

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

Кафедра початкової та дошкільної освіти



Проректор з науково-педагогічної роботи

Михальченко Н. В.

«30» серпня 2023 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Ступінь бакалавр

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма: Початкова освіта

Миколаїв – 2023

Програму розроблено та внесено Миколаївський національний університет
імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: доктор педагогічних наук, професор Якименко
Світлана Іванівна

РЕЦЕНЗЕНТ: Біда О. А., доктор педагогічних наук, професор кафедри
педагогіки та психології ТУТ ім. Ференца Раковича II

Програму схвалено на засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти
Протокол від «29» серпня 2023 року № 1
Завідувач кафедри _____ (Якименко С. І.)

Анотація

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Педагогічна творчість вчителя початкової школи» складена відповідно до освітньо- професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 013 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є педагогічна творчість особистості вчителя початкової школи і технологічний підхід в освіті.

Мета вивчення курсу полягає у формуванні в майбутніх учителів здатності до аналізу, співставлення, порівняння концептуальних та теоретичних положень педагогічних технологій, формуванні готовності до впровадження сучасних технологій у практику початкової школи.

Ключові слова: педагогічна творчість, педагогічна технологія, особистісно-орієнтований урок, інтерактивні технології навчання, проєктне навчання, інформаційно-комунікаційні технології, ігрові технології.

Abstract

The programme of the normative academic discipline «Pedagogical creativity of a primary school teacher» has been prepared in accordance with the educational and professional program for training bachelors of specialty 013 Primary education according to the educational and professional program "Primary education".

The subject of research is the pedagogical creativity of the personality of an elementary school teacher and the technological approach to education.

The objective of the course is to form the ability of future teachers to analyze, compare, compare the conceptual and theoretical provisions of pedagogical technologies, form a readiness for the introduction of modern technologies into primary school practice.

Key words: pedagogical creativity, pedagogical technology, personal orientation lesson, interactive teaching technologies, Project learning, information and communication technologies, game technologies.

Опис навчальної дисципліни

Денна форма навчання

| Найменування показників | Галузь знань, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
|---|--|--------------------------------------|
| | | <i>денна форма навчання</i> |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка | Нормативна |
| Загальна кількість годин – 90 | Спеціальність: 013 Початкова освіта | Семестр |
| | | 6-й |
| | | Лекції |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента – http://moodle.mdu.edu.ua/my/ | Ступінь: бакалавра | 20 год. |
| | | Практичні, семінарські |
| | | 40 год. |
| | | Лабораторні |
| | | - |
| | | Самостійна робота |
| | | 30 год. |
| Вид контролю: залік | | |

Мова навчання – українська

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 60 год. – аудиторні заняття, 30 год. – самостійна робота.

Заочна форма навчання

| Найменування показників | Галузь знань, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
|---|--|--------------------------------------|
| | | <i>заочна форма навчання</i> |
| Кількість кредитів – 9 | Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка | Нормативна |
| Загальна кількість годин – 180 | Спеціальність: 013 Початкова освіта | Семестр |
| | | 6-й |
| | | Лекції |
| http://moodle.mdu.edu.ua/my/ | Ступінь: бакалавра | 6 год. |
| | | Практичні, семінарські |
| | | 6 год. |
| | | Самостійна робота |
| | | 78 год. |
| Вид контролю: залік | | |

Мова навчання – українська

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 12 год. – аудиторні заняття, 78 год. – самостійна робота

1. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Мета курсу: формування в майбутніх учителів здатності до аналізу, співставлення, порівняння концептуальних та теоретичних положеннях педагогічних технологій, сформувані готовність до впровадження сучасних технологій у практику початкової школи

Завдання курсу:

– вивчення курсу дає змогу розкрити концептуальні та теоретичні положення педагогічних технологій; узагальнити педагогічні технології початкової школи, виявити їх фундаментальну спільність, виділити істотні ознаки;

– студенти повинні знати зміст основних педагогічних технологій, педагогічну діяльність та погляди видатних освітніх діячів, що розробляли педагогічні технології;

– сформувані позитивне ставлення і прагнення майбутнього вчителя початкової школи до творчого оволодіння новими навчальними технологіями; вміння працювати з першоджерелами, аналізувати педагогічну літературу, оперувати поняттями педагогічних технологій, обирати оптимальні технології навчання відповідно до індивідуальних можливостей учнів початкових класів, рівню їх підготовки, умов.

