

**РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДАХ  
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ**

(СЕРЕДИНА ХХ – 30-І РР. ХХІ СТОЛІТТЯ)

**План-проспект кандидатської дисертації**

**Супрункової Ольги Олегівни**

ВСТУП.....	.....
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ .....	.....
1.1. Естетичне виховання як педагогічна проблема .....	.....
1.2. Естетичне виховання дітей дошкільного віку в сучасному освітньому просторі України .....	.....
1.3. Передумови становлення естетичного виховання в закладах дошкільної освіти ( середина ХХ – 30-і рр. ХХІ століття) .....	.....
Висновки до розділу 1.....	.....
Список використаних джерел до розділу 1.....	.....
РОЗДІЛ 2. РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ В ПЕРІОД ІЗ 1950-ГО ПО 30-І РР. ХХІ СТОЛІТТЯ .....	.....
2.1. Естетичне виховання в закладах дошкільної освіти в 50-і – 70-і роки ХХ століття .....	.....
2.2. Розвиток естетичного виховання в період із 80-х по 2000-і роки.....	.....
2.3. Тенденції розвитку змісту естетичного виховання в дошкільній освіті України в період із 2001-го по 30-і рр. ХХІ століття .....	.....
Висновки до розділу 2.....	.....
Список використаних джерел до розділу 2 .....	.....
ВИСНОВКИ.....	.....
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ .....	.....
ДОДАТКИ.....	.....

Обґрунтування  
теми дисертаційної роботи  
Супрунової Ольги Олегівни

**«Розвиток естетичного виховання в закладах дошкільної освіти  
України (середина ХХ- 30-і рр. ХХІ століття)»**

**Актуальність дослідження** обумовлена тим, що на сучасному етапі розвитку української державності, докорінного реформування вітчизняної освітньої системи актуальності набуває проблема відродження культурного й духовно-творчого потенціалу українського народу. Значну роль у цьому процесі відіграє естетичне виховання молоді, оскільки воно сприяє засвоєнню, збереженню та збагаченню національних культурних традицій і загальнолюдських цінностей.

Естетичне виховання належить до проблем, від вирішення яких багато в чому залежить подальший розвиток культури. Проблема естетичного виховання розглядається багатьма дослідниками по-новому: різко загострюється її гуманістична спрямованість у зв'язку з глобальним завданням збереження і розвитку культури. Ця проблема вивчалась і вивчається різнопланово вченими філософами, педагогами, психологами, мистецтвознавцями. У наш час проблема естетичного виховання, розвитку особистості, формування її естетичної культури одна з найважливіших. Вказана проблема вивчалась в працях вітчизняних і зарубіжних педагогів, психологів таких, як Д. Джола, Д. Кабалевський, Н. Киященко, Б. Ліхачов, А. Макаренко, Б. Неменський, В. Сухомлинський, М. Таборідзе, В. Шацька, А. Щербо та інші.

Останнім часом значно підвищився інтерес вітчизняних і зарубіжних учених до питань естетичного виховання молодого покоління, у тому числі дітей дошкільного віку, що є свідченням актуальності зазначеної проблеми. Актуалізується об'єктивна потреба вивчення, переосмислення й опанування цінного історико-педагогічного досвіду минулого, що сприятиме науковому розв'язанню проблеми естетичного виховання дітей дошкільного віку.

Розпочинати естетичне виховання особистості необхідно в дошкільному віці, оскільки саме цей період є базовим для формування в людині сприймання прекрасного в навколишньому світі та мистецтві, виховання в особистості естетичних смаків, потреб і розвитку її естетичних почуттів, уявлень, художньо-творчих здібностей.

Історіографічне опрацювання наукових доробок дозволяє зробити висновок про те, що на сьогодні в педагогічній науці недостатньо повно проаналізовано проблему естетичного виховання в змісті передшкільної освіти в історичній ретроспективі, слабо висвітлені передумови, періоди та етапи розвитку естетичного виховання дітей дошкільного віку в період із середини ХХ- 30-і рр. ХХІ століття. Саме тому темою дослідження ми обрали «Розвиток естетичного виховання в закладах дошкільної освіти України (середина ХХ- 30-і рр. ХХІ століття)».

**Мета дослідження** - виявити загальні тенденції та етапи розвитку естетичного виховання в закладах дошкільної освіти в Україні в період із середини ХХ - по 30-і рр. ХХІ століття.

**Завдання дослідження:**

- уточнити зміст понять: «виховання», «вихованість», «естетичне виховання», «дошкільна освіта»;
- визначити передумови, періоди та етапи розвитку естетичного виховання в дошкільній освіті України;
- окреслити перспективи подальшого використання естетичного виховання в Україні в закладах дошкільної освіти на основі попереднього історичного досвіду.

**Об'єкт дослідження** – естетичне виховання в закладах дошкільної освіти (середина ХХ - 30-і рр. ХХІ століття).

**Предмет дослідження** – загальні тенденції розвитку естетичного виховання в закладах дошкільної освіти досліджуваного періоду.

**Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами.** Тему дисертаційного дослідження на здобуття наукового ступеня доктора філософії в

галузі освіти зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки галузі знань 01 Освіта/Педагогіка затверджено на засіданні вченої ради Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського «Розвиток естетичного виховання в закладах дошкільної освіти України (середина ХХ- 30-і рр. ХХІ століття)» (витяг із протоколу №06 від 23.11.2020 р.).

**Методи дослідження:**

- емпіричні (пошуково-бібліографічний, археографічний) – для проведення збору та вивчення необхідних інформаційних джерел;
- загальнотеоретичні (опис, пояснення, аналіз, синтез, індукція, дедукція, узагальнення, порівняння, систематизація, інтерпретація, класифікація) - для організації процедури дослідницького мислення, теоретичного аналізу та узагальнення.

**Наукова новизна**

**Практична значущість**

Науковий керівник – Степанова Тетяна Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету педагогічної та соціальної освіти Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського.

Аспірантка

О.О.Супрунова

Науковий керівник

Т.М.Степанова