	8
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	<b>124</b>

### Заочна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин			
	Усьо го	у тому числі		
		л	пр	ср
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>				
Тема 1. Медіаосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище	16	2	2	12
Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	14			14
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>				
Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	8			8
Тема 4. Кіно і телебачення	7		2	5
Тема 5. Реклама. Радіо і музика	8			8
Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	7	2		3
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>				
Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	10		2	8
Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	10	2		6
Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	10			10
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності</b>				

<b>вчителя початкових класів</b>				
Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	10		2	8
Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	10			8
Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	10			10
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>		<b>2</b>	<b>26</b>
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>				
Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	8			6
Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	7	2		5
Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	8		2	6
Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	7			7
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>				
Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	10		2	8
Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	10	2		8
Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	10			8
<b>Усього годин</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>158</b>

#### 4. Теми лекційних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кільк. год
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>		
1	Тема 1. Медіакультура як основна вимога до особистості інформаційного суспільства	2
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>		
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	2
4	Тема 4. Кіно і телебачення	
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	
6	Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	2
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>		
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	
8	Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	2
9	Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>		

10	Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	2
11	Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	
12	Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>		
13	Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	
14	Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	2
15	Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	
16	Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>		
17	Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	
18	Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	2
19	Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	
<b>Разом</b>		<b>14</b>

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кільк. год
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>		
1	Тема 1. Медіакультура як основна вимога до особистості інформаційного суспільства	2
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>		
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	2
4	Тема 4. Кіно і телебачення	
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	
6	Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	2
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>		
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	
8	Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	2
9	Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>		
10	Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	2
11	Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	
12	Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	

<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>		
13	Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	
14	Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	2
15	Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	
16	Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>		
17	Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	
18	Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	2
19	Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	
<b>Разом</b>		<b>14</b>

## 5. Теми практичних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кільк. год
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>		
1	Тема 1. Медіакультура як основна вимога до особистості інформаційного суспільства	2
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	2
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>		
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	4
4	Тема 4. Кіно і телебачення	2
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	2
6	Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	4
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>		
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	2
8	Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	2
9	Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	2
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>		
10	Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	2
11	Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	2
12	Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	2
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>		
13	Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	2
14	Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	2

15	Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	2
16	Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	2
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>		
17	Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	2
18	Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	2
19	Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	2
<b>Разом</b>		<b>42</b>

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кільк. год
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>		
1	Тема 1. Медіакультура як основна вимога до особистості інформаційного суспільства	2
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>		
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	
4	Тема 4. Кіно і телебачення	2
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	
6	Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>		
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	2
8	Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	
9	Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>		
10	Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	2
11	Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	
12	Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>		
13	Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	
14	Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	
15	Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	2
16	Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>		
17	Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	2

18	Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	
19	Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	
	<b>Разом</b>	<b>12</b>

**6. Лабораторні заняття**  
**7. Самостійна робота**  
**Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кільк. год
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>		
1	Тема 1. Медіакультура як основна вимога до особистості інформаційного суспільства	12
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	12
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>		
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	2
4	Тема 4. Кіно і телебачення	5
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	6
6	Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	1
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>		
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	8
8	Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	6
9	Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	8
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>		
10	Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	6
11	Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	8
12	Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	8
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>		
13	Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	6
14	Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	3
15	Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	6
16	Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	5
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>		
17	Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	8
18	Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	6
19	Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	8
	<b>Разом</b>	<b>124</b>