Передумови для вивчення дисципліни: «Педагогіка», «Загальна та вікова психологія», «Інноваційні методики та їх застосування в початковій школі».

Навчальна дисципліна складається з 5-ти кредитів.

Програмні результати навчання:

ПРН -5 Знати методичні системи навчання учнів освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

ПРН - 8 Вміння володіти методиками вивчення індивідуальних особливостей перебігу пізнавальних процесів учнів та їх врахування в освітньому процесі.

ПРН - 10 Здатність моделювати процес навчання учнів початкової школи з певного предмету: розробляти проекти уроків та / або їх фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань.

1. 3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у професійно-педагогічній діяльності у галузі початкової освіти.

I. Загальнопредметні:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у професійно-педагогічній діяльності у галузі початкової освіти.

ЗК-2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування із представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

ЗК-4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).

ЗК-5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність).

ЗК-6. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-7. Здатність спілкуватися державною (за потреби – іншою) мовою усно та письмово.

II. Фахові:

СК-1. Мовно-комунікативна компетентність.

- 1.1. Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.
 - 1.2. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.
- СК-2. Предметно-методична компетентність.
- 2.1. Здатність здійснювати аналіз нормативних документів, що регламентують початкову освіту; та реалізовувати на практиці цілі і завдання навчання предмета / освітньої галузі відповідно до Державного стандарту початкової освіти.
 - 2.2. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.
 - 2.3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності.
 - 2.4. Здатність здійснювати інтегроване навчання.
 - 2.5. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.
- СК-3. Інформаційно-цифрова компетентність.
- 3.1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.
 - 3.2. Здатність ефективно використовувати наявні електронні ресурси та цифрові технології в освітньому процесі.
- СК-4. Психологічна компетентність.
- 4.1. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів.
 - 4.2. Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, Я-ідентичності.
 - 4.3. Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність.
 - 4.4. Здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен буде відчувати себе її частиною.
- СК-5. Емоційно-етична компетентність.
- 5.1. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.
 - 5.2. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.
 - 5.3. Здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.
 - 5.4. Здатність до ефективного використання виховного потенціалу уроків та інших видів занять; формування навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки, поваги та толерантного ставлення до інших, до попередження та протидії булінгу.
- СК-6. Компетентність педагогічного партнерства.
- 6.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі.
 - 6.2. Здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.
 - 6.3. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.
- СК-7. Інклюзивна компетентність.
- 7.1. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища.
 - 7.2. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами.
 - 7.3. Здатність забезпечувати в інклюзивному освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей,

здібностей та інтересів.

СК-8. Здоров'язбережувальна компетентність.

8.1. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.

8.2. Здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни.

8.3. Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.

8.4. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності.

8.5. Надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.

СК-9. Проектувальна компетентність. Здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

СК-10. Прогностична компетентність.

10.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу.

10.2. Здатність планувати освітній процес.

СК-11. Організаційна компетентність.

11.1. Здатність організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів.

11.2. Здатність організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.

СК-12. Оцінювальна-аналітична компетентність.

12.1. Здатність оцінювати результати навчання учнів.

12.2. Здатність аналізувати результати навчання учнів.

12.3. Здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

СК-13. Інноваційна компетентність.

13.1. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі.

13.2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

13.3. Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

СК-14. Здатність до навчання впродовж життя. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку упродовж життя.

СК-15. Рефлексивна компетентність.

15.1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

15.2. Здатність до рефлексії та коригування освітнього процесу на основі врахування індивідуальних і вікових особливостей, навчальних досягнень здобувачів початкової освіти.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни.

Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості

Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості

Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості.

Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів

Тема 5. Технології розвитку творчої особистості

Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності

Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення

Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж.

Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості.

Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості

Історико-філософський аспект дослідження проблеми творчості. Зародження педагогіки творчості. Гуманістична педагогіка Відродження та Просвітництва. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки. Педагогічні концепції ХХ століття. Основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості

Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості

Методологічні засади педагогічної творчості. Педагогічна творчість як предмет педагогіки. Загальні підходи. Закони педагогіки творчості. Принципи педагогіки творчості. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості.

Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості.

Ознаки творчої педагогічної діяльності. Ознаки педагогічної креативності. Критерії творчої педагогічної діяльності. Підсистеми творчої педагогічної діяльності. Рівні творчої педагогічної діяльності.

Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів

Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів. Нормативно-правова та методична база розвитку педагогіки творчості. Особистість формується особистістю: вчителі-новатори та їхні авторські технології. Зарубіжний досвід.

Тема 5. Технології розвитку творчої особистості

Модель творчої особистості. Зміст творчих якостей учня і критерії їх оцінювання. Специфіка Формування творчої особистості учня. Управління творчим розвитком особистості в освітньому процесі. Характеристика творчих якостей особистості, стадії творчого розвитку особистості. Зміст творчих якостей учня і критерії їх оцінювання.

Види творчої діяльності педагога. Створення атмосфери співтворчості і співробітництва. Умови творчого розвитку учнів. стандартна і творча навчальна діяльність. Творчі ситуації, етапи творчого процесу.

Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності

Прогресивний (передовий) педагогічний досвід, його сутність, класифікація; характеристика окремих груп. Критерії використання прогресивного (передового) педагогічного досвіду; вивчення, узагальнення і впровадження в практику досягнень. Етапи вирощування досвіду. Особливості організації інноваційної діяльності педагога професійного навчання.

КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІСТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ

Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення

Педагогічна творчість і педагогічна майстерність. Специфіка педагогічної творчості. Принципи педагогічної творчості. Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку. Професійно важливі якості творчого вчителя.

Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж.

Специфіка психолого-педагогічних якостей вчителя, їх характеристика. Особливості педагогічного мислення. Розвиток педагогічної уваги. Специфіка педагогічної пам'яті. Творча уява вчителя. Вимоги до особистості педагога як вихователя. Поняття про педагогічний імідж. Складові іміджу вчителя. Особистісний імідж сучасного вчителя. Позитивний імідж вчителя як показник його педагогічної майстерності.

Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості.

Основні вимоги до організації та проведення самопідготовки вчителя. Методики вивчення рівня творчого потенціалу. Тренінги самопізнання та особистісного зростання їх

роль в організації підготовки вчителя до педагогічної творчості. Вправи для розвитку творчості. Педагогічні ситуації та творчі завдання. Нестандартне мислення, нестандартне використання предметів, вирішення проблем. Розвиток логічного мислення, логічні вправи та задачі. Емоційний інтелект та творчий потенціал. Народження креативних ідей.

Стимулювання вчителя до творчої діяльності. Напрямок самопідготовки вчителів до педагогічної діяльності. Методи самодіагностики комунікативних умінь

1. Структура навчальної дисципліни Денна форма навчання

| Назви кредитів і тем | Кількість годин | | | | | |
|---|-----------------|--------------|-----------|-----|-----|-----------|
| | Усього -го | у тому числі | | | | |
| | | л | п | лаб | інд | сп |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | | | | | | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | 10 | 4 | 4 | | | 2 |
| Усього: | 30 | 6 | 12 | | | 10 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | | | | | | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 10 | 4 | 4 | | | 2 |
| Усього: | 30 | 8 | 12 | | | 10 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | | | | | | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | 10 | | 8 | | | 2 |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| Усього: | 30 | 6 | 16 | | | 10 |
| Усього годин | 90 | 20 | 40 | | | 30 |

Заочна форма навчання

| Назви кредитів і тем | Кількість годин | | | | | |
|---|-----------------|--------------|----------|-----|-----|-----------|
| | Усьо-го | у тому числі | | | | |
| | | л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | | | | | | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | 10 | | | 2 | | 8 |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | 10 | | | | | 10 |
| Усього: | 30 | 2 | 2 | | | 26 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | | | | | | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | 10 | | | | | 10 |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 10 | | 2 | | | 8 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 10 | 2 | | | | 8 |
| Усього: | 30 | 2 | 2 | | | 26 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | | | | | | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | 10 | 2 | | | | 8 |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 10 | | 2 | | | 8 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | 10 | | | | | 10 |
| Усього: | 30 | 2 | 2 | | | 26 |
| Усього годин | 90 | 6 | 6 | | | 78 |

1. Теми лекційних занять.