**Заочна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кільк. год
<b>Кредит 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища</b>		
1	Тема 1. Медіакультура як основна вимога до особистості інформаційного суспільства	12
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти. Аналіз медіатексту	14
<b>Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа</b>		
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	8
4	Тема 4. Кіно і телебачення	5
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	8
6	Тема 6. Нові медіа: цифрові, комп'ютерні, інформаційні, мережеві технології. Можливості використання багатоманітних медіа технологій	3
<b>Кредит 3. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес Нової української школи</b>		
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу Технології створення та використання мультимедійних ресурсів на уроках у початковій школі	8
8	Тема 8. Дидактичний потенціал мультимедійного уроку у початковій школі	6
9	Тема 9. Епоха Інтернету: нові медіаресурси та ризики їх застосування у початковій школі	10
<b>Кредит 4. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів</b>		
10	Тема 10. Медіаосвіта та медіаграмотність як складові медіакомпетентності вчителя початкових класів	8
11	Тема 11. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.	8
12	Тема 12. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності вчителя початкових класів	10
<b>Кредит 5. Використання медіаосвітніх технологій на уроках у початковій школі.</b>		
13	Тема 13. Дидактичні засади формування медіаграмотності молодших школярів	6
14	Тема 14. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання предметів освітніх галузей у початковій школі	
15	Тема 15. Формування в учнів початкових класів умінь створювати медіапродукти на уроках мовно-літературної освітньої галузі	6
16	Тема 16. Застосування дитячих комп'ютерних ігор в освіті.	7
<b>Кредит 6. Маніпулятивні можливості мас-медіа</b>		
17	Тема 17. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	8
18	Тема 18. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	8
19	Тема 19. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	8
<b>Разом</b>		<b>158</b>

## 8. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Підготувати тези (або статтю) за однією з тем:

### Кредит 1. Світ інформації та його вимоги до особистості

1. Підготувати презентацію на тему «Позитивні і негативні впливи медіа на сучасне сучасних дітей»

Література (Див.: літературу до курсу).



## Кредит 2. Різновиди та історичний розвиток медіа

1. Написати нарис про одного з відомих діячів краю.
2. Створити власну фотографію на тему «Ідеальний вчитель».
3. Створити відео сюжет на злободенну тему.

Література (Див.: літературу до курсу).

## Кредит 3. Медіатексти: аналіз, запобіганням маніпуляціям і створення

1. Підготувати презентацію з критичним аналізом улюбленого фільму.
2. Підготувати презентацію на тему «ЗМІ та маніпуляція свідомістю сучасної дитини»

Література (Див.: літературу до курсу).

## 9. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, іспит) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Студенту виставляється **відмінно:**

В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.

Студенту виставляється **дуже добре:**

Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.

Студенту виставляється **добре:**

В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.

Студенту виставляється **достатньо**:

Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Студенту виставляється **мінімальний задовільно**:

Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 300 до 600 балів (за 6 кредитів), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

### Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 6 кред.

Поточне тестування та самостійна робота														Накопичувальні бали/	Залік	Сума
Кред 1		Кред 2			Кред 3		Кред 4		Кред 5		Кред 6					
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	600 / 6 = 100 *0,6 = 60	40	100
Практичні заняття	15	15	10	10	10	15	15	15	15	15	15	15	15			
Самостійна робота (включно контр. роб.)	70		70			30		70		70		30				
						КР 1 - 40						КР 2-40				
<b>Усього</b>	<b>100</b>		<b>100</b>			<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### 9. Засоби діагностики

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання** є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи, колоквіуми.

### 10. Методи навчання

Лекція, семінар, бесіда, дискусія, круглий стіл, інсценування, пояснення, проблемного викладу, проблемних ситуацій, ділова гра, проекти, презентації.

### 11. Рекомендована література

#### Базова

#### Посібники

1. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: Навчальний посібник / О.Т.Баришполец, Л.А.Найдьонова, Г.В.Мироненко, О.Є.Голубева, В.В.Різун та ін.; За ред. Л.А.Найдьонової, О.Т.Баришпольця. К.: Міленіум, 2010. 440 с.
2. Основи медіа грамотності: Навчально-методичний посібник для вчителя 8 (9) клас. Плани-конспекти уроків / За ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошинюк, О.П.Мокрогуза. Київ Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. 190 с.
3. Практична медіаосвіта: авторські уроки. Збірка / Ред.-упор. В.В.Різуна та В.В.Літостанського. – Київ: Академія української преси, 2013. 447 с.
4. Шейбе С. Медіаграмотність: Підручник для вчителя / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу / Перекл. з англ.. С.Дьома; за загал. ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк. К.: Центр вільної преси, Академія української преси, 2014. – 319 с.