Денна форма навчання

| Назви кредитів і тем | Кількість годин |
|---|--------------------|
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 2 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | 2 |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | 4 |
| Усього: | 6 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | 2 |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 2 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 4 |
| Усього: | 8 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 2 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | 2 |
| Усього: | 6 |
| Усього годин | 20 |

Заочна форма навчання

| Назви кредитів і тем | К.г. Л |
|---|-----------|
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 2 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | |
| Усього: | 2 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 2 |
| Усього: | 2 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | 2 |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | |
| Усього: | 2 |
| Усього годин | 6 |

**2. Теми практичних занять
Денна форма навчання**

| Назви кредитів і тем | К-ть годин |
|---|------------|
| | П |
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 4 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | 4 |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | 4 |
| Усього: | 12 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | 4 |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 4 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 4 |
| Усього: | 12 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | 8 |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 4 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | 4 |
| Усього: | 16 |
| Усього годин | 40 |

Заочна форма навчання

| Назви кредитів і тем | К-ть г |
|---|----------|
| | П |
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 2 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | |
| Усього: | 2 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 2 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | |
| Усього: | 2 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 2 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості | |
| Усього: | 2 |
| Усього годин | 6 |

3. Лабораторні заняття
Не передбачено навчальним планом

4. Самостійна робота
Денна форма навчання

| Назви кредитів і тем | К-ть г |
|---|-----------|
| | С |
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 4 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | 4 |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | 2 |
| Усього: | 10 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | 4 |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 4 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 2 |
| Усього: | 10 |
| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | 2 |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 4 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | 4 |
| Усього: | 10 |
| Усього годин | 30 |

Заочна форма навчання

| Назви кредитів і тем | К-ть г. |
|---|-----------|
| | С |
| Кредит 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості | 8 |
| Тема 2. Методологічні засади педагогіки творчості | 8 |
| Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. | 10 |
| Усього: | 26 |
| Кредит 2. ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
| Тема 4. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів | 10 |
| Тема 5. Технології розвитку творчої особистості | 8 |
| Тема 6. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності | 8 |
| Усього: | 26 |

| КРЕДИТ 3. ОСОБИСТІСТЬ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ТВОРЧОСТІ | |
|---|-----------|
| Тема 7. Особистість вчителя в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення | 8 |
| Тема 8. Професійно важливі якості творчого вчителя. Педагогічний імідж. | 8 |
| Тема 9. Основні напрямки самопідготовки вчителів до педагогічної творчості. | 10 |
| Усього: | 26 |
| Усього годин | 78 |

4. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Не передбачено

5. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| ОЦІНКА ECTS | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ | |
|----------------|---------------|-------------------------------|----------------------|
| | | екзамен | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 | | |
| D | 55-64 | 3 (задовільно) | 3/задов./ зараховано |
| E | 50-54 | | |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно) | Не зараховано |

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, умінь самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, іспит) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється відмінно:

Досконале знання та розуміння понятійного апарату з тієї чи іншої теми, вільне оперування різноманітними класифікаціями. Відповідь на поставлені питання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями. Викладений матеріал має доказовий, логічний і послідовний характер. Студент володіє способами концентрованого викладу матеріалу. Демонструє творче застосування знань при переформатуванні запитання. У відповіді майже не трапляються мовленнєві помилки.

Студенту виставляється добре:

Відповідь майже повна, має усвідомлений та достатньо розгорнутий характер. Понятійна основа базується на обраній класифікації. Відповідь структурована, проте наявні окремі помилки у послідовності викладу. Недостатньо вираженою та аргументованою є доказова база. Студент вільно оперує знаннями, може застосовувати їх у новій навчальній ситуації. У відповіді трапляються окремі

мовленнєві помилки

Студенту виставляється задовільно:

Відповідь неповна, фрагментарна. Знання мають недостатньо стійкий та послідовний характер. Вони застосовуються переважно для виконання завдань репродуктивного характеру. У відповідях відсутні посилання на фундаментальні дослідження з певної проблеми. Відповідь має формальний характер, відсутня чіткість, структурованість. Студент використовує лише окремі знання у новій навчальній ситуації. У відповіді наявні фактичні та мовленнєві помилки.

Студенту виставляється незадовільно:

Студент неспроможний відтворити інформацію у певній послідовності. Оперує лише загальними фразами. Відтворює лише окремі фрагменти, називає лише розрізнені факти, дає відповідь у формі висловлювання (судження). Наявні грубі фактичні та мовленнєві помилки. Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 6 кредитів), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

| Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 3 крд Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | КР | Накопичувальні бали/сума |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------|
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | | 300/100 |
| 30 | 30 | 30 | 35 | 35 | 15 | 15 | 20 | 30 | | |

*Примітка. Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

9. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: усне опитування, письмові контрольні роботи, тестовий контроль. Самостійна робота перевіряється шляхом написання реферативних робіт, створення проєктів та мультимедійних презентацій.

10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу, наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, порівняльний аналіз; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки). Дистанційне навчання

11. Рекомендована література

Базова

1. Вайновська М.К. Сучасна школа – майстерня творчості. Методичний посібник. – Запоріжжя: ОШПО, 2001. 64с.
2. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін. ; За ред. І.А. Зязюна. 2-е вид., допов. і переробл. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
3. Зязюн І.А. Філософія педагогічної дії: Монографія. Черкаси: Вид.-во від ЧНУ імені Б.Хмельницького, 2008. 608 с.
4. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. К: Міленіум, 2005. 520 с.
5. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник.К.: Міленіум, 2006. 346с.
6. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.- метод.посібник. / О.І.Пометун, Л.В.Піроженко: За ред.. О.І.Пометун. Київ: А.С.К., 2006.
7. Ягунов В. В. Педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Либідь, 2002. 559 с.

Допоміжна

1. Березюк О.С. Моделирование педагогических ситуаций как засіб підготовки майбутнього вчителя до спілкування з учнями: Монографія /О.С.Березюк. Житомир: ЖДПУ, 2011. 174 с.
2. Нор Е.Ф. Технология организации групповой учебной деятельности младших школьников. Николаев, 1997.
3. Основи нових інформаційних технологій навчання: посібник для вчителів / авт. кол.; за ред. Ю. І. Машбиця / Інститут психології ім. Г.С.Костюка АПН України. К. : ІЗМН, 1997. 264 с.
4. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Іліон, 2011. 340 с.
5. Прокопенко І.Ф., Євдокимов В.І. Педагогічна технологія: посібник. Х.: Основа, 1995.
6. Тихонова Т.В. Нові інформаційні технології навчання. *Освітні технології*: навчально–методичний посібник / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін. / за заг. ред. О.М.Пехоти. К.: А.С.К., 2001. С. 163-180.
7. Ярошенко О.Г. Групова навчальна діяльність школярів: теорія і методика. К., 1997.
8. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Електронна бібліотека підручників URL.: <http://studentam.kiev.ua/>
2. Електронні бібліотеки URL.: <http://dir.meta.ua/ua/science-education/e-libraries/>
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського URL.: <http://nbuv.gov.ua/>
4. Початкова школа. Вчитель - вчителю. Вчитель - учню. Вчитель - батькам. Порадишкільного психолога URL: : <http://teacher.at.ua/>
5. Ілійчук Л. Формування креативності як складова професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. – Наукові конференції. URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/3208>
6. Педагогічна творчість URL: nbuv.gov.ua/наукoвi_фаховi_видання.../2011-2/11_kuvipd.htm
7. Педагогічна майстерність і творчість вчителя URL: br.com.ua
8. Рівні педагогічної творчості URL: psych.kiev.ua
9. Педагогічна творчість URL: in.ndu.edu.ua
10. Готовність педагогів до педагогічної творчості URL: osvita.ua
11. Український проект «Якість освіти» URL: www.yakistosviti.com.ua
12. Центр інноваційної освіти URL: <https://www.facebook.com/CentreInnovativeEducation/>
13. <https://naurok.com.ua/webinar/interaktivni-tehnologi-v-osviti-zaluchaemo-uchniv-u-procesnavchannya-za-dopomogoyu-internet-servisiv>