#### Статті

5. Бакіров В.С. Креативна модель медіаосвіти: експеримент Каразінського університету / В.С.Бакіров, Л.В.Стародубцева // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 29-37.
6. Жалдак М. Інформатизація школи: комп'ютер і здоров'я дитини / М.Жалдак // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2001. – №4.– С. 42-46.
7. Іванова Т.В. Медіаосвіта та медіа грамотність як актуальні тенденції виховання сучасної молоді / Т.В.Іванова, В.Ф.Іванов // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 46-54.
8. Коломієць А. Міжпредметні та над предметні проекти як спосіб розвитку інформаційної культури студента / А.Коломієць, Д.Коломієць // Педагогіка і психологія професійної освіти. 2006. №2. С. 24-31.
9. Литвин А. Використання технологій мультимедіа у професійній підготовці / А.Литвин // Педагогіка і психологія професійної освіти. 2005. №2. С. 7-21.
10. Найдьонова Л.А. Основні напрями і перші підсумки експериментального впровадження медіаосвіти на всеукраїнському рівні / Л.А.Найдьонова // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 38-45.
11. Непомнящий Б. Освіті – Космічні можливості / Б.Непомнящий // Директор школи, ліцею, гімназії. 2001. №4. С. 30-34.
12. Синьов В.М. Потенціал віртуального комп'ютерного середовища в аспекті колекційної медіаосвіти і соціальної реабілітації осіб з обмеженнями життєдіяльності / В.М.Синьов, А.Г.Шевцов // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 61-65.
13. Чинок О. Мультимедіа системи та їх ефективність у системі відкритого навчання / О.Чинок // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2001. – №4.– С. 47-52

#### **Допоміжна**

1. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: Навчальний посібник / О.Т.Баришполець, Л.А.Найдьонова, Г.В.Мироненко, О.Є.Голубева, В.В.Різун та ін..; За ред. Л.А.Найдьонової, О.Т.Баришпольця. – К.: Міленіум, 2010. – 440 с.
2. Основи медіа грамотності: Навчально-методичний посібник для вчителя 8 (9) клас. Плани-конспекти уроків / За ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошинюк, О.П.Мокрогуза. Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. – 190 с.
3. Практична медіаосвіта: авторські уроки. Збірка / Ред.-упор. В.В.Різуна та В.В.Літостанського. – Київ: Академія української преси, 2013. – 447 с.
4. Шейбе С. Медіаграмотність: Підручник для вчителя / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу / Перекл. з англ. С.Дьома; за загал. ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк. – К.: Центр вільної преси, Академія української преси, 2014. – 319 с.
5. Рень Л. В. Медіаосвіта як засіб формування медіакультури учнів [Текст] / Л. В. Рень // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. Чернігів, 2014. – Вип.115. – С.208-212. – (Педагогічні науки).
6. Палагнюк Ю. В. Політологічний аналіз медіа реформ у сучасній Україні та Республіці Польща [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата політичних наук / Ю. В. Палагнюк. Миколаїв, 2008. 16 с.
7. Петрунько, О. В. Діти і медіа: соціалізація в агресивному середовищі [Текст]: Монографія / О. В. Петрунько. Полтава: Укрпромторгсервіс, 2010. 480 с.

#### **12. Інформаційні ресурси**

1. mediaПростір:<https://sites.google.com/site/mediakulturaschool2/uroki-10-klas/kriticnijanalizmediatekstiv>
2. Громадський простір: <https://www.prostir.ua/?library=mediahramotnist-pidruchnyk-dlya-vchyteliv>
3. Електронні бібліотеки: <http://dir.meta.ua/ua/science-education/e-libraries/>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського: <http://nbuv.gov.ua> Отрошко Т.В.Організація позакласної та виховної роботи з використанням інформаційних та

комунікаційних технологій [Електронний ресурс]. Режим доступу:  
[http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/vkhnu/Nzkr/2008\\_21/23.htm](http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/vkhnu/Nzkr/2008_21/23.htm)

5. Положення про класного керівника навчального закладу системи загальної середньої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: - <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=z0659-00>